

"PLÁTAK"

1

25.

července
2026

2026 FOLKOVÉ PRÁZDNINY

Vážení a milí „Folkari“,

vítejte po roce v zámeckém parku, vítejte v
Náměšti nad Oslavou.

Když na těchto místech oddávám
novomanžele, říkám jim: „Místo pro svou
svatbu jste si vybrali dobře. Nacházíme se na
místě, které má nezaměnitelné kouzlo. Není to
jen tím, že stojíme u historických hradeb, že
nám přeje počasí a nad námi se tyčí mohutné
stromy. Je to hlavně tím, že jsme na místě, kde
si už spousta párů řekla své ano. Všechny sem
– stejně jako vás – přivedlo jedno velké přání:
kráčet životem ruku v ruce s partnerem, o
kterého se lze opřít a na kterého se dá
spolehnout.“



Dnes by se tato slova dala s lehkou nadsázkou
upravit: „Místo pro svůj festival jste si vybrali
skvěle. Nacházíme se na místě, které má
nezaměnitelné kouzlo. Není to jen tím, že jsme
na dohled od stánků s klobásami, že je krásné
počasí a před námi roste mohutné podium. Je
to hlavně tím, že jsme na místě, kde se snoubí
skvělá hudba s lidskostí. Všechny nás sem
přivedlo velké přání – prožít jedinečný festival
v nádherném prostředí. Pociťt radost nejen z
tónů, ale i z lidí kolem sebe. Užít si výstavy,
koncerty i tvůrčí dílny.

Nadýchat se vřidnosti pořadatelů a s úctou a
pokorou si užívat plnými doušky atmosféru
tohoto jedinečného místa."

Prátelé, vítejte v Náměšti nad Oslavou, vítejte
v historickém městě roku České republiky. A
užijme si Folkovky!

Jan Kotačka
starosta Náměště nad Oslavou



Sobota 25. 7.

Slavnostní otevření
Folkových prázdnin
ve 20 hod.

**Musica da
Ripostiglio
(Itálie)**

(...a koncertem to dnes nekončí?)



Britové vítejte!

Uprostřed léta je tu
opět Oslava hudby. A
při tom muzikantském
přeletu nad řekou se
tradičně dějí věci. Míží
kupříkladu svár Irů s
Angličany. Člověk si
řekne, vždyť ti i oni
jsou Brity, tak proč by
si nezhojené bolistky
tahali přes nemalý díl
světa až kamsi na
pomezí Čech a Moravy.
Přispívají i naše
holubiččí povahy, vždyť
na místním

národnostním švu není
stop po zlé krvi.
Předvídají Moravané,
kdysi opravdu Velcí,
nabídlí Čechům svůj
jazyk a chytře přijali
úlohou toho, kdo není
první na ráně. Ani

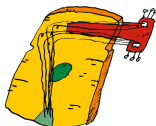
Britové nejsou pouze
dvoubarevní. Mají své
Skoty, podobně jako my
počítáme do rodiny
Slezany. Zde čelili
králové ze všech stran
konkurenci. To
ostrované, co jim dali
Vikingové a Římané
pokoj, měli prostor pro
vlastní různice. Odtud
snad pramení nedůvěra
ke všemu, co přichází z
pevniny. Propojující se
Evropa má své neduhy.

Neděle 26. 7.**Nedělní sváteční odpoledne****u Staré tkalcovny**

od 14 hod.

**Muzikanti se světlem**

od 19,30 hod.

Originální pražský synkopický orchestr**Pavol Seriš: Dada revue****Ríoghnach Connolly
& Honeyfeet
(Anglie/Irsko)****Program dílen na neděli...**

10:00 - 12:00 Venkovní společenské hry (park před hrobkou/Habitat)

13:00 Vernisáž výstavy fotografií Tomáše Dandy v kavárně Pohodička - Momentky a tváře Folkovek

14:00 - 17:00 Věnečky z čerstvých květin (Stará tkalcovna)

14:00 - 17:00 Výroba pastýřských píšťal z černého bezu (Stará tkalcovna)

14:00 - 16:30 Pískohraní (Stará tkalcovna)

14:00 - 16:30 Skleněné vinuté perly - šperkařská technika (Habitat)



Na dnešní scéně...

Musica da Ripostiglio (Itálie)

Gypsy pop balkánský swing s toskánským šmrncem a italskými písněmi navrch.

Extrémně elegantní italská taneční párty.

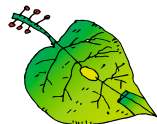
Pocházejí z Toskánska, říkají si Musica da Ripostiglio (Hudba ze skříně) a rádi sledují, když se lidé baví stejně jako oni s hudbou někde na půl cesty mezi koncertem a retro kabeletem. Zpěvák Luca Pirozzi, kytarista Luca Giacomelli, kontrabasista Raffaele Toninelli a bubeník Emanuele Pellegrini už dvacet let hledají průsečík mezi italskými populárními písněmi, gypsy swingem, francouzským šansonem, tangem, tanečním repertoárem Středomoří a vlastně s čímkoliv, co na ně z té skříně vyskočí. Ale tím jejich originalita nekončí.

Představte si totiž, že přijdete do divadla, těšíte se, jak si užijete večer s velkými hvězdami a pak na podium nakráčí kapela, která nemá nic jiného za úkol, než doprovázet ději a vy namísto, abyste sledovali herce, třeštíte oči na muzikanty a modlíte se, aby scén s nimi bylo ještě víc. A víte, co je na tom nejveselejší? Že je to přesně podle představ režisérů a samotných herců. Proto se ti nejlepší divadelníci o čtveřici Musica da Ripostiglio v Itálii občas málem perou. Až tak jsou Toskánci dobří muzikanti a zároveň herci a showmani, tedy ne nějaká kapela na pozadí; i když, pravda, výtečná. A protože se divadlu tolik věnují, je pro ně přirozené zahrnout do koncertu spoustu gagů a skečů. Prostě špičkoví muzikanti, kteří mají divadlo pod kůží. Někdo by teď mohl nabýt dojmu, že se bez něho neobejdou, ale tak to není: Musica da Ripostiglio vydávají úspěšná alba a koncertují po celé Evropě pro, jak sami říkají, publikum všech kategorií, očekávající svěží a extrémně elegantní italskou taneční party. 



Jejím pojivem je ovšem jazyk Britů. (Hodně podobně je to s odkazem Brouků pro populární hudbu.) I proto Anglie k Evropě patří, jak si i za kanálem snad už uvědomují. (Doufám, že záhy zase přestanu platit clo za Yorkshirský čaj, který mám za nejlepší na světě.) Stále platí, že „Hudba radost dává“, jak napsal před léty Ringo Čech pro Jirku Schelingera. Tak nám, kluci a holky předvedte, co u vás mezi libými tóny právě frčí!

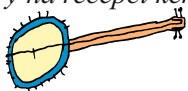
Libíček



Šifrovací hra

Folkových prázdnin:

Pojďte si zahrát hru pro celou rodinu, která prověří váš mozek a při které si připomenete historii Folkových prázdnin a města Náměště nad Oslavou, které v roce 2026 získalo titul historické město roku. Začátek hry na recepci kempu.



I my můžeme být hrdi! Náměšť je historické město roku!

Tohle není jen tak nějaké ocenění – je to potvrzení, že žijeme v nejkrásnějším a nejlépe opečovávaném historickém městě v celém Česku! Naše milovaná Náměšť nad Oslavou v obrovské konkurenci naprosto dominovala a vybojovala prestižní titul Historické město roku 2025! Tohle vítězství patří nám všem, kteří tady žijeme a na své město nedáme dopustit!

Náměšť uspěla v krajském kole v této soutěži a postoupila do

Slavnostní odpoledne u Staré tkalcovny



Zveme všechny děti i hravé dospěléky na, již tradiční, Slavnostní odpoledne u Staré tkalcovny.

Od 14 hodin slavnostně otevřeme úchvatný prostor Staré tkalcovny, bývalé průmyslové haly na břehu řeky Oslavy pod zámek. Ta původně sloužila k výrobě koberců a dnes je považována za významnou technickou a architektonickou památku.

Ovšem v době festivalu ožívá a stává se múzami a klidem políbeným místem.

V neděli vše začne ve 14:00 vernisáží Velkoprostorové malby výtvarníka Jana Lamra Světlo, odpolednem vás provede Adéla a její přátelé. Pro rodiny s dětmi je připravený bohatý program.

Ve 14:40 divadlo s pohádkou Žebrák a princezna, příběhem o velké lásce.

V 15:40 představení Čerešničky s poetickým příběhem dvou sester, které prožívají roční období a otevírají studánky.

Součástí bude také výstava Černý na tahu, knihkupectví Dlouhá punčocha, Sládkovna, Dřevěná dílna Báry Hubené, kavárna, dětský koutek a dílny. Slavnostní odpoledne končí v 17:00. Těšíme se na vás.

Jana z MěKS



Divadlo Mikro-teatro, představení Čerešničky...

OHLÉDNUTÍ ZA FOLKOVÝMI PRÁZDNINAMI 2025 KAMILA Berndorffová

V KAVECU U ZÁMECKÉ JÍZDÁRNY
 VÝSTAVA JE OTEVŘENA HODINU PŘED ZAČÁTKEM PROGRAMU AŽ DO JEHO UKONČENÍ

Výstava fotografií dokumentující minulý ročník
 Folkových prázdnin – koncerty, dílny i zákulisí
 Kde: Kavec u zámecké jízďárny
 Kdy: 25.7. – 1.8.2026
 Otevřeno: denně, vždy 1 hodinu před hlavním
 programem až do jeho ukončení



finále spolu s dalšími
 13 historickými městy
 České republiky. A
 porota, která objížděla
 všechny krajské vítěze,
 nakonec přiřkla
 vítězství právě našemu
 městu. Cenu přijala
 delegace v čele se
 starostou Janem
 Kotačkou,
 místostarostkou Janou
 Homolovou a Petrem
 Kafkou, který byl
 motorem celé
 náměštské účasti v
 soutěži.

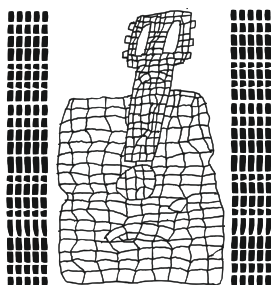


Náměšť není jen „další
 tečka na mapě“. Máme
 tu unikáty, které nám
 závidí i v Praze! Náš
 monumentální barokní
 most s dvaceti sochami
 andělů, kterému se
 právem říká
 „moravský Karlův
 most“, je naprostým
 světovým unikátem!
 Ale není to jen o mostě.
 Je to o citlivé
 regeneraci
 historického jádra, o
 záchraně staré radnice
 a o tom, jak se nám
 daří propojovat
 majestátní renesanční
 zámek s tepajícím
 životem v podzámčí.
 Odborná porota
 ocenila, jak příkladně

*se město stará o své
památky a jak se mu
daří do nich vracet
život.*

*Právě díky vám, lidem,
kteří chodíte na
výstavy, koncerty a
udržíte naše tradice,
má Náměšť tu
neuvěřitelnou duši.
Získání tohoto titulu
není jen o „mrtvých
kamelech“, je to o
hrdosti nás všech, kteří
se o naše město
staráme.*

Převzato z webu MěKS



**FOLKOVÉ
PRÁZDNINY**
NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

Svatá Anna

mi večer

po ulehnutí do stanu

podala ruku

a potřásali jsme si

až do rána

Vyšlo slunce

Uvítání skončilo

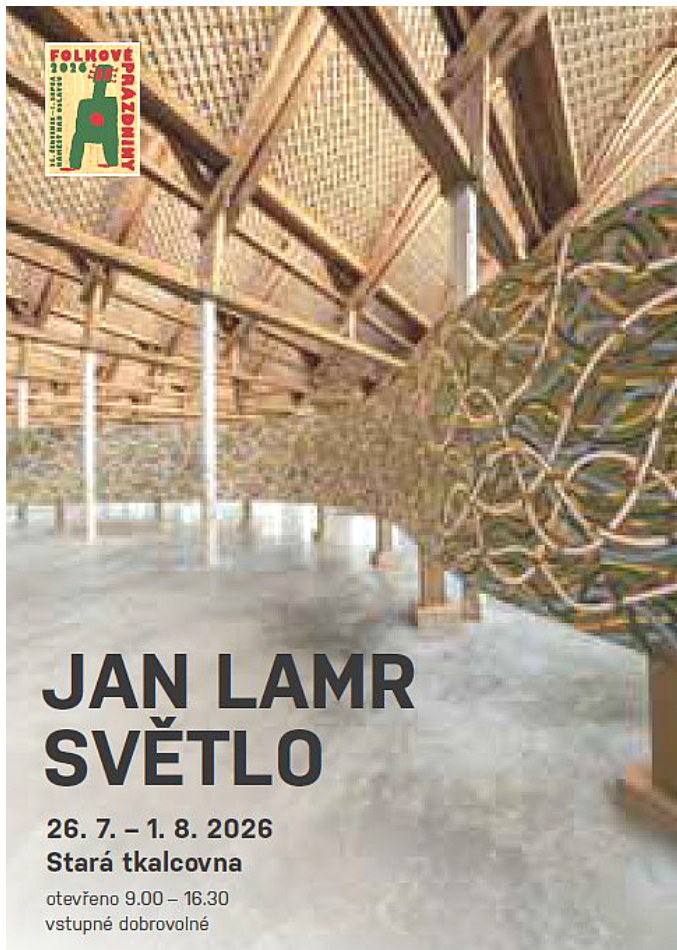
Folkovky začínají

Michal K.

Otevření prostoru Staré tkalcovny v areálu CETT/HABITAT (u řeky v Náměšti nad Oslavou) proběhne zítra, tj. v neděli 26.7. ve 14 hod., aby se zde konal program nedělního divadelního odpoledne od 14 do 17:00 hod.



Vernisáž výstavy Jana Lamra nazvané Světlo, se uskuteční též v neděli 26.7. od 14 hod.



JAN LAMR SVĚTLO

26. 7. – 1. 8. 2026

Stará tkalcovna

otevřeno 9.00 – 16.30

vstupné dobrovolné

Stará tkalcovna bude otevřena od pondělí 27.7. do pátku 31.7. od 9:00 do 16:30 a v sobotu 1.8. bude otevřena od 9:00 do 13:00.

FOLKOVÉ PRÁZDNINY
KABINET ZAJÍMAVOSTÍ

KATALOG - 20 LET

VÝSTAVA K 20. VÝROČÍ VYDÁVÁNÍ KATALOGU



2006 - 2026

VÝSTAVNÍ SÍŇ STARÉ RADNICE
NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU, MASARYKOVŮ NÁM. 100
OD 13.7. DO 31.8. 2026 // KAŽDÝ DEN 9 - 17 HODIN

Výstava k 20. výročí vydávání *Katalogu* bude jedinečná a exkluzivní v tom, že si můžete vydražit plakát. Uděláte si tak radost nejen sami sobě, ale také Folkovým prázdninám. Výtěžek z této aukce bude věnovaný na úhradu nákladů spojených s dalšími Folkovkami, tedy 41. ročníku. Aukce jednotlivých plakátů startuje na 1000,- Kč a vy můžete zvyšovat nabídku a společně s vaším kontaktem ji připsat do knihy v Turistickém informačním centru. Vše bude probíhat do konce Folkovek, a to do 1.8. do 17:00. Zvítězí pochopitelně nejvyšší nabídka. Po ukončení výstavy (31.8.) odešleme vydražené předměty majitelům.

Víte, že festivalový Katalog vychází už 20 let?

Je to tak, a jeho grafik a současně výtvarník Rostislav Pospíšil pro návštěvníky připravil ve Výstavní síni Staré radnice na Masarykově nám 100 (vchod přes Informační centrum v průjezdu) expozici, kterou si určitě nenechte ujít! Otevřeno zde mají každý den v době 9-17 hodin a pokud máte rádi vernisáže, tahle výstava ji má už zítra, tj. v neděli 26. 7. ve 13 hodin.



Stravování ve škole

*Během letošních
Folkových prázdnin
bude možné objednat
obědy ve školní jídelně
v ZŠ Komenského (v
sousedství kempu).*

Předem objednané

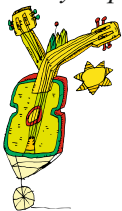
*obědy se vydávají pro
veřejnost 12:00-13:30*

*- Oběd včetně polévky
a nápoje stojí 150 Kč.
Platí se na místě, lze
uhradit i kartou.*

*- Objednávejte z
odkazů na webu FP
nejpozději do 12:00
dva dny před
požadovaným
datem!!! (Tj. v neděli
do 12:00 objednávejte
na úterý atd.)*

*- Jedna objednávka =
1 porce, pokud chcete
více porcí, udělejte
prosím na každou
objednávku zvlášť.*

*Ostatní praktické
informace najdete na
webových stránkách
Folkových prázdnin!*



Hudební publicista Jiří Černý by letos oslavil 90. narozeniny. Připravili jsme výstavu **Černý na tahu** zapůjčenou pražským Popmuseem. V pondělí 27.7. proběhne od 14:30 ve Staré tkalcovně debata k výstavě, kterou bude moderovat Aleš Opekar. Tři rozsáhlé články o Jiřím Černém najdete v letošním festivalovém Katalogu. V průběhu festivalu budou ve Staré tkalcovně promítnuty tři filmy o Jiřím Černém (Když se řekne Jiří Černý, Uprostřed běhu - Jiří Černý, Ještě do druhý nohy).



Popmuseum vás srdečně zve na výstavu

26. 7. - 1. 8. 2026



Černý na tahu

Psaní, desky a pořady Jiřího Černého



Stará tkalcovna, Náměšť nad Oslavou
otevírací doba
9:00 - 16:30

Projekt je realizován s finanční podporou:



S Popmuseem spolupracují:



Česká televize, Český rozhlas, Radio Beat,
Libri prohibiti, Národní muzeum, České muzeum hudby

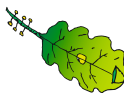
Dílny, které by vám neměly uniknout v pondělí 27.7.

Konají se v kapli sv. Anny ve Špitálku:

10:00 - 11:00 Kongero: Singing Workshop

Vokální dílna s polyfonním švédským ženským triem Kongero, pro které je typický moderní švih, temperament a nezvyklé harmonie. Vokální workshop se „skandinávským“ repertoárem. V tomto workshopu vás členové Kongera naučí písně ve 2 až 5ti hlasé harmonii výhradně podle sluchu, s důrazem na styl, groove, artikulaci, improvizaci a ornamentiku. Účastníci získají zpětnou vazbu k vokální technice, intonaci a souborovému zpěvu, spolu s praktickými nástroji pro aranžování skladeb.

(lektorky ženského tria Kongero)



**11:00 - 12:00 Amanda Pascali - vokální workshop:
500 Miles from Home**

Skvělá americká písničkářka, která své hudbě říká americký folk pro imigranty a plynule v něm přechází ze sicilského dialektu do angličtiny. Vokální workshop bude věnován světoznámé písni „500 mil“. 500 mil od domova: Práce, touha a globální lidová tradice. „Ani košili na zádech, ani halíř na mé jméno... Pane, jsem pět set mil daleko od domova.“

Pojďme prozkoumat, jak se píseň zrozená na americkém Jihu stala univerzální hymnou překládanou po celém světě – a pak si ji společně v harmonii zazpíváme. Většina lidí zná „500 mil“ jako jemný, melancholický standard, který zpívají všichni od Petera, Paula a Mary až po Joan Baez. Pod její sladkou melodií se však skrývá syrový, dělnický nárek nad vysídlením, ekonomickými obtížemi a hlubokou zranitelností plynoucími z toho, že jsou daleko od domova. V tomto interaktivním vokálním workshopu prozkoumáme historii písně prostřednictvím její brilantní tvůrkyně, Hedy West. Hedy se narodila v horách severní Georgie a vyrůstala v prostředí tradiční hudby i nelítostného politického boje. Její otec, Don West, byl legendární básník a organizátor uhelných dolů v první linii povstání jižanských dělníků. Budeme diskutovat o tom, jak toto pozadí ekonomických potíží



*Součástí nedělního
Slavnostního
odpoledne bude i
Sládkovna...*





Internet

V době Folkových prázdnin je pro návštěvníky volně přístupné wifi připojení k internetu. Jde o prostor v blízkém okolí informačního centra na Masarykově náměstí, kempu za Špitálkem, Staré tkalcovny, ale také o zámecký park.

Bankomat

V Náměstí jsou k dispozici tři bankomaty. Na Masarykově náměstí naleznete dva bankomaty - Komerční banka a Česká spořitelna. Další bankomat se nachází u prodejny COOP na ulici Třebíčská - ČSOB.

formovalo píseň o cestovateli, který byl příliš ošuntělý, příliš na mizině a příliš se styděl vrátit domů. Poté se podíváme na neuvěřitelný posmrtný život písň. Probereme, jak tato jednoduchá melodie překročila oceány, aby byla přeložena do češtiny, francouzštiny, španělštiny, japonštiny a dalších jazyků, a dokázala, že bolest z pobytu daleko od domova nepatří žádnému jednotlivému jazyku.

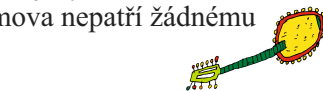
Co budeme dělat:

- Historie za písňalkou: Prozkoumejte kontext amerických dělnických hnutí, apalačské ústní tradice a jak Hedy West proměnila tradiční fragmenty v nadčasovou klasiku.
- Píseň bez hranic: Dotkněte se fascinující globální cesty skladby a toho, jak různé kultury přizpůsobily její text svým vlastním folkovým a popovým hnutím.
- Dvouhlasá vokální harmonie: Zvládněte základní melodie a jednoduchý, rezonanční dvouhlasý vokální aranžmá. Naučíme se ji po sluchu v komunitním stylu tradičních folkových kruhů – není potřeba žádný notový zápis ani předchozí školení!

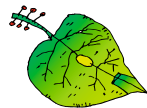
Detaily workshopu:

- Úroveň dovedností: Vítány jsou absolutně všechny úrovně a jazyky! Ať už zpíváte jen ve sprše nebo vystupujete ve sboru, váš hlas sem patří.
- Jazyk: Vedeno v angličtině.
- Co si s sebou přinést: Váš hlas, láhev vody a otevřenou mysl.

(lektorka Amanda Pascali)



FOLKOVÉ PRÁZDNINY NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU



**FESTIVALOVÁ
KAVÁRNA
POHODIČKA**

Datum	Čas
26.7. - 2.8.	7.30 - 18.00

Dobrá káva a kus klidu na Folkových prázdninách

SNÍDANĚ	7.30 - 11.30
POLÉVKA . TOUSTY .	12 - 18.00
PALAČINKY	
KÁVA A SLADKÉ	7.30 - 18.00

KAVÁRNA
POHODIČKA

Naskenujte
QR kód pro
více detailů

Kavárna Pohodička

Kavárna Pohodička, sídlící naproti hrobce Haugwitzů v Náměšti vás zve do svých příjemných prostor. Kavárna Pohodička je sociálně terapeutická kavárna, kterou provozuje organizace Domov bez zámku. Nejde jen o běžnou kavárnu – jejím hlavním cílem je pomáhat lidem s mentálním postižením získávat pracovní zkušenosti a dovednosti v reálném provozu. Pro Folkové prázdniny budou mít v nabídce opět snídaně v době od 7:30 - 11:30. Polévky, tousty, palačinky... v době od 12-18 hodin. Skvělou kávu a výborné dezerty domácí výroby po celý den. Těší se na vás vstřícný personál, který razí heslo:

„Když je horko, že se to nedá vydržet, pak to vemte kolem naší kavárny – podáme vám první pomoc.“

FOLKOVÉ PRÁZDNINY NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

After Midnight 2026 – 1

VAROVÁNÍ: Kdo nebyl na loňských Folkovkách, ať tuto rubriku nečte, protože jí nebude rozumět. Kdo byl a má podobně děravou paměť jako já, ať ji nečte taky, protože si nebude pamatovat, proč Freebody Park, proč Saturnin, proč Ivan Karkarov a proč James Harries. Kdo byl a pamatováka má, ať ji rovnou přeskočí, protože to jsou beztak samé pytloviny.

Protože Kancelář pro uvádění filmových příběhů na pravou míru svou činnost ukončila, můžeme se se rovnou věnovat včerejšímu dění v zámeckém Freebody Parku. Dle sdělení domácího zaměstnance pana SATURNINA se tam nedělo nic, protože byly příbalovými letáky hlášeny přívalové bouřky. Poslední 3 koncerty 39. Folkovek tak proběhly v jízdárně, čímž bylo letošní klání park versus jízdárna korigováno na konečných 7 : 1, což je solidní výsledek = pamatuju roky, kdy jsme ve stodole dřepěli skoro denně. ALE AJ Z TĚ STODOLY JE TŘEBA MĚT



OPTIMISTICKÝ POHLED NA SVĚT, jak zpíval Pavel Dobeš. * Takový rozhodně měl ORCHESTR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN řízený VIVIEN ZELLER & URSULOU SUCHANEK & MARTINEM KRAJÍČKEM i jejich host, rodinná MUZIKAŠA, což znamenalo příjemný začátek deštivého večera. Po něm přišla maďarská zpěvačka FATIMA SZALAY se svým BANDEM a písničkami z TRANSYLVÁNIE i odjinud, což se opět hodilo k situaci, kdy se setmělo a hřmělo = vlci, Dracula, IVAN KARKAROV a tak, aby na závěr festivalu temné síly KRUVALU přebila klezmerová smršť AMSTERDAM KLEZMER BANDU čili opět dramaturgicky správně taková taneční tečka za Folkovými prázdninami. * A teď, když máme oficiality za sebou, ještě pár slov o největší domácí hvězdě 39. ročníku, Jamesi Harriesovi z Brightonu & Vysočan. První, s kým se po cestě z Anglie domů na pískové cestičce ve Freebody Parku objal, byl fotograf Ivan Prokop. První, co řekl, bylo TADY TO MÁM NEJRADĚJI, k čemuž z pódia už pro všechny přidal ANI NEVÍTE, JAK JSEM SEM TĚŠIL. (James totiž zásadně nepoužívá zvrtná zájmena.)

* Ze všech Harriesových desek mám nejradši The Straight Street Session z r. 2003. Poprvé jsem ho naživo slyšel ten den, co jsme vstupovali do Evropské unie, o čemž jsem tady určitě psal, když Harries vystupoval v Náměšti poprvé. Když jsem album dnes otevřel, vypadl na mě novinový výstřižek s titulkem Český šok * James Harries * Co se v ČR líbí a nelíbí britskému hudebníkovi. Na fotce má muzikant ještě dlouhé vlasy a bílou košili, ve které tehdy vystupoval. Podle něj jsme tehdy uměli cizí jazyky víc než jiné země, byli jsme liberálnější než Britové, více světští, ale zároveň tu byla větší korupce. Taky jsme víc cestovali a milovali přírodu, měli jsme lépe značené turistické trasy a víc jsme se věnovali venkovním sportům = kanoe, lyžování, kolo. Na druhou stranu jsme nesmyslně topili v bytech, v tramvajích a na poštách. Text bude nejspíš z r. 2004 = co z něj platí ještě dnes? * Co dodat, přátelé a nepřátelé? Že když jsme vyjízďeli z lesa, kde Carlos zaparkoval na svém oblíbeném místě mezi pařezy, sjeli jsme pravými koly do potoka, který tam odpoledne nebyl, krásně jsme splouvali dolů a ve shodě s Dobešem jsme Z TOHO POTOKA MĚLI

OPTIMISTICKÝ POHLED NA SVĚT.



Milan Zeibert