

After Midnight 2024 – 2

Kdo dočetl Plátek až sem a očekává odpověď na včerejší otázku, očekává marně. Otázka byla položena loni, letos je jiné téma a to zní generace. Takže After Midnight bude letos pro všechny generace. Začínáme prohlášením z úvodu jedné dětské knížky, aby bylo jasno jednou provždy:

„Kdokoliv by se pokoušel hledat v tomto vyprávění důvod, proč bylo sepsáno, bude stíhán. Kdokoliv by se pokoušel hledat v něm mravní poučení, bude vypovězen. Kdokoliv by v něm hledal zápletku, bude zastřelen.“

Správné odpovědi, z které knihy pro děti a mládež je tento citát, vřazujte do odpadkového koše u stánku s klobásami Zdeňka Materny. Ne, HRABĚ MONTE CRISTO to není.

A teď už k dění na hlavním pódiu. 38. ročník POLKOVÝCH PRÁZDNIN zahájili JIŘÍ SLAVÍK & HIS POLKA BOYS komponovaným pořadem POLKATIME, jímž vykradli, nebo chcete-li pozvedli na vyšší uměleckou úroveň SMETANU, DVOŘÁKA, JANÁČKA, SUKA & RYCHLÍKA. Nikoho lepšího z českých a moravských polkařů si vybrat nemohli. Takoví KRYL, HUTKA, MERTA, TŘEŠŇÁK, PLÍŽÁK, NOHÁV jsou proti nim šumaři. Jedině OLDŘICH JANOTA by se jim mohl postavit na roveň, ale nemůže, protože umřel v den zahájení POLKOVEK. Děkuji tímto Jiřímu Slavíkovi, že mu věnoval jednu ze skladeb, které jeho hoši od Bobří řeky přednesli. Děkuji mu též za připomenutí JANA RYCHLÍKA, hudebního skladatele a tatínka historika Jana Rychlíka. Kdybyste nerozuměli tomu, proč se ve svobodných 90. letech děly takové válečné hrůzy v bývalé Jugoslávii, nebo proč mají Ukrajinci taky právo na svobodný život jako VRÁTA BRABENEC v písni V + W, tak Rychlík mladší je ta správná osoba, která vám to vysvětlí. Rychlík starší to tušil, a tak složil předem Není větší potěšení pro ortodoxního lumpa (jména lumpů si dosadí každý sám) a ještě dřív Sou fár tu já aj mej (což byla oblíbená senátora Richarda Svobody, když jsme ještě chodili v Brně do školy), které spojil do přídavku, při němž si některé pojídačky brambůrků a popíječky pivíčka už razily cestu řadami vděčnějších milých platícih. Jak jeden čas říkával Karel Plíhal: „Není nic trapnějšího, než když se vrátíte na přídavek a všichni už mají na sobě zimníky.“ Poslední dobou už to neříká.

Vám to může být jedno, ale stejně vám řeknu, na co jsem myslel během vystoupení Polkaboy. Nejdřív na scénu z filmu Slavnosti sněženek, v níž si proti sobě v Hájence pískají dva myslivecké spolky, a potom na skladbu V REDAKCI Jiřího Cerhy a Ladislava Kantora z alba Heleny Arnetové VŠECHNO NEBO NIC z r. 1988. Asi si to už nepamatujete, nebo jste byli tehdy dětmi, co poslouchaly Michala Davida, nebo jste tehdy ještě nebyli a o všechno jste přišli, ale bylo to takhle: „Koukejte má milá, ten chlapec JANÁČEK dost slušný škváry psal, ale nenechal si radit, a tak jsme ho nehráli, jo, co byl živ ho nehráli, a já mu 100 x řek, pišes slušný kousky, Bystroušku tu si sek, jak pekař Marhoul housky, ale není to veselý, sakra, proč to není veselý?“ Nejvyšší čas vrátit se k ústřednímu tématu letošního ročníku. Žijí ještě (většinou v domovech seniorů či léčebnách dlouhodobě nemocných) zástupci generace, která pamatuje členy skupiny vystupující v dnešním programu pod ochrannou značkou „hudební legendy“ jako jinochy hrající tu po kostelích, tu po Portách. Tito pamětníci se vyskytují převážně ve Skotsku v okolí Mull Of Kintyre a částečně v Saginaw, Michigan v U.S.A. Kdo nevěří, ať si za domácí úkol pustí jejich duet z r. 1981 EBENY AND IVORY.

A zvědavý dotaz na závěr: Zařadí dnes Marek Eben na své pouti od festivalu k festivalu rozverný popěvek DON'T VARY BE HAPPY V NÁMĚŠTI?  Milan Zeibert

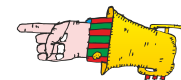
"PLÁTEK"

2


28.

července

2024



Neděle 28. 7.

**Sváteční odpoledne
u Staré tkalcovny
od 14 hod.** 

**Hudební legendy
od 19.45 hod.**

Bratři Ebenové

**Labil Bones: Znovu
věčně znovu**

Lina_ (Portugalsko)



Open scéna 2024
 Odpolední čas můžete prožít s interprety na Open scéně, a to buď v kapli sv. Anny ve Špitálku, nebo u barokního mostu. Dramaturgie těchto vystoupení využívá jednak interpretů z okolí Náměště a ve druhém sledu kopíruje téma Generace, kterým jsou letošní Folkovky věnované. Pojďte objevovat a žasnout nad hudbou, kterou možná neznáte, ale kterou si třeba zamilujete!



Pondělí 29. 7.
14.00 Kuba a Anička Horákoví
 Kuba Horák vystupoval na Folkovkách už několikrát s novoborskou skupinou Zhasni. Po té, co sláva skupiny Zhasla, se profiloval jako písničkář a se svým projektem Kluk z Husovky dosáhl dvakrát na nominaci na Anděla. Vloni natočil album se svou tehdy devítiletou dcerou Aničkou, které

Pondělí 29. 7.

Z generace na generaci po svém
 od 17.30 hod.

Ensamble B11 (Venezuela)

**Iva Bittová, Pavel Fischer,
 Jakub Jedlinský & Babačka**

Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain
 (Wales, Skotsko)



Divadelní šapitó v zámeckém parku:
Petrana: Praštěná čarodějnice

Hudební šapitó v zámeckém parku:
Dis is Markéta (Slovensko)



Noční koncert ve Staré tkalcovně:
Jiří Plocek



Stará tkalcovna

11:00 - 12:00 Básničková dílna s Radkem Malým
 12:00 - 12:45 Ještě do druhý nohy (film)
 14:30 - 15:30 Fotografická projekce Bohdana Holomíčka
 a další dílny dle rozpisu uvnitř Plátku...

**POLEDNE V TOM OKAMŽENÍ,
 ROZEZNÍ SE VARHANY**

Jakmile dozvoní polední zvony, rozezní se v kostele sv. Jana Křtitele varhany a varhaníci z blízkého okolí nabídnou čtvrt hodinu varhaních skladeb a improvizaci.



Pondělí 29. 7. - Martin Leščinský

Úterý 30. 7. - Luděk Strašák

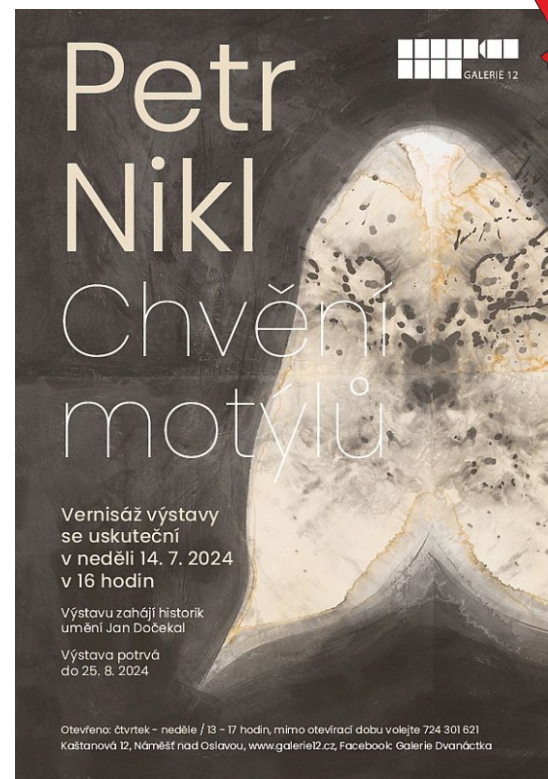
Středa 31. 7. - Josef Kafka

Čtvrtek 1. 8. - Marek Buš

Pátek 2. 8. - Josef Kafka

Kostel sv. Jana Křtitele
 12.00

Změna programu vyhrazena



Vernisáž výstavy se uskuteční v neděli 14. 7. 2024 v 16 hodin

Výstavu zahájí historik umění Jan Dočekal

Výstava potrvá do 25. 8. 2024

Otevřeno: čtvrtek - neděle / 13 - 17 hodin, mimo otevírací dobu volejte 724 301 621
 Kaštanová 12, Náměšť nad Osлавou, www.galerie12.cz, Facebook: Galerie Dvanáctka

NOČNÍ KONCERTY

Pondělí 29. 7.
Jiří Plocek
 Česká republika

Úterý 30. 7.
Barbora Xu
 Česká republika

Středa 31. 7.
Jausmé
 Litva

Čtvrtek 1. 8.
Eva Väljaots
 Finsko / Estonsko

Pátek 2. 8.
Pátí na světě
 Česká republika

OPEN SCÉNA

Pondělí 29. 7.
 14:00 Anička a Kuba Horákoví
 16:00 Andy Minet

Úterý 30. 7.
 14:00 Saša Nikličková
 16:00 Tranzan

Středa 31. 7.
 14:00 Listověj
 16:00 Kateřina, Dalibor a Matěj Štruncovi

Čtvrtek 1. 8.
 14:00 Marek Vojtěch
 16:00 Textová dílna Slávka Janouška

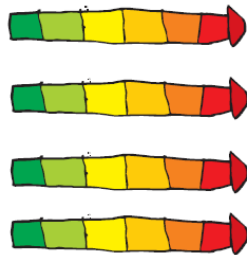
Pátek 2. 8.
 14:00 Pavel Čadek
 16:00 DNA - Dej nám akord

Špitálek sv. Anny nebo barokní most přes Oslavu



Festival opět vydává ve spolupráci s Indies Happy Trails album s nahrávkou z loňského ročníku. Housle nad Oslavou je její titul a je záznamem krásného koncertu, na kterém mají hlavní zásluhu tři famózní houslisté Stano Palúch, Kacper Malisz a Ryan Young.

Stano Palúch, Kacper Malisz a Ryan Young. Každý sám za sebe, každý po svém, ale společně sladění do harmonie. Jak jinak, o tom přece tradiční rezidenční setkání výjimečných hudebníků na Folkových prázdninách je. Tak jako v předešlých ročnících se spolu s dalšími přizvanými hudebníky několik dnů v Náměšti vzájemně poznávali, vyměňovali si zkušenosti, hráli, jamovali a zkoušeli, aby v pátek společně vyšli na podium a představili výsledek sezení, na němž se fenomenální slovenský houslista potkal s geniálním polským houslistou a přidal se k nim skotský virtuózní houslista, věřící, že hrát srdcem je vše, na čem by mělo záležet. A také na úctě k instrumentálnímu schopnostem kolegů a jejich kulturním tradicím. Přes občas jazzovější doprovod kapely se sólujícím cimbalistou Marcellem Comendantem z koncertu hlavně čiši radost dostát s houslemi jejich pověsti d'áblova nástroje. A když se slovenská lidová písnička o děvčátku z Podpolaní převrátila v divoký skotský reel, odlepili se ze židle i ti méně tanečně obdaření návštěvníci. Nic jiného jim ani nezbývalo.



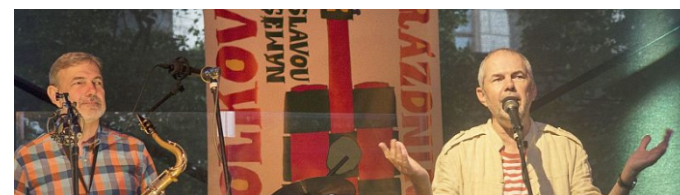
Na dnešní scéně...

Bratři Ebenové

Bratři Ebenové se vrací s novým albem a starým dobrým elánem

Bratři Ebenové a jejich laskavý humor s nadhledem

Už přes čtyřicet let na scéně a bratrské trio nepřestává svěže neotřelým způsobem lákat folkrockovými písněmi o tom, jak si tady žijeme. A přitom se, jak zpívají na novém albu Co my víme, koukají na svět, jak si to šine vpřed a chtějí u toho mít hlavně pořad všech pět pohromadě. Za doprovodu bratrů Davida a Kryštofa a skvělých rockových a jazzových muzikantů takřka výhradní autor textů a hudby Marek glosuje přítomnost s vůlí a přesvědčením, že slušnost není k zahození, ale spousta lidí to stále nebere do úvahy. Zdvornilé rýpání, příslovečně spiklenecký humor, ale i skepse, kam jsme se to dnes v tak rozpolcené době dostali, se u Ebenů slévá do mnohavýznamové otázky: „Kam to všechno spěje?“. U bratrů Ebenů zůstává v platnosti, že vkusný laskavý humor s nadhledem u nich jde ruku v ruce s velmi dobrou a stylově pestrou hudbou, která nemá zapotřebí honit trendy, a přitom zní čerstvě, jiskřivě a instrumentálně na výši. „My jsme si nikdy na styl nepotrpěli. Nanejvýš jsme si řekli, že bychom chtěli něco zahrát jako reggae, a ono to tak většinou stejně nedopadlo. Což je možná právě ten náš styl,“ odhalil kouzlo nechtěnosti jejich písniček Marek Eben v rozhovoru pro deník.cz.



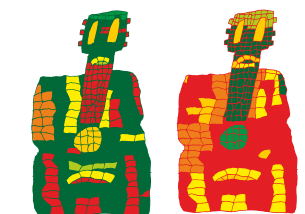
Album Co my víme vyšlo loni v září po dlouhých devíti letech a protože víme, co všechno se v tom času událo, je až s podivem, že se neuchýlili k daleko jadrnějšímu slovníku, jenomže ten k nim nikdy nepatřil a rozpaky ze současnosti dokážou pořád nejlépe vyjádřit se záviděníhodnou grácií, i když i z té protentokrát občas zamrazí.



dospělé vrátí do dětství a děti rozesměje a přiměje k zamyšlení. Společný koncert tatínka a dcery bude založený právě na písních z tohoto alba.

16.00 Andy Minet

Třebíčský písničkář Andy Minet, který měl své první veřejné vystoupení v Náměšti těsně před covidem, zazpívá písně z nově vydaných alb, která vyšla na začátku tohoto roku - Až přijde čas a 7 trampských písní a To, co chci a co mám rád. K slyšení tedy budou covery trampských písničkářů říznuté Andyho vlastními singly jako Krátery a píseň Story, která vyhrála třikrát cenu v hitparádě Rádia Géčko. Přijďte si poslechnout mezigenerační písničkářskou výpověď.



Kouření v zámeckém parku

Prosíme kuřáky, aby v areálu zámeckého parku kouřili pouze na místech k tomu vyhrazených. Pro nekuřáky nemusí být příjemné inhalovat kouř v okolí kouřící cigarety, byť elektronické. Díky za ohleduplnost!



Večer
famózní
Polka-boys

Pak celou noc
přes krátký déšť
táborové pěni
až do kuropení

O šesté ráno
krátká bouřka
stanů zkouška

Folkovky
se rozjely

Michal K.

LABIL BONES: ZNOVU VĚČNĚ ZNOVU

Groteska o generačním střetu

Večerní divadelní představení divadelního dua



Dva herci obsazení do čtyř charakterů předvedou kus plný převleků, honiček, gagů, akrobacie i velkých myšlenek. Chvilí je spatříte v kůži zasloužilých kmetů a hned další moment jako příliš snaživé mladíky. Střídání bude tak rychlé, že neuvěříte, že je na jevišti pouhé duo. Režie: Petr Jarčevský. Hrají: Michal Chovanec, Ondřej Klíč.

**LINA_ (Portugalsko) - v zámecké jízdárně**

Jako při mši zpívající Lina a osudové písně fado zahalené zvukem klavíru a portugalské kytary Svou interpretaci písní fado zpěvačka Lina už podruhé posluchačům mění srdeční tep.

Jedna věc je s národním hudebním pokladem experimentovat, za to úplně jiná věc je k písním fado přistupovat jako zpěvačka Lina. To je opravdu docela jiná kategorie, pro kterou snad navíc ani neexistují ta správná slova.

Někteří Portugalci rodačku z Lisabonu zbožňují málem jako nevlastní dceru největší legendy fado Amálie Rodriguez a zbytek světa pak jen doufá, že se mu

**TANČÍRNA NAD OSLAVOU****Tančírna-Argentinské tango**

Na tomto již tradičním workshopu se můžete nechat polapit argentinským tangem - tancem, který v sobě skrývá španělsko-kubánskou habaneru, candobe, andaluzské rytmy, polku, mazurku, pomalý valčík, ale i indiánské rytmy, tancem prosyceným sváděním a souboji mužů o přízeň dámy. Workshopem s vámi protančí zkušení lektori Gábina a Petr Nečasovi.

Tančírna-Milonga

Volná tančírna v kouzelném prostředí Staré tkalcovny. Místo, kde si v doprovodu hudby a pomocné ruky lektorů můžete oživit kroky, které jste se naučili třeba zrovna na našem workshopu argentinského tanga. Přijďte si zatančit a vyměnit zkušenosti s ostatními milovníky nejen tohoto tance...

(lektori Gabriela a Petr Nečasovi)

**TANČÍRNA NAD OSLAVOU**

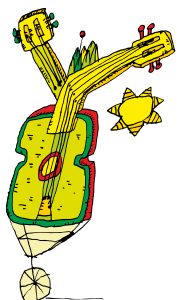
2024



FOLKOVÉ PRÁZDNINY
NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

Fotografická projekce
Bohdana Holomíčka
 Interaktivní projekce
 fotografa Bohdana
 Holomíčka
 (lektor Bohdan
 Holomíček)

Básnicková dílna s
Radkem Malým
 Přijďte si zkusit napsat
 vlastní limerik, haiku
 nebo hádanku s básníkem
 Radkem Malým.
 (lektor Radek Malý)




Přijďte dnes na nádvoří
 zámku v 18.30 hod.
 Proběhne zde **Vokální**
dílna s ENSEMBLE B11
Z VENEZUELY
 - **nezapomeňte vzít**
perkuse s sebou!
 Devět senzačních
 venezuelských zpěvaček a
 zpěváků prohlásilo:
 Tradice ano, nosíme ji v
 srdci, ale jsme mladí a
 máme rádi hip hop,
 pop, calypso a reggaeton,
 takže si afro-venezuelské
 rytmy přebereme po
 svém. A bubny originálně
 nahradili beatboxem a
 vokálním drájevem.

Hnízdo múz...

- 8:15 - 9:15 Ranní jóga
- 9:00 - 14:00 Grafická dílna - suchá jehla a možná i lynorit
- dle domluvy cca 3 hodiny Orcestr Folkových prázdnin
- 9:00 Raničkova pohádka z půdy
- 9:00 - 11:00 Dílna kresby 
- 10:00 - 11:00 Tančírna - argentinské tango
- 10:00 - 12:00 Švihej s Jitkou
- 10:00 - 12:00 Skleněné vinuté perly - šperkařská technika
- 10:00 - 12:00 Bioenergetické cvičení
- 10:00 - 12:30 Zvonkohra z klíčů
- 10:00 - 12:30 Bosokorálky
- 10:00 - 12:30 Suchá jehla a mokré plstění
- 10:00 - 13:00 Hrajeme si s dětmi - čápi
- 10:00 - 13:00 Výroba pastýřských píšťal z černého bezu
- 10:00 - 14:00 Smalty na vařič
- 10:30 - 12:00 Hej! Dílna tvůrčího psaní
- 11:00 - 12:00 Básnicková dílna s Radkem Malým
- 12:00 - 14:00 Srdcem... tancem... k duši
- 12:00 - 15:00 Bluesová dílna
- 13:00 - 15:00 Aromaterapie pro každý den 2
- 13:00 - 16:00 Indiánské čelenky z WASHI pásek
- 13:00 - 16:00 Pletení košíků z pedigu
- 13:15 - 16:00 Enkaustika
- 13:15 - 16:00 Mozaika
- 13:00 - 16:00 Savování na textil
- 13:30 - 14:30 Tančírna - milonga
- 13:30 - 16:00 Skleněné vinuté perly - šperkařská technika
- 14:00 - 16:00 V rytmu bubnů
- 14:00 - 16:00 Žonglování a kejklování s Adélkou
- 14:30 - 15:30 Fotografická projekce Bohdana Holomíčka




nádherně procítěný hlas Liny nezdá a po probuzení o něho tím pádem nepřijdou.  Zatímco na nesmírně úspěšném debutovém albu zpěvačka před třemi lety málem slovo od slova převzala písně nesmrtelné Amálie, na letošním pokračování sdílí její přesvědčení, že největším fado zpěvákem, jaký kdy v Portugalsku žil, zůstává renesanční básník Luís de Camões. Samozřejmě jde o nadsázku, fado v 16. století ještě neexistovalo, Amálie měla na mysli zvukomalebnost Camõesovy poezie, pro kterou je portugalština často nazývána jazykem Camõese. Vedle toho, že slavnějšího básníka, ke všemu srovnávaného se Shakespearem, Homérem nebo Vergiliem, v zemi asi nenajdete. „Začala jsem být zvědavá, chtěla jsem se dozvědět víc a zjistila, že Camõesovy verše a sonety jsou blízké tématům fada a dalo mně dokonalý smysl je přizpůsobit vlastním skladbám. Fado totiž nedefinuje portugalská kytara a nejdůležitější v něm nejsou ani tak nástroje, jako spíš slova a způsob, jak je vyjádříte,“ vysvětlila Lina, proč si vybrala zrovna básníka renesance.

Před třemi lety se na Folkovkách Lina představila po boku katalánského producenta Raüla Refreeho, tvůrce revolučního elektronického doprovodu zvoleného z přesvědčení, že pravidla se porušují z toho důvodu, aby mohla historie pokračovat. Nové album Fado Camões dostal na starost, v Náměšti také dobře známý, britský rockový kytarista Justin




VÝSTAVA




ROSTISLAV POSPÍŠIL
BLUES
A JINÉ KRAJINY
& OBJEKTY

VÝSTAVNÍ SÍN
STARÉ RADNICE

NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU, MASARYKOVO NÁM. 100
 VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ OD NEDELE 25. 7.
 PO DOBU FESTIVALU DENNĚ 9-17 HODIN (DO 3. 8.),
 DÁLE OD 4. 8. DO 31. 8. 2024
 PONDĚLÍ-PÁTEK 13-16 HODIN,
 SOBOTA 9-11 HODIN, NEDELE 14-16 HODIN.



Múzy výtvarné 
 Před koncem července
 povstane jako bájný
 Fénix z popela ročního
 spánku největší kytara
 v republice a coby
 nepřehlédnutelná
 dominanta spočine
 uprostřed centrálního
 kruhového objezdu.
 Charakteristická
 dřevěná skulptura

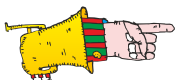
s rukopisem výtvarníka Rosti Pospíšila, léta stojícího za výtvarnou tváří Folkových prázdnin, připomíná trojského koně. Je otázkou, zda v jeho nitru nepronikají zpoza hradeb do města nad Oslavu novodobí kulturní nájezdníci. Jako mýtický Moby Dick totiž vyvrhne bratry Petra a Matěje Formany, Ivoše Gryce a Zdeňka Edu Cupáka, aby opět proměnili rurální tkalcovnu koberců v obří ateliér, promítací sál, komorní koncertní a výstavní síň, kde rok co rok nocují výtvarné múzy...

Libor

SCÉNA ŠAPITÓ

- Pondělí 29. 7. Dis is Markéta
- Úterý 30. 7. Lada & Kapela
- Středa 31. 7. Janek Běťák
- Čtvrtek 1. 8. Trojka Zuzany Homolovej
- Pátek 2. 8. Wolf lost in the Poems

vystoupení ve stanu v parku v cca 20:30 mezi 2. a 3. koncertem na hlavní scéně

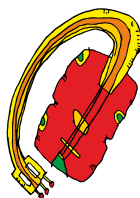


Adams. I u něho Lina vycházela z vědomí, že o fado skoro vůbec nic nevěděl a tíha tradičních postupů na něho tudíž nedoléhala, což fantastickému albu, na kterém se podílel také klávesista John Baggott (Robert Plant, Portishead), jen umělecky prospělo. Obě instrumentální hvězdy se zpěvačce do Náměště přivést nepodařilo, v jiných projektech mají práce až nad hlavu, takže zvolila komornější doprovod dalších spoluvůrců alba: slavného hráče na portugalskou kytaru Pedro Viana, spolupracujícího v minulosti také se zpěvačkou Marízou, a Ianinu Khmelik, střídající klavír se syntezátory.



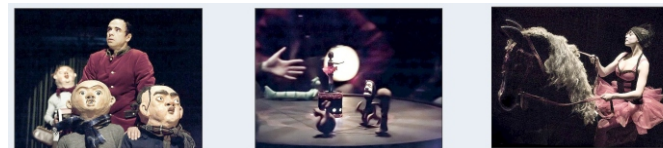
STARÁ TKALCOVNA

Tentokrát bude ústředním bodem Staré tkalcovny česká premiéra prostorové instalace příběhu ZÁPASU STOLETÍ dvou slavných boxerů Američana Joa Louise a Němce Maxe Schmelinga ilustrovaná Lukášem Urbánkem.



NA SCÉNĚ DIVADLA BŘÍ FORMANŮ
vybrané série barevných fotografií Ireny Vodákové a Jany Lábrové z představení a projektů Divadla brí Formanů (Obludárium, Deadtown, opery Čarokraj,

Jeníček a Mařenka, Kráska a zvíře a scénická provedení Kouzelná Rybovka, Janovy pašije, ...).



HRDINOVÉ ZE ZÁKULISÍ
vybrané série černobílých fotografií Ireny Vodákové a Jany Lábrové z prostředí atelierů, dílen, zkoušení a příprav představení a projektů Divadla brí Formanů (Obludárium, Deadtown, opery Čarokraj, Jeníček a Mařenka, Kráska a zvíře a scénická provedení Kouzelná Rybovka, Janovy pašije, ...).



FOLKOVÉ PRÁZDNINY
NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU



Přístup psů
S ohledem na zvýšený volný pohyb psů v průběhu konání festivalu vydáváme následující upozornění: Do festivalového areálu a kempu mají povolený vstup pouze psi na vodítku. Bojová plemena a zjevně agresivní psi, byť i malých plemen pak mají vstup povolený pouze na vodítku a s náhubkem. "Dle vyhlášky města 1/2005 musí být psi na vodítku a zajištěni tak, aby neobtěžovali a neohrožovali občany a nemohli poškozovat majetek ve vlastnictví města." V případě hlasitého projevu vašeho čtyřnohého miláčka během programu, prosíme, abyste do jeho zklidnění opustili místo konání koncertu či divadla a tím co nejméně rušili ostatní posluchače a diváky. Vaše pejsky u nás vítáme, avšak prosíme Vás, berte ohled na návštěvníky, kteří k nim nemají tak kladný vztah jako Vy a nechtějí poslouchat jejich štěkot a vytl. Děkujeme za pochopení.

