

basketbalistky by se možná mohla dívat shora i na Michala Němce. Ten pohled jsem si zapamatoval a při podzimním poslechu si ho pouštěl v hlavě pořád dokola.

Bez něj by možná příběh Zvířete  jménem podzim vyzněl jinak. Co z něj vybrat pro čtenáře Jonáše? Že je to hudebně velmi uměřené a textově velmi úsporné vyprávění osamělého mladého muže, chcete li Zvířete, z malého města. V textech je opakovaně zmiňován Kolín a ta strašlivá rovina kolem něj, i když se Jakub König narodil v České Lípě. Obojí se komplikuje tím, že se v písni Neděle „koukáme za tramvají a všichni chceme být aspoň na chvíli šťastný“, přičemž ani v jednom městě tramvaje nejezdí. Ale to je jedno, ta píseň je dostatečně smutná i bez tramvají. Smutný je pochopitelně celý Podzim, celé osamělé Zvířete, které v každé ze skladeb naléhavě opakuje jednu část sdělení, které teprve po poslechu celého alba dává dohromady příběh.

Tak od písničky Kolíne víme, že „tohle je začarovaná písnička“, ve zmíněné Neděli chceme být šťastní, v Žádném městě se dozvíme, že „žádný město není tak malé, abychom se v něm nepotkali“ (např. tramvaj je vhodné místo k náhodnému setkání), v titulním Zvířeti hlavní hrdina připomíná, že je „z malého města, takže není o co stát“, v Horizontu dodává „jsme tu jenom my“, ve folklorně znějící Andulce hrdinka uvažuje, že „lepší než bejt doma pořád sama“, ale úvahu nedokončí a mužské hlasy jí odpovídají

„myslivci tě zastřelí“ a opakují „budeš zapomenutá“. V písni nazvané Černou se znovu objevuje „ta strašlivá kolínská rovina“, v Dobrém večeru 3 se znovu hlásí Zvířete jménem podzim a v závěrečných Satelitech se Jakub König pouští do slovní hříčky „Dneska sníš své sny, obleč si tepláky, budeme doma tančit, dneska své sny spolykáš“ a pak už zní jen pískání.

Některé smutnější části příběhu jsem vynechal, něco jsem nepochopil, což je dobře, třeba by se mi to nelíbilo jako teď, když mám v hlavě všechny ty slogany a před očima vlnící se Marii Kieslowski s Maruškou Puttnerovou, které navíc vlají vlasy jako popové hvězdy. Jistě že na desce hráli i jiní muzikanti, ale pro mě je Zvířete hlavně Jakub König, který to všechno spískal, a povedlo se mu to moc. I když je to smutné. Sníh pořád nepadá, bude půlnoc, jdu spát. 

Nuže, zbývá už jen obvyklá otázka na zítřek: Jak se jmenovala šestice trampů z osady Hi-Ha-Ho vyskočivších postupně z paluby parníku Primátor Ditrich v domnění, že tak usmíří ducha lodi, který se jim mstil tím, že jim postupně ukradl všech šest uznek zakoupených ve stánku Zdeňka Materny?

Milan Zeibert



"PLÁTEK"

1

27.

července

2019

Sobota 27. 7.
zámecký park

Slavnostní otevření Folkových prázdnin

Duše v hudbě
(20 hod.)

Félix Lajkó 

&

VOŁOSI

(Maďarsko, Polsko)



Neděle 28. 7.

**Nedělní zahradní slavnost
Spřízněné duše**

od 14 hodin ve Staré tkalcovně
a po té průvodem na zámek



**Čarokrajná tkalcovna // Ateliéry a workshopy //
Matěj Forman // Ženáci z Bošovic // divadlo
KUFR: Dr. Kuželka a Aduši // Mlýn Martina
Lhotáka // divadlo Vi.Tvor: Dlouhý, široký a
bystrozraký, Jak mlynář o duši se s čertem
vsadil // divadlo Feel The UNIVERSE Circus
Company: Mr. Orange, Vlez v les // loutka
Isabella // samoobslužné objekty Báry Hubené //
šachový koutek velmistra Tondy Pí // Ilaria
Graziano & Francesco Forni (Itálie) // Hana a
Petr Ulrychovi & Javory Beat // RURA (Skotsko)**

Celé odpoledne až do 19 hodin je vstup na všechna
vystoupení zdarma (po té na placenou vstupenku).



*Festival Folkové
prázdniny pořádá
Městské kulturní
středisko v Náměšti nad
Oslavou. Folkové
prázdniny 2019 se konají
pod záštitou MUDr.
Jiřího Běhounka,
hejtmana kraje Vysočina,
za podpory Ministerstva
kultury České republiky,
Kraje Vysočina, Města
Náměště nad Oslavou,
Státního zámku v Náměšti
nad Oslavou, Polského
institutu v Praze,
Kanadské rady umění,
Velvyslanectví Belgického
království a Italského
kulturního institutu.
Generálním partnerem
festivalu je Skupina ČEZ
- Jaderná elektrárna
Dukovany.*

Kraj Vysočina

MINISTERSTVO
KULTURY



Město Náměšť nad Oslavou

After Midnight 2019/1

První letošní After Midnight jsem si začal poctivě chystat
hned po skončení posledního koncertu loňského ročníku
Folkovek. Dne 5. 8. 2018 v 1:07 jsem si uložil: „Zvíře
jménem podzim Jakub König, Marie Kieslowski
(Kieslowski na Folkovky!), Marie Puttnerová (Jablkoň),
Tomáš Neuverth (Tata Bojs, Umakart aj.) = 5 kluků a 4
holky v černém * Monsieur Doumani arcibiskup Makarios
kyperský bigbít bouzouki kytara trombon * Band
Adriatica Claudio Prima s harmonikou upomíná na
Nestora ze Seržanta Pépère Lékař! Je tu někdo lékař? Já!
Já jsem lékař. Co se stalo, Ty hrajou, vidíte, doktore?
plavba po Středozezemním moři se zastávkami v
přístavech“



Ne že by se s tím po skoro dvanácti měsících nedalo
pracovat, ale protože jsem pro prosincové číslo Jonáše
napsal nadšený textík o CD podzimního Zvířete, použiju
ho zkrácený ještě jednou:

„Osamělé podzimní zvíře z malého města (CD Zvíře
jménem podzim, Indies Scope 2017)

O kapele Zvíře jménem podzim, kterou si k řadě jiných
svých aktivit přidal Jakub König, jsem dlouho jenom
slyšel. Uprostřed léta v zámeckém parku v Náměšti nad
Oslavou jsem ji konečně slyšel a viděl hrát. Zakoupené
CD jsem si schovával až na podzimní čas, ale protože
ještě v polovině listopadu všechno kvetlo, píšu o něm až
současně s výstražnou zprávou o očekávané nadílce třiceti
centimetrů napadaného sněhu.



Tehdy v horkém létě jsem zíral hlavně na Marii
Puttnerovou, která vedle Jakuba Königa vyrostla snad o
půl metru, což bylo vysvětlitelné tím, že když vystupuje v
Půljablkoně s Michalem Němcem, je to právě ten půl metr
či spíš půl metrů, o který má Němec víc než König.
Vlnila se zvolna za klávesami a vlasy jí vlály jako leckteré
popové hvězdě. Z druhé strany se za dalšími klávesami
vlnila stejně sugestivně Marie Kieslowski ze stejnojmenné
kapely, kterou tvoří s baskytaristou vystupujícím pod
zkratkou „dkp“. Vlasy se jí nevlály, protože bývá
ostříhaná na krátko. Vyrůst víc už nemohla, protože ve své
mateřské skupině je dokonalá a s figurou ligové



**Několik praktických
informací letošního
ročníku Folkových
prázdnin:**

- na pokladně festivalu
bude možno platit
vstupenky platební kartou
- ve stáncích s nápoji
budou točit od neděle pivo
a limonády do vratných
zálohovaných kelímků
- vstup na noční koncerty
bude volný pro účastníky
hlavního koncertu festivalu,
tedy držitele denní pásky
daného dne nebo
celotýdenního pásku
(permanentky)... ostatní
návštěvníci nočních
koncertů budou potřebovat
vstupenku, kterou si
zakoupí při vstupu na
noční koncert
- co se týká parkování -
nechte svá vozidla na
oficiálně vyznačených
parkovacích plochách.
Přímo u zámku je
parkování zakázáno.





Jen jednou v roce

Jen jednou v roce se prý otevírají skály, aby člověku nabídly své poklady. Kdo by však ve vrcholícím létě myslél na zlato a drahokamy kdesi pod zemí, když zámek park zdobí cosi daleko ryzejší. Snad jen s Erbenovou Kyticí v ruce zápasící neúspěšný maturant, mořící se nad textem o Májovcích, (letos jich z češtiny „puklo“ na 3 000!) nyní recituje Poklad. Jen jednou v roce se otevírají nové Folkovky. Aby opět dokázaly svým hostům i příčinným domácím, že nad drahé kovy a sebekarátovější kameny je prožití a vychutnat si hrst tónů provázejících slova o jinak těžko sdělitelném. (klk)



Výstavy na letošních Folkových prázdninách...

Ohlédnutí za loňskými Folkovými prázdninami ve fotografiích Kamily Berndorffové

místo: „Kavec“ u Zámecké Jízdárny
Výstava fotografií, které zachycují minulý ročník Folkových prázdnin, nejen koncerty a dílny, ale i zákulisí. Kamila Berndorffová, fotografka, publicistka a cestovatelka žijící v Blatné na jihu Čech, Praze a Indii. Kamila vystudovala knihovnictví a institut výtvarné fotografie. Její fotografie jsou jak barevné, tak černobílé, zachycené klasicky i digitálně. Veškeré fotografie vznikají na základě velmi dobré znalosti prostředí, citlivého přístupu k objektu, který bude zaměřen objektivem jejího fotoaparátu a čisté kompozici.

Miroslav Kemel: malba, karikatura a Vladimír Javorský: grafika, kresba

místo: „Galerie 12“ na ulici Kaštanová
Tato výstava je jejich prvním společným výtvarným projektem, i když se oba před několika lety účastnili, společně s přáteli, malířských výletů. Vznikla na popud manželů Tasovských. Velká část grafiky Vladimíra Javorského vznikla v Náměšti v průběhu Folkových prázdnin v grafické dílně. Mirek Kemel naopak vystavuje akvarely a akryly, které vznikaly během dlouhého časového období, ale najdete tu i akryly z letošního roku. Spolu s touto tvorbou vystavují také asi třicet karikatur, které jsou umístěny „ve Stodole“ na dvorku u Galerie 12. Výstava byla zahájena vernisáží s koncertem jejich kapely.

Luboš Malina – Suchá jehla

místo: výstavní síň na Staré radnici
Autor nám k výstavě řekl: „S grafikou jsem začal v roce 2009 bez jakékoliv přípravy, jen jsem se zamiloval do grafik B. Reynka a musel to taky zkusit. Metodou slepých uliček a konzultacemi s mnoha výtvarníky jsem se během několika let naučil techniku hlubotisku. Žiju na vsi, obklopen přírodou a zvířaty, takže venkovské motivy převládají. Grafika je pro mě odreagování od muziky, ale zároveň už "vnitřní potřeba" a určitý druh seberealizace, i když nemám žádné výtvarné ambice. Když jsem před deseti lety začínal, na nějakou výstavu jsem ani nepomyslel. Vystavím u vás taky čtyři portréty indiánů, ty mám zase spojeny se Zdeňkem Burianem, kterého jsem miloval jako kluk. "Mustangové u Little Bighornu" jsou zase vzpomínkou na cesty do USA s Druhou trávou.“



Na dnešní scéně...



Félix Lajkó & VOŁOSI (Maďarsko/Polsko)
Houslovi mágové se smělou myšlenkou: kdo jiný by měl s publikem smýknout rychleji než my. Objevování nehlubších vrstev lidské duše, kam dosáhne jen hudba

Vlastně to není k publiku fér: když už předtím na koncertech ohnivého Paganiniho 21. století a polského kvintetu lapalo po dechu, teď by mělo jakože přestat dýchat úplně? No, připravte se na to, a nemůžete říct, že vás předem nikdo nevaroval. Možná vám přijde divné, proč k pěti skvělých, už tak nestíhatelných hráčů přidávat dalšího, jenomže to není ta správná otázka, ta by měla znít: jak je možné, že je to nenapadlo už dřív? Kromě toho, že hudebníci mají rádi nové výzvy, a tak Lajka s Vołosi napadla smělá myšlenka: kdo jiný by měl s publikem smýknout rychleji než my?

Pochopitelně nepůjde jen o rychlost, ta stejně brzy omrzí, ale o vrcholné umění skloubit melodický svět klasické a lidové hudby způsobem, až si řeknete: je to vůbec možné? Věřte, pokud se jmenujete Félix Lajkó, možné je úplně všechno. I Vołosi přece už dávno nadobro rozmetali poslední zbytky hranice dělící minulost od současnosti, vesnici od koncertních síní a tradiční hudbu od moderny. Jak oni, tak geniální Maďar původem ze Srbska z tradiční hudby čerpají jen částečně: houslista Krzysztof Lason s bratrem Stanislawem, hráčem na cello, vystudovali klasiku a Lajkó šestiletou konzervatoř dokonce absolvoval za tři roky: neschopný podřídít se klasické výuce. Žádný student před ním rebelským způsobem nerozbil tolik stereotypních představ o tom, jak se má hrát na housle, takže ho ze školy s úlevou vyprovodili. Profesoři mimořádný talent šestnáctiletého mladíka nezpochybňovali, nedokázali však pochopit, kde se v něm bere tak



VÝSTAVY

Čarokranná tkalcovna 2019

Kde: Stará tkalcovna - areál Habitat, Náměšť nad Oslavou
Kdy: 28. 7. - 3. 8. 2019 9:00 - 17:00
kromě NE 28. 7. 2019 (13:30 - 14:30 hod.)
a so 3. 8. 2019 (9:00 - 13:00)

Ohlédnutí za loňskými Folkovými prázdninami ve fotografiích Kamily Berndorffové

Kdy: 27. 7. - 3. 8. 2019
Kde: Kavec u Zámecké jízdárny

Suchá jehla Luboše Maliny

Kdy: 27. 7. - 3. 8. v čase 9-12 a 13-16
Kde: Výstavní síň na Staré radnici

Miroslav Kemel: malba, karikatura a Vladimír Javorský: grafika, kresba

Kdy: 23. 6. - 20. 8. 2019 v čase 10-17
Kde: Galerie 12 na ulici Kaštanová



Prohlídky zámku pro návštěvníky Folkových prázdnin za zvýhodněnou cenu
Návštěvníkům Folkových prázdnin, kteří mají zájem o prohlídku zámku a prokáží se v pokladně návštěvnickou páskou, poskytujeme po celou dobu festivalu zvýhodněné jednotné vstupné 80 Kč. (Běžná cena pro dospělého je 120 Kč). Toto zvýhodněné vstupné platí od neděle 28. července do soboty 3. srpna na oba návštěvnické okruhy - Reprezenční prostory a Apartmán hraběte Haugwitze. Nudíte se? Nekupujte si medvídku mývala, ale pojedte k nám. Budeme na vás hodní. Za správu zámku Marek Buš.



mimořádný cit pro improvizaci, schopnost během hry intuitivně vytvářet hudební obrazce. „Představuje typ svobodného ducha. Žije v jiných sférách a řídí se vlastními instinkty. Síla jeho kreativity se blíží šílenství,“ řekl o něm světoznámý režisér Miklos Jancso, tvůrce dokumentárního filmu Play, Félix.



Lajko koncertoval a natáčel s freejazzovým klavíristou György Szabadosem, komorní hudbu hrával se srbským saxofonistou Borisem Kovačem a avantgardní s rumunským houslistou Alexandrem Balanescu; hostoval rovněž u francouzské rockové skupiny Noir Désir. Napsal spoustu divadelní a filmové hudby a o hudební doprovod Félixě požádaly dvě světové taneční legendy: německá choreografka Pina Bausch a japonský mistr butó Min Tanaka. Dosud převážně instrumentalista v roce 2016 natočil album Most jöttem se třemi vynikajícími maďarskými zpěvačkami - Bea Palya, Gabriella Tintér a Anna Csizmadia - a svým věrným violistou. V překladu to znamená Právě jsem dorazil a ty, kdo Félixě uslyší poprvé to může přivést k přemýšlení, odkud vlastně dorazil, protože maďarský jazzový saxofonista Mihály Dresch o něm prohlásil, že není člověkem z naší planety. Voľosi: dva klasicky vzdělaní a tři lidoví muzikanti identifikující se s tradiční hudbou z polské strany Slezských Beskyd, zároveň ji dychtivě toužící představit jako verzi jiskřivé moderní klasiky. Ztotožnit ji s dneškem a paměť, že o totéž se dávno před nimi úspěšně snažili velcí polští skladatelé Frédéric Chopin nebo Karol Szymanowski. A jak se Voľosi sami vidí? „Možná jako výbuch energie pocházející z nekonečné radosti z muzicirování. Jako objevování nejhlubších vrstev lidské

BIOGRAF DUŠE

ESNO BIOGRAF DUŠE

PONDĚLÍ 29. 7. - PÁTEK 2. 8. 2019

Po procházce Čarokrajnou tlapecovnou můžete usednout do Biografu Duše. Těšit se můžete na filmy přímo i nepřímo spojené s Divadlem bratří Formanů a jejich přátel.

Každý den proběhnou dvě promítání, a to v časech:

12:00 – 13:30 a 15:00 – 16:30

PONDĚLÍ 29. 7. Barokní opera (režie: Miroslav Janek)

Po promítání připravili Bára Hubená s Matějem Formanem výtvarnou dílnu pro děti. Každý, kdo se zúčastní, může odletět s LABUTÍ z Barokní Opery. Během dílny si můžete nechat podepsat Matějem Formanem knížku, pořízenou v nedalekém Knihkupectví s duší.

ÚTERY 30. 7. Deadtown aneb Cesta tam a zase zpátky

(režie: Radim Kratochvíl)

STŘEDA 31. 7. Nachové plachty (režie: Miroslav Janek)

ČTVRTEK 1. 8. Forman vs. Forman (režie: Helena Třeštíková, Jakub Hejna)

PÁTEK 2. 8. Dobře placená procházka - 07 (režie: Olga Špátová)
Backstage: Jeníček a Mařenka (režie: Renata Šachová)



Ceník kempu

Ubytování / den

30 Kč za stan malý

60 Kč za stan velký

40 Kč za osobu

20 Kč za dítě do 15 let

50 Kč za auto

20 Kč pes

20 Kč sprcha

5 Kč úschovna/vstup

Kavárna Pohodička vás zve na tradiční folkové snídaně

Blízko Špitálku a kempu najdete kavárnu Pohodička, ale to jistě všichni víte.

Poslední roky během Folkových prázdnin otevíráme dveře kavárny už v 7:30 hod. a nabízíme bohaté snídaně. Letos tomu nebude jinak. Našími snídaněmi se budeme snažit vám udělat krásné ráno.



V průběhu dne vás jistě potěší palačinky, tousty, naše limonády a spousta jiných dobrot. U nás naleznete vše čerstvé a veškeré suroviny si s pečlivostí vybíráme.

V odpoledních a večerních hodinách naleznete stánek kavárny i na zámku, kde budou k dostání palačinky a káva. Kavárna bude tedy otevřena po dobu Folkových prázdnin 7:30 - 18:30 hod. Těší se na vás Pohodička tým!

K pramenům

Ať si kdo chce co chce říká, k muzice, za kterou jezdíme na Folkovky, může americká country a western music. Zhruba před sto lety totiž začala pronikat spolu s jazzovými rytmy do tehdy bujícího rozhlasového éteru nového kontinentu. Menšinové žánry posléze směle konkurovaly přeslazeným popovým melodiím. Před šedesáti roky umřel za volantem Johnny Horton, jedna z pozapomenutých country legend. Jeho The Battle of New Orleans v geniálním přebásnění Jiřího Suchého (Kvér a flaška ginu) je dosud živá, podobně jako balada o Jimu Bridgerovi (Blízko Little Big Hornu). Letošní slavenec Gott (Zdvořilý Woody) a hlavně pak Matuška spolu s dalšími obdělávali od počátku šedesátých let půdu pro trampskou scénu. Legendární festival Porta (1967 – dosud) dostal do vínku hned několik hudebních stylů. V „sedmdesátkách“ si skalní trampové s moderními countrysty a folkaři příliš nepřicházeli na jméno, v létě 1973 dokonce „portovali“ trampové v Litomyšli, counrymani v Jablonci nad Nisou a folkaři v Českém Krumlově. V červenci 1975 měla přijet na Portu do Třebíče kapela Toronto, zpět do Prahy s vavříny se už bratři Nedvědovi vraceli jako Brontosauri. Nastalo sblížení žánrů, příznivci baladistů přestávali vražit na „pidlikáče“. Hnutí Brontosaurus (jeden z kořenů „zelených“, s Nedvědy zhoula nic společného) lákalo pod stany k zakázaným skautům (turistické oddíly) další zájemce o ochranu přírody. Toto různorodé podhoubí kojilo u táboráků nové publikum, bažící po „své“ hudbě. Náměšťská placka (1966 -), Prázdniny v Telči (1983 -), Folkové prázdniny (1986 -), ale to už je skoro současnost.



(klk)

duše, kam dosáhne jen hudba. Nebo jako pátrání po primární síle tlačící k vytvoření písně. A konečně, asi jako hudební zábavu, improvizaci na pomezí hudebních světů." Otcem bratrů je vážený polský skladatel Aleksander Lasoń a oni sami dodnes hrají moderní klasiku. Zbývající členové - kontrabasista Robert Waszut, houslista Zbigniew Michalek a hráč na třístrunnou violu a dudy Jan Kaczmarzyk - přišli z tradičního zázemí. A právě ze střetu dvou odlišných hudebních světů vzniká u Wołosi nádherné pnutí pro něž je zároveň určující virtuózní improvizace. A tu nadevše uznává také Félix Lajkó, takže společně „manévrují mezi melancholií a transem, sebekontrolou a neomezenou hráčskou volností“.



Nedělní zahradní slavnost Folkových prázdnin bude letos ve znamení Cesty k Mlýnu

Už se stalo tradicí, že program Divadelního dne pod názvem Nedělní zahradní slavnost připravujeme s výtvarníkem a divadelníkem Matějem Formanem a jeho přáteli. Kdo si chce s dětmi užít celý program, tak začínáme „cestou k Mlýnu“, která začíná už ve 14:00 ve Staré tkalcovně u břehu řeky Oslavy (v areálu Habitat, CETT). Hned na počátku této cesty nahlédnete do Čarokrajné tkalcovny a potkáte se s mnoha účinkujícími zahradní slavnosti: Matějem Formanem, sborem Ženáčů z Bošovic, divadlem KUFR, dalšími divadelníky, výtvarníky, a hlavně mlynáři a mlynářkami. A dejte pozor, most přes řeku Oslavu v areálu Habitat je v rekonstrukci, a tak až půjdete do Čarokrajné tkalcovny z města, držte se ukazatelů, které vás dovedou 5minutovou obchůzkou na místo. Úvod zahradní slavnosti hned po příchodu do zahrady bude ve znamení MLÝNA. Mlýn je ústředním objektem slavnosti, který vymyslel a vyrobil výtvarník Martin Lhoták. Všichni účinkující, mlynářky, mlynáři, komedianti, výtvarníci, Ženáci z Bošovic, návštěvníci malí i velcí se sejdou u Mlýna a vdechnou duši Mlýnu a roztočí tak lopatky zahradní slavnosti. V průběhu zahradní slavnosti s přístupem zdarma od 15 do 19 hodin můžete navštívit ateliéry a výtvarné dílny, užít si pohádky pro děti, prozkoumat různé atrakce a poslechnout výbornou



Dobré duše Folkovek
O duši, to je téma letošního ročníku. Ale ony ty naše Folkovky jsou o duši vlastně od úplného začátku. Jen mám neodbytný pocit, že právě letos se sluší vzpomenout těch dobrých duší Folkových prázdnin v Náměšti, které to naše současné snažení, hemžení a setkávání sledují tam někde z nebička. Prostě jen zmínit ty, bez kterých by tenhle festival nebyl tím, čím je, anebo taky vůbec nebyl.
Ludvík Augustin, vedoucí Okresního klubu mládeže v Třebíči – Hájku. Jeho věta: Když to můžou dělat v Telči, tak my to uděláme taky! zněla sice furiantsky, ale byla tím skutečným prapočátkem Folkovek. Karel Oulehla, vedoucí Kulturního klubu v Náměšti. Díky jeho vstřícnosti se Folkovky mohly zabydlet v Jízdárně a Káčku. Půjčil nám nejen klíče, ale přivedl i své přátele z Náměšťské placky, aby nám pomohli jako pořadatelé.
Karel Nevoral alias Hospodský Karliček Pořadatelům prvních ročníků poskytl byt



a stravu, jako fantom se občas zjevoval mezi muzikanty na scéně, jeho srandičky patřily k Folkovkám jak tatarka ke smažáku.

Vladimír Holý, kastelán zámku v Náměšti. Ve chvíli, kdy pochopil, že Folkovky jsou slušný podnik, umožnil pořádání koncertů na zámekém nádvoří. Vše pak sledoval s velkým zájmem a noblesou sobě vlastní. Drahomíra Schmidtová, ředitelka Městského kulturního střediska v Náměšti. Její příchod do kulturního střediska zachránil Folkovky. Když počátkem devadesátých let kluby mládeže zanikaly, hrozil konec i tomuto festivalu. Draha, moje dlouholetá kamarádka, našťastí přišla v pravý čas. A tak jsme si pořadatelství Folkových prázdnin předaly jako štafety kolík.

Asi si všichni vzpomeneme na další dobré duše, se kterými se už v Náměšti nepotkáme. Já třeba na svoji maminku, která si roku 1986 cestou z Žalmanova koncertu na noční vlak zpívala do kroku Country roads take me home tak náruživě, až přešla odbočku k nádraží.

Ivana



známou i neznámou muziku. Divadlo Vi.Tvor zahraje od 15:30 v divadelním stanu loutkovou pohádku Karla Jaromíra Erbena Dlouhý, široký a bystrozraký, inspirovanou výtvarníkem Zbyňkem Sekalem. A poté se divadlo Vi.Tvor přesune k Mlýnu, kde několikrát za odpoledne s dětmi zahrají a prožijí pohádku Jak mlynář o duši se s čertem vsadil o tom, jak lidstvo postihlo velké neštěstí a došly buchtý. U zahradního bazénu v 16:25 hleďte ukázkou nového cirkusu s názvem Mr. Orange, které představit divadlo Feel The UNIVERSE Circus Company. A v 16:55 spěchejte opět do divadelního stanu, kde vás bude čekat korektní Doktorka Kuželka se svojí věrnou asistentkou Aduši, tedy Divadlo KUFŘ, které představit svůj nový ústav cirkusových věd v inscenaci DR.KUŽELKA A ADUŠI. K atrakcím zahradní slavnosti budou kromě Mlýna patřit také loutka ISABELLA, která KYTICE MALUJE, samoobslužné herní objekty Báry Hubené a šachový koutek velmistra TONDY PÍ. V zahradě najdete originální ateliéry a výtvarné dílny pro malé i velké. Bára Hubená pro vás opět připravila svůj Dřevěný ateliér, letos v duchu tématu „O duši“ budeme vyrábět hudební nástroje povznášející duše: kytaru, banjo, flétnu, chrastítko, harmoniku nebo housle. Divadlo KUFŘ bude slavností nejen provázet, ale najdete u něj také ateliér žonglérských a kejklířských dovedností. U Mlýna najdete loutky, necky, mlynky, ale také Terezu Komárkovou s dílnou větrníků. Dále můžete navštívit ateliér kaširovaných zvířátek, pokladniček a truhliček a Ateliér háčkování, kde se naučíte háčkovat, a pak vyrobíte a zavěsíte medvídky koala, ještěrky, hrdličky, holubi, straky, papoušky a další ptactvo. Tentokrát se můžete také těšit na nové knížky nakladatelstvím Labyrinth a jejich Houbovou dílnu s časopisem Raketa. Můžete navštívit ateliéry výroby pastýřských píšťal, vinutých perel, obrázků z barevných písků a oplétání stromů. A nezapomeňte se nechat vyfotografovat a odnesete si „folkovkové foto“ ve fotoateliéru Folkových prázdnin. Neplacenou část programu ukončí koncert italského dua Ilaria Graziano & Francesco Forni, jiskřící kombinace folk, blues a dolce vita.



NEDĚLNÍ ZAHRADNÍ SLAVNOST

CESTA K MLÝNU

s přáteli Matěje Formana

14:00 Stará thalčovna

Z objektu Staré thalčovny, která je letos ČAROHRAJNOU THALCOVNOU, s divadlem KUFŘ, dalšími komedianty a Ženači z Bošovic pod taktovkou Matěje Formana vyjde do zámekého parku na Nedělní zahradní slavnost.

VDECHNUTÍ DUŠE MLÝNU

V 15:00 v zámekém parku mlynářky, mlynáři, komedianti, výtvarníci, Ženači z Bošovic, návštěvníci mají i velet vdechnout duši mlynu a roztočit tak lopatky zahradní slavnosti

NEDĚLNÍ ZAHRADNÍ SLAVNOST

ATELIÉRY
A WORKSHOPY
15:00 - 19:00

Zámeká zahrada
a přilehlé okolí

DŘEVĚNÝ ATELIÉR BÁRY HUBENÉ - VYROB SI HUDEBNÍ NÁSTROJ

Máš rád dřevo a chceš si vyzkoušet, jak se s ním pracuje? Přijď do Dřevěné dílny Báry Hubené a vyrob si hudební nástroj.

ATELIÉR U MLÝNA

Větrníky s Terezou Komárkovou

ATELIÉR KAŠIROVANÝCH ZVÍŘÁTEK, POKLADNIČEK A TRUHLIČEK

ATELIÉR CIRKUS s Divadlem KUFŘ

Žonglérské a kejklířské dovednosti

ATELIÉR HÁČKOVÁNÍ

Naučte se háčkovat, vyrobte a zavěste medvídky koala, ještěrky, hrdličky, holubi, straky, papoušky a další ptactvo

HOUBOVÁ DÍLNA S ČASOPISEM RAKETA

tvůrčí dílna pro děti

ATELIÉR VÝROBY PASTÝŘSKÝCH PÍŠŤAL

s Pavlem Cisarikem (Bezobráteří)

FOTOATELIÉR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN

nechte se vyfotografovat a odnesete si „folkovkové foto“

ATELIÉR VINUTÉ PERLY

výroba sklizených vinutých perel s Jirím Macounem

ATELIÉR PÍSKOHRANÍ

obrazky vytvářené z barevných písků

V ateliéru je třeba
zakoupit materiál
na místě

28.7. 2019

VÝSTAVY

OHLEDNUTÍ ZA FOLKOVÝMI PRÁZDNINAMI 2018

výstava fotografií Kamily Berndorffové v Mavecu

GALERIE 12 - MIROSLAV KEMEL / malba, karikatura,

VLADIMÍR JAVORSKÝ / grafika, kresba

ATRAKCE

MLÝN - Mlynář, pohádka JAK MLYNÁŘ O DUŠI

SE S ČERTEM VSADIL a výroba větrníků

LOUTKA ISABELLA KYTICE MALUJE

SAMOBSLUŽNÉ HERNÍ OBJEKTY BÁRY HUBENÉ ŠACHOVÝ KOUTEK VELMISTRA TONDY PÍ

DIVADLA

Divadlo VI.TVOR: DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ (15:30)

Feel The UNIVERSE Circus Company: MR. ORANGE (16:25)

Divadlo KUFŘ: DR.KUŽELKA A ADUŠI (16:55)

Divadlo VI.TVOR: JAK MLYNÁŘ O DUŠI SE S ČERTEM VSADIL (několikrát v průběhu odpoledne)

Ženači z Bošovic

pěvecký sbor zazpívá ze Sušilovy sbírky (21:00 - 21:10)

Feel The UNIVERSE Circus Company

Vláz v les - nový cirkus (21:10 - 21:50)

KONCERTY

17:45 - 18:45 zámeká zahrada / Jizdárna za deště

ILARIA GRAZIANO & FRANCESCO FORNI (IT)

19:45 - 21:00 zámeká zahrada / Jizdárna za deště

HANA A PETR ULRYCHOVI S JAVORY BEAT

od 22:00 zámeká zahrada / Jizdárna za deště

RURA (GB - Skotsko)

A DALŠÍ

ŽENAČI Z BOŠOVIC zpívají písně ze Sušilovy sbírky

KAFFÉ BAR s posezením a knihami nakladatelství LABYRINT

ORANŽOVÝ STAN se soutěžemi a dětskými hrami