

# "PLÁTĚK" FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018

Švejda, Paul Mazourek a Ringo Moravák. „Na začiatok netreba mať vela, stačí, že sme majitelmi ciela“ a v tom verši je všechno. Půl hodiny mi trvalo, než jsem to našel = Pavol Hammel/Kamil Peteraj

Podnájom z alba Strenutie s tichom. To si člověk zapamatuje nějaký slogan z dětství nebo dospívání, a když se mu v příštím století vrátí, musí vyvinout ještě větší úsilí, než je třeba k přepisování ženských rodů na mužské. Dál jen telegraficky: skláním se před všemi starými bardy, kteří nezabalí, ani když jim umřou kamarádi, najdou si mladší a šlapou dál. Hammelovi už odešel jeho kytarista i klávesista = ještě že jsme je oba na Folkovkách stihli mít. Hladíkův nástupce Juraj Burian už má taky leccos odehráno, a tak byl v době vystavěném kytarovém večeru rovnocenným partnerem následujícímu britskému dvojbloku John Smith, který si ke kytaře sám zpíval, a Ben Walker, jemuž a pochopitelně i nám zpívala Josienne Clarke. Koneckonců se jmény Burian, Smith nebo Walker vám nezbývá nic jiného, než být desetkrát lepší než ostatní Burianové, Smithové a Walkerové.

O co jednoduši to má třeba takový Simon. Zvlášť když se to vyslovuje Sajmon. Znám závodního chodce mezinárodního záběru, který se podepisuje jako Sajmon

Walkerovič Choděnko. Napsal bych o něm víc, nebo aspoň o včerejších koncertech, ale Čoubalova sugestivní otázka, proč lidi chodí na koncerty, mi vytáhla z hlavy

cokoli poetického o dvojici Josienne & Ben a cokoli dřevního o kováři Johnovi.

Uvolněné místo věnuji dvacateru Amerického historika Timothyho Snydera,

jak je odpočítal v knize Tyranie. 20 lekcí z

20. století: „1. Necouvejte předem. 2.

Braňte instituce. 3. Pracujte poctivě. 4.

Pozor na slovník. 5. Zachovejte klid, i když

se děje něco nepředstavitelného. 6.

Neopakujte klišé. 7. Vystupte z řady. 8.

Pravda existuje. 9. Buďte zvídaví. 10. Neseďte doma. 11. Mluvte s okolím. 12. Přijměte odpovědnost za okolní svět. 13. Pozor na vládu jedné strany. 14. Pomáhejte. 15. Dejte si do pořádku vlastní život. 16. Učte se od přátel v cizině. 17. Pozor na ozbrojence. 18. Bůh s tebou, vojáku. 19. Buďte stateční. 20. Buďte patrioti.“ Snyder své body sepsal z důvodů zásadnějších než je návštěva hudebního festivalu, ale s malými úpravami se hodí i nám. Přímou odpověď Čoubalovi jsou minimálně body 7, 9, 10 a 11, ale návštěvníci Folkovek, jak si je troufám za ty roky znát, naplňují většinu ostatních bodů a naplňovali je dříve než Snyder sepsal. My, co jezdíme na náměšťský festival, nejsme sice separativistická bojůvka, ale necouváme, bránime Folkovky i jiné festivaly dobré vůle, nasloucháme poctivě, nekrademe si slovníky, zachováváme klid, i když piší psi a vyjí děti, neznáme pojmem klišé, nejsme stádní typy, o pravdě víme, že je omamná květina, jsme zvědaví jak děti, sedíme tady a mluvíme spolu, odpovědně třídíme, dáváme si pozor i pohov, pomáháme a chráníme, svůj život harmonizujeme právě tím, že jsme tady bez rozdílů stran, cizinců tu máme víc než Rusů ve Varech a učíme se, učíme a učíme, jak s písni proti samopalům, takže nejsme žádní srabíci, naopak folkovkoví patrioti. Zde náborový leták a odpověď na Čoubalovu otázku končí, na začiatok stačí, že sme majitelmi ciela, je 1:25.

Pro odlehčení ještě jiná otázka: jaká jsou občasná jména členů první sestavy černošského gospelového souboru Spirituál Five z Prague?

Milan Zeibert



# FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018

## "PLÁTĚK"

4  
31.  
července  
2018

Úterý 31. 7.

Paměť s kytarami  
(17,30 hod.)

Robert Křest'an  
& Druhá tráva  
& host  
Michal Pavláček

Dálava  
(USA, Kanada)

Trio Da Kali (Mali)



Noční koncert

dvorek Galerie 12, 30 minut  
po skončení večerního koncertu

Boi Akih  
& I Made Subandi  
(Nizozemsko/Bali)

**Program Open scény**  
každý den v kapli Sv.  
Anny ve Špitálku vždy od  
13.30 hodin:

### Středa 1. 8.

#### **OKno**

Brněnská pop-folková sestava herců z Husy na provázku začala svou historii psát v brněnských ulicích asi čtyři roky zpátky. Je tomu asi rok a půl, kdy si řekli „oukej, no“ a založili kapelu, se kterou začali koncertovat 17. listopadu 2016.

Na pódiu představují své autorské písňe a s humorem sobě vlastním baví diváky nejen chytlavými skladbami, ale i svým hereckým umem.

Jaroslav Tomáš - zpěv,  
kytara

Jan Mansfeld - zpěv,  
kytara

Dominik Teleky - zpěv,  
ukulele

Tomáš Žilinský - zpěv,  
cajon

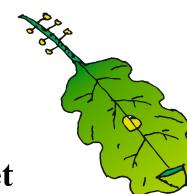
#### **Spolektiv**

Hudební skupina Spolektiv vznikla v roce 1988. Právě třicetiletý Spolektiv hraje a zpívá výhradně autorskou hudbu s použitím klasických kytar, dechových nástrojů, šestistrunných baskytar, perkusí i industriálních nástrojů a přístrojů. V hudebném vyjádření lze najít prvky folku, rocku, sansonu i jazzu. Opět vznikají nové písňe, které



### **Středa 1. 8.**

#### **O paměti** (17,30 hod.)



#### **Spirituál kvintet**

**Vigüela and Janusz Prusinowski kompania & Maria Siwiec** (Španělsko, Polsko)

**Canzoniere Greco-Salentino & Piers Faccini j.h.** (Itálie, Velká Británie)



#### **Open scéna**

kaple sv. Anny ve Špitálku od 13.30 hod.

#### **Okno**

#### **Spolektiv**

#### **Rozpravy: O paměti**

výstavní síň Staré radnice od 16 do 16.30 hodin

**Jan Sobotka: O paměti osvěžené i oklamáne**  
Šťastné návraty písniček, zpěvníků a nahrávek z propadliště folkových dějin.

#### **Oranžová scéna**

bílý stan v zámeckém parku  
o přestávkách hlavní scény

**Ateliér Výchovné dramatiky pro Neslyšící:  
Jak koza napálila lva, O divokém prasátku**  
**Spolektiv**



#### **Noční koncert**

Stará tkalcovna,

30 minut po skončení večerního koncertu

**Groove & Voice Trio** (Maďarsko)

vozit nemusí, musel jsem jej uchláčholit návštěvou autoveterináře. Další člen výpravy se právě dnes rozhodl stát dobrovolným dárcem orgánů, v tomto konkrétním případě se jednalo o zub, vzniklá proluka je k nahlédnutí pod kaštanem vpravo od hlediště. No a zbývající cestující (ten od té rubriky AM) zase musel, jako na potvoru, na poslední chvíli udělit čestné občanství našeho města jednomu významnému rodákově. Ale stihli jsme to a jsme tady zase včas, navzdory pokusu našich silničářů o zápis do Guinnessovy knihy rekordů v počtu uzavírek na jeden kilometr silnice. Jaká je pointa tohoto příběhu? Vlastně žádná, nejspíš jsem ji vytrousil v nějaké ostřejší zatáčce. Tak snad jen, abyste nám drželi palce, aby nás ten dobrý sluha dovezl včas každý den, abyste zase mohli vidět naše obličeje, my se na ty vaše taky vždycky těšíme!

Carlos



#### **Neplastuj...!**

Můžete chránit naši přírodu a ještě u toho být in. Letos si Folkovky poprvé pořídily i vlastní kelímky z pevného plastu. Díky nim ušetříte mnoho obyčejných kelímků, které byste běžně během festivalu spotrebovali.

Kelímky si můžete zakoupit na Informačním centru v zámeckém parku za 50 Kč.

PS: Je vědecky dokázáno, že každodenní pití z tohoto kelímku během roku vám zkrátí čekání do dalšího ročníku Folkovek!



#### **After Midnight 2018/4**

Já si ještě vzpomínám na kluka od nás z T., co chodil o rok níž a vyhledával mě pravidelně před odevzdáním nějaké seminárky. Byli jsme kamarádi od nejútlejšího dětství, a tak jsem mu rok staré seminárky půjčoval. Předpokládal jsem, že mu hrドost nedovolí, aby je opisoval doslova. Tehdy se psalo všechno poctivě na psacím stroji. Jak se z něj postupně stával alkoholik, řešil to tak, že už jenom odtrhával titulní list a veškerou svou potenci vyčerpával na to, aby sepsal nový se svým jménem, který pak přivákl k rok starému textu. To byl ovšem alkoholik. A nyní správná odpověď na včerejší otázku: členové skupiny The Brouci neměli trampske přezdívky, za to byli členy pří stavu vodních skautů Žlutá ponorka pod jmény Dlouhý John, George



# "PLÁTĚK" FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018

## Volba dovolené

„Dovolit“ nebo „převolit“ jsou slova politická a tudíž od podstaty škaredá.

Připomínají „cinknutou“ hru v kostky, kdy druhý hází tak dlouho, až zvítězí.

Základ a podstata, tedy  vůle, volba, náhoda... jsou ty tam. Jako letos tady.

Radu let patřil Folkovkám konec července a pak následovala DOVOLENÁ. Tedy povalování, meditování (pláz, chalupa), ticho, líná kontemplace, odpočinek. Ale letos – báč ho – narušená perioda.

Hektika přelita do indiánského měsíce zrní.

Ono to svou logiku vlastně má, protože postříhaná strniště přinesl už přelom června a července.

Koukám, že ani příští rok to nebude jiné – 27. 7. – 3. 8. 2019. Tak já asi letos

zvolním, abych se, odpustte a s dovolením, vůbec dočkal vyvoleného volna.

Libor



## Biograf paměti...

Vedle projekcí organizace Post Bellum jsme do Biografu Paměti připravili na zítřek, tj.

středu 1. 8., pořady, které se nás tím či oním způsobem dotýkají. Budete mít možnost vidět od 12 hodin film Červená, celovečerní dokumentární film Olgy Sommerové o světově proslulé operní pěvkyni a herečce Soně Červené. Je příběhem ženy, jejíž malé dějiny byly ovlivněny velkými dějinami Evropy 20. století. Moc se také těšíme od 15 hodin na film Kláry Tasovské a Lukáše Kokeše Nic jako dřív, který nabízí kinematograficky podmanivý pohled do života teenagerů, kteří musí dospět dřív, než by sami chtěli.

Tvůrci tohoto filmu si s návštěvníky budou po projekci povídат.



## Zápisky řidičovy, aneb Zcestné postřehy

Automobil je jako oheň - dobrý sluha, ale zlý pán. Ten můj mi slouží už léta, ještě delší léta sloužil předchozím majitelům, zub času na něm již odvedl svou práci. Celý rok jej používám k cestám za nejrůznějšími účely, tu méně, tu více důležitými. Jeden týden v roce má ale úkol mimořádného významu - dopravu na Folkové prázdniny. Jezdíme takto už léta. Nejprve se mnou jezdila jenom manželka a kamarádi, časem se přidaly i děti. Je to už takový rituál, odpoledne tam, v noci zpátky. Cestou probereme  dojmy z koncertu, občas přejedeme i na politiku, či jiné důležité věci, někdy se plně shodneme, jindy je debata bouřlivější. Na pěsti zatím nedošlo. Nejdůležitější závěry těchto debat občas prosáknou, přefiltrovány vyvinutou imaginaci autora, do nejmenované rubriky tohoto Plátka (malá nápověda - její název začíná písmeny A a M a najdete ji vždy na konci). Někdy jsou okolnosti naší cesty lehce dobrodružné - zvířat, kterým jsme se na poslední chvíli vyhnuli, je jen o málo méně než v Brehmově atlusu. Včera to byla například kočka, srna a bažant, sedící na silnici, v repertoáru máme samozřejmě i divočáky, zajíce, nebo i lišku. Dnešní příjezd byl také vybojovaný. Já, jako řidič jsem nejprve musel navštívit vzdálenou veterinární kliniku s jedním z čtyřnohých členů rodiny. Cestou zpět mi auto pohrozilo, že mě už taky na žádné folkovky

# FOLKOVÉ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018 "PLÁTĚK"

## Na dnešní scéně...

Robert Křešťan & Druhá tráva & host Michal Pavláček



Nejprve se přesvědčíte, jestli je to pravda a pak se začnete těšit. Hodně těšit. Nebo si snad pamatuji, že byste klasiky moderního bluegrassu někdy předtím dohromady slyšeli s rockovou kytarovou legendou?

Hudební skladatel, zpěvák, producent a člen andělské Síně slávy zakládal skupiny Pražský výběr a Stromboli, hraje s Monikou Načeva, složil hudbu k mnoha významným divadelním

představením a filmům... ne, opravdu ne, nejsme žádná encyklopédie a nic nepůsobí strojeněji, než to donekonečna připomínat, vždyť přece stačí říct:

Michal Pavláček! Ted' ke všemu s Druhou trávou! Za ty vykřičníky se omlouváme, ano, působí to fanouškovsky, ale pomoci si nemůžeme, vždyť považte: dostane se nám Křešťanových

nezapomenutelných písni, Dylanovek, bluegrassové klasiky, Tažných koní od Jethro Tull, něco Dire Straits a pak se ostrým stříhem nebo naopak zlehka, jako by se nechumelilo, přeneseme do Pavláčkova kytarového mistrovství zaneseného do pražskovýběrových pecek a rockové atmosféřnosti Stromboli. A kdo ví, čeho dalšího se od nečekaného spojení borců české hudební scény ještě naděje me.



po dlouhé kapelní pauze navazují na úspěšné období 90. let. Spolek zaznamenal za poslední čtyři roky na 150 koncertů a vystoupení na desítkách hudebních festivalů. Aktuálně je vítěznou kapelou 58. Zlín Film Festivalu. V roce 2016 Spolek vydal album Dej mi tvar. Ve stejném roce po 22 letech v reedici vydal i první album ...a ticho v sobě z roku 1994.

Martin Jančura – zpěv, kytara, perkuse, saxofon Renata Švecová – zpěv a perkuse

Jirka Regásek – baskytary

Jarda Hnízdiřil – zpěv, kytara, akordeon

Tonda Vidlák – saxofony, klarinet, flétny, dechový syntezátor, zpěv



## Rozpravy 2018: O paměti

V výstavní síni na Staré radnici (Masarykovo nám. 100) od pondělí do pátku vždy od 16 do 16,30 hodin. Průvodce rozpravami je hudební publicista Jiří Moravčík.

**Středa 1. 8.**  
Jan Sobotka: *O paměti osvězené i oklamáne*  
Štastné návraty písniček, zpěvánek a nahrávek z propadliště folkových dějin.

# "PLÁTĚK" FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018



SKUPINA ČEZ  
GENERÁLNÍ PARTNER

## Oranžová scéna

Bílý stan v zámeckém parku, od pondělí do pátku vždy o přestávkách na hlavní hudební scéně

## Úterý 31. 7.

**Divadlo Plyšového medvídka: O zlobivé notě Dobrodružná, interaktivní hudební pohádka pro malé i velké uši hudební! Hudebně vzdělávací jízda notovou osnovou.**



## Tranzan

Tranzan je české hudební sdružení s environmentálním přesahem. Zkušení hudebnici, kteří mají za sebou působení v kapelách Javory, Fru Fru nebo Model Bazaar, se rozhodli svojí tvorbou podpořit zajímavé lidské "projekty" jako jsou láska k přírodě, tolerance, kompostování, nebo třeba cyklojizda. Od jara roku 2014 vystupují na akcích různých žánrů a zaměření s chutí pomáhat tvořit svět pestrý. V současnosti vydali svoje první album s názvem Příběhy o životě, smrti a o tom, co je mezi tím. Zajímavostí pak je, že každá písnička

## Dálava (USA/Kanada)

Dálava v kompletní sestavě, v jaké nahrála poslední album *The Book of Transfigurations*

Exotická hudba z Moravy, to je v regionu v České republice, dodávají pro jistotu zahraniční publicisté. Pravda je taková, že za exotickou jí v podání americké skupiny Dálava zaručeně považují také na Moravě, když ne rovnou po celé zemi. Zpěvačka Julia Ulehla s manželem Aramem Bajakianem, kytaristou Johnem Zornem a Lou Reedem, totiž zkouší obstát v



úkolu nahlédnout na moravské písničky z pozice Američanů se zkušenostmi z rockové a divadelní experimentální scény. Což se u pravnučky zakladatele festivalu ve Strážnici, profesora Vladimíra Úlehly, nevyulučuje s hlubokou úctou k vlastním kořenům, bez zakrývání obavy: co tomu řeknou na Moravě.

„Vím, že to není tradiční, ale pokaždé když písničky, které pro mne hodně znamenají, zpívám, objevím v nich něco nového a ony začnou nepředvídatelně žít vlastním životem. Nechtěli jsme záměrně měnit známé melodie, jen jsme je předtím nikdy neslyšeli v živém provedení a chtěli jsme vyzkoušet, jak z nás v odlišném kulturním prostředí vyjdou. I kdybychom chtěli, nemohli jsme znít tradičně. Vložili jsme do nich sami sebe a dali jim tělo a zvuk,“ uvedla Julia Ulehla...

(více se dočtete v Katalogu FP 2018)



# FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018 "PLÁTĚK"

## Hnízdo můz

### Středa 1.8.

- 8:30 - 9:00 Ranní jóga - Pozdrav Slunci  
9:00 Pohádky z půdy  
9:30 - 12:00 Grafická dílna - tisk z hloubky, lept  
9:30 - 12:00 Savování na textil  
9:30 - 14:30 Ateliér plenérové a figurální kresby a malby  
10:00 - 11:30 Přátelské náramky  
10:00 - 12:00 Taneční dílna se skupinou Vigüela  
10:00 - 12:00 Skleněné vinuté perly - šperkařská technika  
10:00 - 12:00 Bosokorálky  
10:00 - 12:00 Žonglování a kejklování  
10:00 - 12:30 Keramika - točení na kruhu a drátování  
10:00 - 12:30 Enkaustika  
10:00 - 13:00 Hra s indickými razítky  
10:00 - 13:00 Hrajeme si s dětmi - krasohled  
10:00 - 13:00 Výroba pastýřských píšťal z černého bezu  
10:00 - 13:00 První elektrické stroje  
10:00 - 14:00 Smalty na vařič  
11:00 - 14:00 Malba na hedvábí s Barevným světem  
11:00 - ? Filmování videoklipování  
12:00 - 13:30 Tance dávných tradic  
12:00 - 14:00 Macramé-drhaný šperk (začátečníci)  
13:00 - 15:30 Sochařská dílna  
13:00 - 16:00 Môlky - zábavná venkovní hra  
13:00 - 16:00 Mozaikové koule a jiné objekty  
13:00 - 16:00 Vlněné dredy a náušnice  
13:15 - 15:30 Přáníčka  
13:30 - 15:00 Taneční dílna s Janusz Prusinowski Kompania  
13:30 - 15:00 Byl den a byla noc ... dílna tvůrčího psaní  
13:30 - 15:30 Tvořivé kouzlení s rolíkami z toaletního papíru  
13:30 - 15:30 Keramika - točení na kruhu a drátování  
13:30 - 16:00 Grafická dílna - tisk z hloubky, lept  
13:30 - 16:00 Skleněné vinuté perly - šperkařská technika



Výstava nazvaná *Krajiny okolo Náměště nad Oslavou* dvorního výtvarníka Folkových prázdnin Rostislava Pospíšila...



## ROTIŠLAV POSPÍŠIL

### KRAJINY OKOLO NÁMĚŠTĚ NAD OSLAVOU

(DEVĚT ŽÁRVOVÝCH OBRAZKŮ)

VÝSTAVNÍ PROSTOR „STODOLA“  
V AREÁLU GALERIE 12  
NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

OTEVŘENO 28. 7. - 4. 8. 2018  
10 - 17 HODIN

## Zámek v Náměstí za První republiky

Kde: Státní zámek v Náměstí nad Oslavou  
Kdy: 1. 7. - 28. 10. 2018  
Výstava v nově otevřených interiérech zámku je přístupná o sobotách, nedělích. Prohlidky začínají vždy v 10, 12, 14 a v 16 hodin. Rezervace na: 568 620 319 / namest@npu.cz



## Galerie 12

- 10-12 a 13-15 Kovářská dílna s Pavlem Tasovským  
10-12 a 13-15 Drums & percussion - ukázky a praktická hra  
10-12 a 13-15 Dřevořezbářská dílna  
10-12 a 13-15 Ruční tkání na dřevěných stavech (ověřte si, zda-li se dílna z důvodu nemoci nezrušila, díky)  
10-12 a 13-15 Veselé modelování a raku keramika

**Dílna Raní jóga - Pozdrav Slunci**, se až do konce Folkovek přesouvá od kostela do Habituatu na trávu pod Zahradním centrem.

## Dějá vu

Medulienka je i moje láška. Přinejmenším tak dlouho, jak je staré mé přesvědčení o tom, že k ideální (hudební) harmonii stáčí dvě navzájem se prolínající kytary. Mohl bych jmenovat řadu dvojic, které mne v tom kdy utvrzovali: Simon s Garfunkelem, Peterka se Štefalem, Kalandra s Petrem, Paleček s Janíkem... a Hammel s Hladíkem. Je pár desek, se kterými bych šel i na pustý ostrov. Živý koncert Pavola Hammela s Radimem Hladíkem v brněnské Staré pekárně z roku 2007 by mezi nimi nechyběl. Čirou radost při poslechu kalí definitivní absence české poloviny tohoto příležitostného dua muzikantů odkojených společným bigbitem. Současný Pavol už kráčí po malíčku jiné cestě. Co však zůstává, jsou jeho návraty ke skvělým textům Kamila Peteraje a Borise Filana. Pokud bych slyšel některou z Hammelových novinek tolíkrát, jako Medulienku (což se, pochopitelně nestane) možná by se mi automaticky rozezněla mezi mozkovými plenami. Medulienka je zkrátka jedna z prvních, na které nejde zapomenout.

Libor



## TANČÍRNA NAD OSLAVOU

Ve středu 1. 8. srdečně zveme všechny zájemce do tančírny, kde budou vyučovat členové zahraničních kapel Vigüela (Španělsko) a Janusz Prusinowski Kompania (Polsko).

### Taneční dílna se skupinou Vigüela - od 10 do 12 hodin

Dílna je zaměřena na tradiční hudbu a tanec z centra Španělska v té neautentičtější podobě. Dílna bude koncipována jako dvoudenní. Členové kapely budou vyučovat „Loose dance“ – Jota, Seguidilla a Fandango - tři z hlavních hudebních stylů s asociací tance z centra Iberského poloostrova.



### Taneční dílna s Janusz Prusinowski Kompania od 13.30 do 15 hodin

Taneční workshopy kapely Janusze Prusinowskiego patří k nejvyhlášenějším na festivalech pro Evropě. Naučíte se tančit polské starobylé tance - mazurku, kujawiak, valčíky - za doprovodu hudby, která do sebe absorbovala moderní dobu s ozvěnami blues, jazzu nebo melodičnost Chopina.



**ORANŽOVÝ VÝLET** středa 1. 8. 2018

**Program výletu**

- 13:15 odjezd autobusu z Masarykova nám. v Náměšti nad Oslavou
- 14:00 – 15:30 prohlídka Infocentra JE Dukovany (novinky, fotokoutek, nové interaktivní modely, koutek pro děti, největší mělná komora v CR)
- 16:00 – 16:45 prohlídka zámku Valeč, nových prostor

**Oranžový výlet je určen (nejen) návštěvníkům Folkových prázdnin. Hlásit se můžete do naplnění kapacity autobusu v kavárně Pohodička, IC MĚKS na Masarykově nám. nebo IC Folkových prázdnin v zámeckém parku.**

**DOMOV BEZ ZÁMKU** NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

**Kavárna Pohodička**

**Příspěvek na výlet je 50,- Kč na osobu. Částka bude věnována příspěvkové organizaci Domov bez zámku v Náměšti nad Oslavou. Horní hranice příspěvku není omezena.**

**JADERNÁ ELEKTRÁRKA DUKOVANY SKUPINA ČEZ** GENERAČNÍ PARTNER FESTIVALU FOLKOVÉ PRÁZDNINY



Příspěvek na výlet je 50,- Kč na osobu. Částka bude věnována příspěvkové organizaci Domov bez zámku v Náměšti nad Oslavou. Horní hranice příspěvku není omezena.

JADERNÁ ELEKTRÁRKA DUKOVANY SKUPINA ČEZ

GENERAČNÍ PARTNER FESTIVALU FOLKOVÉ PRÁZDNINY

### Předsáli Staré tkalcovny s Pamětí národa

V předsáli Staré tkalcovny můžete navštívit úspěšnou komiksou výstavu **Ještě jsme ve válce**. Třináct špičkových českých a slovenských výtvarníků připravilo třináct komiksů nakreslených podle vyprávění třinácti skutečných lidí. Třináct struhujících příběhů z válečné fronty, koncentračních táborů, komunistických kriminálů i prostředí Státní bezpečnosti. Komiksové příběhy zobrazené na panelech výstavy Ještě jsme ve válce – Přiběhy 20. století vycházejí ze skutečných osudů lidí, jejichž vyprávění zaznamenali dokumentaristé Post Bellum v rozmezí let 2001–2011. Otevřeno: pondělí až pátek od 8:00 - 17:00, sobota 4. 8. 8:00 - 14:00 hodin.



Libor

## Trio Da Kali (Mali)

Vokální a instrumentální síla, s jakou jsme v západoafrické hudbě nebyli konfrontováni už hodně dlouho

Ve středověké říši Mali taková tria hrála pro krále a zabraňovala válkám, Da Kali dnes ohromují posluchače na koncertech a nutí je přehodnocovat názor na malijskou tradiční hudbu. Kdyby jen posluchače, album Ladilikan, natočené společně s americkým smyčcovým Kronos Quartetem, bylo v renomované anketě magazínu fRoots vyhlášeno světovým albem roku 2017. Představuje skutečně mimořádný umělecký počin. David Harrington dokonce mluví o jedné z nejkrásnějších spoluprací v kariéře kvartetu a přidává přesvědčení, že tak nadčasové album by Malijčané zvládli natočit i bez jejich pomoci. Jiný vlivný magazín, Songlines, nominující trio na počin loňska, nabídl recept jak na to: „Vezměte nebojácný, klasický smyčcový kvartet z USA a vmíchejte k nim trio mladých tradičních muzikantů z Mali, a výsledkem je jedinečně skvělý druh globální komorní hudby.“

byla natáčena v jiném prostoru se specifickým zvukem a atmosférou. K písni vznikají velmi spontánní videa, která získávají stále větší oblibu u široké veřejnosti.

Radek Malý - kytara, zpěv

Soňa Malá - violoncello, zpěv

Ondřej Strouhal - klávesy

Jakub Šimánek - baskytara, kontrabas

Pospec - bicí



### Interview

Juditka & Tom zpovídali Trio Da Kali z Mali  
Čím jsi chtěl být když ti bylo pět?

Mamadou: Pilotem letadla.

Hawa: Zpěvačkou, hvězdou.

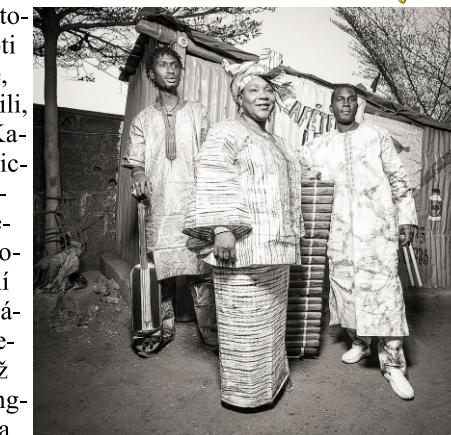
Lassana : Fotbalistou.

Ale všichni jsme vyrostli v rodinách muzikantů, je to u nás tradice, co proudí v krvi. My doma nemáme hračky jako děti, co máte vy tady. U nás, když dítě brečí, dáme mu hudební nástroj na hraní, a to je jeho hračka. Takhle jsme vyrůstali my a takhle vyrůstají naše děti.



Co děláte ve svém volném čase?

Hawa (vyndává si při snídani sluchátka z uší):



# "PLÁTĚK" FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018

Já poslouchám neustále muziku. A většinou svoji babičku; Sinamory Diabate, což byla úžasná zpěvačka, a také svého tátu Kassé Mady, který byl úžasný muzikant, co mě inspiruje každý den. Bohužel nás opustil před dvěma měsíci.

*Mamadou: Já poslouchám rap, baví mě muzika, co míší tradiční hudbu s tou novou. Poslouchám Limp Bizkit nebo Jay Z a Beyoncé. (Ríká a v ruce drží telefon s rozehranou hrou Mářio).*

*Lassana: Mám rád starou tradiční hudbu z Mali, poslouchám všechno možné z let 1930, 1925. A taky tatínka Hawy, to byl veliký muzikant. A na rozptýlení hraju Zumbu na telefonu, zvlášť na turné.*

*Odpověď na Ďoubalovu otázku na smysl živých koncertů:*  
*Živá hudba je jako živá voda. I obyčejná voda je blahodárná, ale živá voda léčí.*

*Poslech živé hudby je setkání, setkání tváří v tvář, setkání díla, hudebníka a posluchače, je to dialog. Na Náměstí je to navíc nejen setkání posluchačů a hudebníků, ale setkání přátel a rodin.*

poslouchat "sounds from the bloodstream of humanity". Prehistorický repertoár, v textech nicméně glosující aktuální dění, doplnilo trio o dvě skladby proslavené americkou gospelovou zpěvačkou Mahalií Jackson; přeložené do jazyku bambara a povýšené o morální autoritu Hawy.

K tomu poznámka: když se Harrington poprvé setkal s Hawou, přivítala ho zpěvem, čímž ho naprostě odrovnala, protože se mu nic takového v životě ještě nepřihodilo. Navíc mu, až dojemně, Mahali Jackson připomněla. „Nejblíže jsem byl Mahalii díky Hawě,“ přiznal Harrington.

Albové spojení s Kronos Quartetem vychází z promyšleného konstruktu, vystavěného na myšlence záchrany vytrácejících se praktik orálního přenosu tradiční hudby. Věhlasná britská specialistka na africkou hudbu, Dr. Lucy Duran, se od roku 2009 věnuje v projektu Growing Into Music studiu předávání staletých tradic v rodinách hudebních kast Mali, Indie nebo Ázerbájdžánu, v oprávněných obavách, že podobné přenosy začínají být na ústupu. Podle Lucy Duran dokonce existuje reálné nebezpečí, že postupně úplně zaniknou. Organizaci Aga Khan Music Initiative si před zafinancováním natáčení ale dala jedinou podmínu: účast Kronos Quartetu. Jak se ukázalo, pro obě strany lidsky a umělecky navýšost šťastnou.



## Od folkloru k world music: O paměti

Mezinárodní kolokvium zaměřené na lidovou, folkovou, etnickou hudbu a world music

Ivy se můžete zúčastnit a přijít si poslechnout od 9.30 hodin do podkoví nové radnice na Městském úřadě, Masarykovo nám. 104, následující příspěvky.

středa 1. 8.

**Jiří Plocek:** Zůstalo v paměti... Ale co a proč? (esej)

**Jan Sobotka:** Faux resos - děravá paměť organologie

**Milan Tesař:** Hrál kdosi na hoboj – zhudebněná poezie v současném českém folku a world music jako vzpomínka na „staré časy“

**Aleš Opekar:** O něčem i o ničem. Písňové texty v české populární hudbě jako paměť společnosti

**Vladimír Merta:** Emocionální paměť balady

**Irena Přibylová:** Pete Seeger v Československu 1964

**Jiří Moravčík:** Senegal – země, kde čas berou jako doporučení



# FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2018 "PLÁTĚK"

Dnešní noční koncert...

**Boi Akih & I Made Subandi** (Nizozemsko/Bali)

*Moderní jazz, improvizace a starobylé indonéské písni z Moluckých ostrovů v jazyku haruka*



Setkání struhající, neopakovatelné, nesdělitelné. Michal K.



**Folkové prázdniny z pohledu fanouška fantastiky**

*Už nějaký ten rok jezdím na Folkové prázdniny.*

*Jsem fanouškem a čtenářem fantasy a sci-fi. Každý rok si připadám, jako kdybych po příjezdu vstoupila do jiného utajeného světa.*

*Jako by farská zahrada byl jiný kouzelná svět. Uvnitř je místo, kde jsou všichni milí a vstřícní. Je zde zvláštní pohoda.*

*Místo, kde se při čtení můžu zasnít. Další kouzlo skrytá zámecký park, kde jsou koncerty. Podium je umístěno tak, že navečer je vidět západ slunce mezi stromy. Při této muzikantů různých žánrů se krásně moje mysl toulá daleko. Celý festival by se mohl jmenovat festival Fantasie. Všude vládne pohoda, klid a úsměvy.*

*Při dopoledních dílnách se můžu proměnit na košíkářku, šperkařku, dráteníka a mnohé další. Děkuji za jeho uspořádání.*

*P.S. Tento týden mě nabije na celý rok.*

**FOLKOVÍ PRÁZDNINY  
NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU**

