

"PLÁTĚK"

FOLKOVÝ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2017

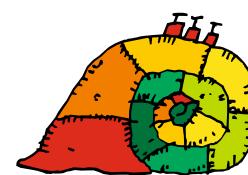


skončených Folkovkách zahnaly svou obvyklou aktivitou a já mám sotva chvíliku, abych si utřídl aspoň to, že mými největšími osobními favority právě skončeného festivalu byli popořadě duo BELEM, MANU DELAGO se skupinou, URIEL HERMAN QUARTET, HERMÁN LÓPEZ & ANTONIO TOLEDO, HUDAKI VILLAGE BAND, JAMES HARRIES se skupinou a STRUNY NAD OSLAVOU neboli páновé Forcione, Keita, López, Toledo, Krajiček, Valenčík, Stieranka, Meyering a Jitka Šuranská. S výjimkou Harriese a československých zástupců ve Strunách nad Oslavou to byly věci, které jsem dopředu neznal. Harriese jsem sice naposled slyšel na Černého osmdesátinách, ale tady byl s kapelou, a tudíž jiný, samozřejmě ještě lepší, je li to u něj vůbec možné. Vystoupení žijících klasiků Hladíka, Merty, Hrubého, Prokopa, Andršta a znova Hrubého rádím hned za svou soukromou sedmu a přemýšlím nad pořízením samolepek s logem Folkovek a nápisem TENTO MUZIKANT JE CHRÁNĚNÝ SVÝMI FANOUŠKY. ŠPATNÁ RECENZE SE TRESTÁ. V případě bratří Ebenů a Druhé trávy oblepíme celou kapelu včetně Katky García. Napsal bych víc, ale venku už je po bouřce a kamarádi z Hostákova nás zvou k nim, že děti mají na sobě pláštěnky a gumáky a stavějí přehrady. Tím Folkovky definitivně končí, prázdná neděle se nekoná

a je to přesně jako na konci Pánů kluků, společného oblíbeného filmu naší rodiny i našich kamarádů z Hostákova: „Skončilo jedno dobrodružství toho léta a další byla před námi.“

Ostatně soudím, že Marek Eben I. by se měl něčím stát. Třeba příštím folkovým králem nebo českým prezidentem. Každopádně by se svým příjmením dobré navazoval družbu s královstvím potulných Tuaregů, jemuž vládne Marek Knopfler I. A hned bych viděl programové obohacení festivalu: konečně Tinariwen, pak mimořádný koncert obnovených Dire Straits, po něm mimořádný koncert obnovených Newyjou s Markem Ebenem u piána, Yvonne Přenosilová a s ní bohužel pouhý Kris Kristofferson, když ani Cash, ani Bobek, kteří jeho písničku zpívali líp, už přijet nemůžou.

Milan Zeibert



FOLKOVÝ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2017

"PLÁTĚK"

1
22.
července
2017

Letošní festival se bude věnovat snům, touhám, bláhovostem, ale také ukolébavkám. Budeme vybírat muzikanty, kteří si vysnili svou hudbu coby skladatelé nebo interpreti a postupují k této snům a touhám. Budeme vybírat i ty, kteří přímo se sny jako tématem pracují. Nejlépe se sny jako jistou imaginaci a představou. Soustředíme se ale také na splnění našich dramaturgických snů a tužeb. Do dramaturgie se nám promítou i naše dávné bláhové představy o hudbě, která nám připadala, že se do našich končin ani dostat nemůže...



Sobota 22. 7.
zámecký park

Slavnostní otevření
Folkových prázdnin

Sny fada
(20 hod.)



Reyfado Lisboa
(Portugalsko)





SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER

Festival Folkové prázdniny pořádá Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou. Folkové prázdniny 2017 se konají pod záštitou MUDr. Jiřího Běhouodka, hejtmana kraje Vysočina, za podpory Ministerstva kultury České republiky, Města Náměště nad Oslavou, Státního zámku Náměšť nad Oslavou, Velvyslanectví Dánského království, Velvyslanectví USA v České republice a za podpory dalších partnerů. Generálním partnerem festivalu je Skupina ČEZ - Jaderná elektrárna Dukovany.



Oranžová kola - Pomáhej pohybem!
Minutou šlapání na charitativních kolech Nadace ČEZ v neděli 23. 7. podpoříte bohulibé činnosti dvou organizací: Domov bez zámku Náměšť nad Oslavou - Nadační fond Dobrodružní a NPÚ - Státní zámek

Neděle 23. 7.

Nedělní zahradní slavnost: **Sny, přání, bláhovosti, hvězdy, nebe a touhy**

od 14 hodin ve Staré tkalcovně
a po té průvodem na zámek

Ateliéry

Kolotoč a houpačky řezbáře Matěje

Samoobslužné herní objekty **Báry Hubené**

Figurkov



Divadlo Hysterie

Divadlo pro Malý

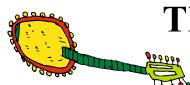
Divadlo Kufr

Divadlo Líšeň

Balkansambel (Slovensko)

Muzsikás & Škampovo kvarteto (Maďarsko, ČR)

Lorcán Mac Mathúna: Visionaries and Their Words (Irsko)



Celé odpoledne je vstup na všechna vystoupení zdarma (od 19.45 hodin na placenou vstupenkou).

After Midnight 2017/1

"To jste psal vy? Já tomu vůbec nerozumím!" řekl mi loni v zámeckém parku pan primář, který mě do té doby znal jen jako autora zpráv z atletických závodů. Tam nic nezkazíte: kdo běží nejrychleji, ten vyhrává. Než jsem mu stačil říct, že v rubrice After Midnight mám povolenou vymýšlet si hlouposti, kterým ten, kdo nebyl na Folkovkách předchozí večer, opravdu nemůže porozumět, a ti, co byli, asi taky ne, odvedla ho jeho žena pryč. Ale protože mi to Michal Schmidt trpí, tak v After Midnight pokračuju a každý rok vymýšlím větší a větší blbosti. Následuje text napsaný loni, v neděli ráno po skončení festivalu. Takže kdo nebyl v sobotu 30. 7. 2016 na Sergeant Pépère, Ebenech a Gypsy Kumbia Orchestra a vůbec celých Folkovkách, porozumět nemůže, kdo byl, snad si částečně vzpomene.



After Midnight 2017 – 1

(Variace na téma Sunday Morning Coming Down)

Asi to všichni, co každoročně uprostřed prázdnin absolvujeme ještě jedny, máme podobně. Jak se Folkovky chýlí ke konci, sílí syndrom nedělního rána. Jasný rytmus předchozího týdne skončí a nastane existenciální prázdro. Ten letošní udaný gruzínskými IBERI skončil před sobotní půlnocí veselici s kanadskými Gypsy Kumbia uprostřed CENTRAL PARKU. U východu se náš Martin zastavil u plakátu skupiny bratří Ebenů, kteří byli podle něho nejlepší, a na fotografii si ověřoval, kteří jsou ti tři bratři. V uličce, kde stánkaři pomalu sklízeli, pronesl: „Folkovky už zítra nebudou. Hruža!“ Doma obě děti padly, ale nám s Lenkou se spát nechtělo. Automaticky jsem zapnul počítací, i když už nebylo potřeba nic psát a nemusel jsem u něj sedět do tří do rána, dokud jsem nedošel k větě začínající mantrou „Ostatně soudím“, neodeslal první verzi After

Midnight a neodešel na lože ke krátkému spánku. Ráno jsem po

sobě pochopitelně vždycky našel chyby a vždycky mě napadlo něco lepšího, takže jsem během dopoledne odesílal aktuální verze.

V neděli jsem neměl co opravovat, a tak jsem nevstal. Když jsem přece jen přišel k počítači, pouštěla si na něm Verunka TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU. Z parného léta rovnou do zimy: „Výsostí, co mi to děláte? Za chvíli začíná hodina dějepravy!“ Teprve před poledнем mi došlo, proč se letos syndrom nedělního rána (Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná, ted' budou se mi všechna rána zdát...), na který jsem se poctivě připravoval snad od čtvrtka, nedostavil. Protože na rozdíl od předchozích ročníků máme doma děti. Protože prázdro po

Jeho návštěva neslibuje jenom prostou zábavu, ale je doslova kolumbovskou playbou: vedle zážitků přináší dobrodrůžství z objevování a rozširování horizontů. Návštěvník z plodů takové výpravy (zážitky, fotografie, CD, knížky) může žít ještě dložně poté, co se vrátí domů.

Jiří Plocek



Noční koncerty

Na Folkovkách se po skočení hlavního programu nechodí domů: následují noční koncerty s neopakovatelnou atmosférou, blížící se osobnímu přátelskému setkání. Vystupují tu hvězdy festivalu, nicméně v nečekaných sestavách a noví hudebníci, kterým víc vyhovuje komorní prostředí kaple sv. Anny, zámecké knihovny nebo Galerie 12, a letos poprvé také Biografu Aladin ve Staré tkalcovně.

Program nočních koncertů

- 24.7. Lorcán Mac Mathúna: The Arrows that Murder Sleep
- 25.7. Songs from Utopia & Pavel Tasovský
- 26.7. Casey Driessen
- 27.7. Vilém Spilka Quartet – Podvod
- 28.7. Fidlerky (Vivien Zeller & Ursula Suchanek)



Náměšťská pivnice nabízí od pondělí v době od 8 do 11 hodin snídáně formou rautových stolů. Najdete ji na ulici Mjr. Šandery 24.



Převzato a upraveno z Kulturních novin...

Náměšť si dnes těžko umíme představit bez značky Folkové prázdniny. Z původní folkové přehlídky zaměřené na tuzemské ičinkující se stala multižánrová akce s mezinárodním významem, umocněná navíc působivým prostředím zámeckého parku. Vedle koncertů s velmi pestrou a kvalitní dramaturgií, na nichž vystupuje nezřídka elita současné world music, je festival tvořen i desítkami dílen (řemeslných, divadelních, hudebních) a přednášek, které umožňují celým rodinám strávit několikadenní příjemný pobyt na jednom místě a najít využití pro děti i dospělé. Špičkoví muzikanti z Portugalska, USA, Dánska, Rumunska a dalších zemí jsou proštřídání s našimi umělci v objevních kombinacích. Dokážete si představit na jednom pódiu vrcholný soubor madárské tradiční hudby vedle skvělého Škampova kvarteta?

Průvodce programem je letos opět neobyčejně inspirativní. Je to festival, jemuž by se dalo říci "kolumbovský".

TANČÍRNA NAD OSLAVOU

pondělí 24.7. - 10:00-12:00 tango workshop,

13:30-15:00 milonga

Úterý 25.7. - 10:00-12:00 tango workshop,

13:30-15:00 milonga

Středa 26.7. - 10:00-12:00 tango workshop,

13:30-15:00 milonga

Čtvrtek 27.7. - 10:00-12:00 milonga,

13:30-15:00 Clan Hannigan:

írská taneční dílna

Pátek 28.7. - 10:00-12:00 Clan Hannigan:

írská taneční dílna, 13:30-15:00 milonga

Sobota 29.7. - 10:00-12:00 milonga

Změna programu vyhrazena.

BIOGRAF ALADIN

Promítání probíhá ve Staré tkalcovně.

23.7. 14:00 - 14:20 Vydáváme se do snu /

24.7. 12:00 - 13:30 Záznam z loutkové produkce Divadla bratří Formanů - Barokní opera /

25.7. 12:00 - 13:30 Unplug The film (film skupiny Cloud Cult) /

26.7. 12:00 - 13:30 The Seeker (film skupiny Cloud Cult)

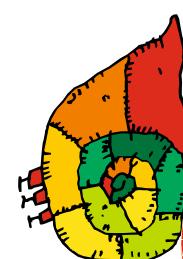
26.7. 15:00 - 16:30 Nechte zpívat Mišíka /

27.7. 12:00 - 13:30 Unplug The film

27.7. 15:00-16:30 The Seeker + rozhovor s režisérem /

28.7. 12:00 - 13:30 Záznam z loutkové produkce Divadla bratří Formanů - Barokní opera /

28.7. 15:00 - 16:30 Takovej barevnnej vocas leticí komety (film o Filipu Topolovi)



Náměšť nad Oslavou. Slápnout do pedálů oranžových kol můžete v čase 14.30-19 hodin. Slavnostní předání šeků obdarovaným proběhne na hlavním pódiu tentýž den v cca 19.45 hod.



Oranžový stan

Pro děti bude od divadelní neděle 23. července do soboty 29. července připravena celá řada her, soutěží a dalších aktivit v zámeckém parku v Oranžovém stanu

partnera Folkových prázdnin Skupiny ČEZ.

Vždy hodinu před začátkem koncertů a v přestávkách mezi jednotlivými koncerty na hlavní scéně si zde budou moci vyzkoušet svoji šikovnost a zručnost a případně si i nějaký malý výrobek odnést s sebou domů, či si trochu protáhnout tělo při nejrůznějších hrách a soutěžích.

Náměšť nad Oslavou. Slápnout do pedálů oranžových kol můžete v čase 14.30-19 hodin. Slavnostní předání šeků obdarovaným proběhne na hlavním pódiu tentýž den v cca 19.45 hod.

FOLKOVÝ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

K TAKY

FOLKOVÝ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU



Zelené autičko

Ekologické autičko ČEZ, které jede čistě a jen na elektrinu, si můžete

prohlédnout a na vlastní kůži vyzkoušet v průběhu Folkových prázdnin.

Informace o možnostech svezení či řízení získáte v Infocentru Folkovek.

Další info na www.elektromobilita.cz, FB ČEZ fanid elektromobilum!



Přístup psů

S ohledem na zvýšený volný pohyb psů v průběhu konání festivalu vydáváme následující upozornění: Do

festivalového areálu a kempu mají povolený vstup pouze psi na vodítku. Bojová plemena a zjevně agresivní psi, byť i malých plemen, pak mají vstup povolený pouze na vodítku a s náhubkem.

"Dle vyhlášky města 1/2005 musí být psi na vodítku a zajištěni tak, aby neobtěžovali a neohrožovali občany a nemohli poškozovat majetek ve vlastnictví města."

V případě hlasitého projevu vašeho čtyřnohého miláčka během programu prosíme, abyste do jeho zkldnění opustili místo konání koncertu či divadla a tím co nejméně rušili ostatní posluchače a diváky.

kdy z lisabonského přístavu vyplouvali portugalští mořeplavci dobývat svět a královský dvůr byl nucen před Napoleonem utéct do Brazílie. Portugalcům nikdo nevezme, že na hloubce a emoční intenzitě nabyla fado s národní ikonou, zpěvačkou Amálií Rodrigues, což je paradox, protože většinu své kariéry prožila v době totalitního temna diktátora Salazara, kdy se z fado stala politikou znetvořená hudba. Historik fada Michael Colvin napsal: „Cenzura zajistila, že fado nepůjde proti diktatuře, a slogan 'pobrete mas alegrete', tedy 'chudí ale šťastní', pacifikařoval potencionálně subversivní městskou chudinu.“

Když Salazarova diktatura v roce 1975 padla a po ulicích Lisabonu pochodovali vojáci s květinami v ústích samopalů, milovanou Amálii obžalovali někteří z kolaborace. Vše se okolo ní brzy vysvětlilo, nicméně o fado nechtěl nikdo ani slyšet. Amália, co jako první zapívala fado z televize, poezii ulice zaměnila za verše největších básníků a melodie pro ni psali renomovaní skladatelé, slávu fado vyvezla do zahraničí, natočila spoustu vynikajících nahrávek a jednou provždy ovlivnila celé generace zpěváků, včetně zpěvačky Marizy, s níž teprve od 90. let přišla očistná renesance fado.



Pokud budeme ve fenoménu world music hledat stěžejní okamžiky, průnik lokálního portugalského stylu fado skrze alba zpěvačky Marizy do celého světa patří k těm nejúžasnějším. Její krása a smyslnost přitáhla k portugalskému blues, jak se také fado někdy pro zjednodušení říká, znovu obrovskou pozornost mladé portugalské generace a hlavně -

Dílny denního stacionáře Domova bez zámku o Folkových prázdninách

Jako každý rok je připravena rozmanitá nabídka tvořivých dílen pro malé i velké návštěvníky. Dílny probíhají v dopoledních i odpoledních hodinách a v nabídce jsou: výroba vonných bomb do koupele, výroba mydel, prezentace Domova bez zámku (malá pohádka o domově bez zámku), výroba srdíček z papírových ruliček, výroba tašek – barvy na textil, kreslení s kreslenkou, svícení ze střepů z kachliček, květy z toaletního papíru, dekor svícínu, sklenic (leptání skla), dětský tvořivý workshop – výroba masek, magnetek, omalovánky, výroba růží z prolisek na vajíčka, výroba stromečku z korálků, výroba zápisníků do květináče z pedigu, vypalování do dřeva (medailonky, varáčky), obrázky z pinkacích kuliček a výroba dekorativních lahvič. Tyto dílny budou probíhat od úterý 25. 7. do čtvrtek 27. 7. a jejich podrobný rozpis naleznete v kavárně Pohodička, která sídlí na ulici V. Nezvala 115 (kousek od kempu za Špitálkem).

FOLKOVÝ PRÁZDNINY NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU

VÝSTAVY

23. - 29.7. GALERIE NA STARÉ RADNICI

HUDBĚ NA POSPAS

YVETTA STRÁNSKÁ / FOTOGRAFIE

23. - 29.7. STARÁ TKALCOVNA

BOHDAN HOLOMÍČEK FOTOGRAFIE

22. - 29.7. ZÁMECKÝ PARK

SNY, PŘÁNÍ, BLÁHOVOSTI, HVĚZDY, NEBE A TOUHY MATĚJ FORMAN S PŘÁTELI

22. - 29.7. ZÁMECKÝ PARK

SNĚNÍ V PARKU PAVEL TASOVSKÝ, VÁCLAV KYSELKA, ROSTISLAV POSPÍŠIL, PAVLEL TASOVSKÝ ML.

23. - 29.7. GALERIE 12

OBRAZY VE STODOLE ROSTISLAV POSPÍŠIL

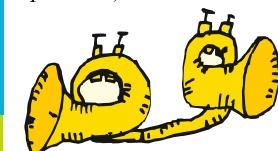
2.7. - 17.8. GALERIE 12

OBRAZY NAD OSLAVOU

IGOR PIAČKA, JÚLIA PIAČKOVÁ / GRAFIKA, OBRAZY

22. - 29.7. KAVEC U ZÁMECKÉ JÍZDÁRNY

OHLÉDNUTÍ ZA FOLKOVÝMI PRÁZDNINAMI 2016 KAMILA BERNDORFOVÁ



Ceník kempu

Ubytování / den

30,- Kč za stan

30,- Kč za osobu

15,- Kč dítě do 15 let

20,- Kč sprcha

5,- Kč úschovna

Dětská dílna bude od pondělí do soboty přesunuta na místo za Špitálkem za bílý stan (v případě pěkného počasí) a do bílého stanu (když bude pršet).



Snidaně v kavárně Pohodička

Máte rádi dobré snídaně? Chcete se po ránu kvalitně najít? Navštívte kavárnou Pohodičku, která sídlí na ulici V. Nezvala 115 (kousek od kempu za Špitálkem).

V době Folkových prázdnin bude podávat rozmanitá snídanová menu ve sladkých i slaných variantách. Kavárnou provozuje Domov bez zámku Námešť nad Oslavou p.o., o příjemný a lidský servis se postarájí klienti s mentálním postižením. Na návštěvu všech se těší denně od 7:30 hodin.

FOLKOVÝ PRÁZDNINY NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU



Vaše pejsky u nás vítáme, avšak prosíme, berte ohled na návštěvníky, kteří k nim nemají tak kladný vztah jako vy a nechtejí poslouchat jejich štěkot a vytí.



Internet

V době Folkových prázdnin je pro návštěvníky volně přístupné wifi připojení k internetu.

Jde nejen o prostor v blízkém okolí informačního centra na Masarykově náměstí a kempu za Špitálkem, ale také o zámecký park. V něm se můžete připojit po dobu Folkových prázdnin od pódia až po oranžový a bílý stan neomezeně. V případě problému s připojením, se prosím obraťte na Informační centrum Folkových prázdnin u vstupu do areálu konání festivalu.

Nabídka různých druhů vstupenek...

PERMANENTKA opravňuje 1 osobu ke vstupu na všechny hlavní, tj. večerní koncerty festivalu ve dnech 22. - 29. 7. 2017.

RODINNÁ PERMANENTKA opravňuje ke vstupu 2 dospělé osoby a 2 až 3 děti od 6 do 15 let na všechny hlavní, tj. večerní koncerty festivalu ve dnech 22. - 29. 07. 2017.

DĚTSKÁ PERMANENTKA opravňuje ke vstupu 1 dítě od 6 do 15 let na všechny hlavní, tj. večerní koncerty festivalu ve dnech 22. - 29. 07. 2017.

DENNÍ VSTUPENKA opravňuje 1 osobu ke vstupu na večerní koncerty festivalu v jeden konkrétní den festivalu.

DENNÍ VSTUPENKA RODINNÁ opravňuje ke vstupu 2 dospělé osoby a 2 až 3 děti od 6 do 15 let ke vstupu na večerní koncerty festivalu v jeden konkrétní den festivalu.

DENNÍ VSTUPENKA DĚTSKÁ + ZTP opravňuje ke vstupu 1 dítě od 6 do 15 let (resp. 1 osobu s průkazem ZTP) na večerní koncerty festivalu v jeden konkrétní den festivalu.

Děti 0-6 let jsou zdarma

Dětské vstupné: 6-15 let

Dospělé vstupné: nad 15 let



Žádné vstupenky nerozlišují mezi místy k sezení a místy k stání.

Žádná z výše uvedených vstupenek neopravňuje neplatit příspěvek na materiál u dílen Hnízda muz.



Sny jsou řečí duše
 Nevím, kdo je autorem
 následující myšlenky. Znám ji z podání Carla Gustava Junga a zní zhruba takto:
Když Vás přátelé pozvou na slavnostní oběd, nemí vhonej u kávy a desertu začít mluvit o Bohu, ale klidně můžete barvitě vyličit nějaký svůj divoký sen. Ten nikoho neznepokoje, nikdo necítí nutnost se k němu vyjádřit, zaujmout k němu postoj, brát ho jako vážnou věc. Sen je přece nesrozumitelný, iracionální, zkrátka nesmysl.

Je tomu tak? Jen proto, že snu nerozumíme, je automaticky nesmyslný? Třeba mluví vlastní řečí, řečí, která není řečí rozumu. Je řečí srdce, řečí duše. Řečí, která je starší než rozum, vždyť i zvířatům se zdají sny. Neřeknou nám o čem, ale sny se jim zdají, bez snu by umřela. Může nastat chvíle, kdy se zdá, že člověk má všechny předpoklady pro to být štastný, ale štastný není. Všechny racionalní potřeby a cíle jsou naplněny, avšak člověk je vyprahlý, protože rozum nedá vláhu. Čas na doušek iracionality. Ponořte se do sna.

pepe



Hnízdo máz Neděle 23.7.

10:00 - 13:00 Mölkky - zábavná venkovní hra, turnaj
 15:00 - 19:00 Výroba pastýřských píšťal z černého bezu
 15:00 - 19:00 Pískohraní
 15:00 - 19:00 Skleněné vinuté perly



Mölkky

Ukázky a trénink venkovní hry Mölkky. Když nás bude dost, můžeme uspořádat i Folkový turnaj. Pro děti od 8 let a bereme i dospělé. Neváhej a házej!

Výroba pastýřských píšťal z černého bezu

Clenové skupiny Bezobratří, jsou lektory již tradiční dílny výroby píšťal z černého bezu. Oni sami si většinu píšťal, na které hrají, vyrobili. Vy si můžete pod jejich zkušeným vedením vyzkoušet svou šikovnost a trpělivost a vyrobit, naladit a ozdobit píšťalu koncovku a naučit se základní principy hry. Maximální počet "aktivních" účastníků je 6 (ostatní se můžou dívat).



Pískohraní

Jednoduchá výtvarná kreativní technika, při které se samolepicí obrázky dětských motivů, zvířátek a mandal postupně dle vyražených linií odlupují, přičemž zůstane lepící plocha, která se vysypává barevnými písky. Vznikne krásný pestrý obrázek.

Skleněné vinuté perly, šperkařská technika

Vinutí skleněných perel je tradiční sklářská technika výroby. Rozžhavené sklo se navijí na kovovou tyčku, postupným otáčením a navíjením různých dalších barev skla, tak vznikají barevné skleněné korálky. Přijďte si k nám zkoušit výrobu těchto drobných skvostů.

NEDĚLNÍ ZAHRADNÍ SLAVNOST

23. července 2017



VYDÁVÁME SE DO SNŮ

14:00 hod.

s přáteli Matěje Formana a týmem nedělní zahradní slavnosti
Ze Staré tkalcovny průvodem přes náměstí a most na zámek

Stará tkalcovna

14:30 hod.

Pomáhej pohybem na Folkových prázdninách (Nadace ČEZ)

příjezdová cesta k zámku

Výtvarné sny v zahradě - ATELIÉRY:

ATELIER HVĚZD A HVĚZDIČEK / DŘEVĚNÝ ATELIÉR BÁRY HUBENÉ

výroba a instalace hvězd a hvězdiček
ptáček, ryba, motýl, šnek, lodička
 ... / ATELIER CIRKUS / divadlem
 Kufr - žonglování a kejklování /

POLNÍ REDAKCE ČASOPISU

RAKETA - tvůrčí dílna pro malé děti
**/ ATELIER VÝROBY PASTÝŘSKÝCH
PÍŠTAL** s Bezobratry / ATELIER
PIŠKOHRAŇI - obrázky z barevných písků /

FOULKOVÝCH PRÁZDNIN odnesete si stylovou fotografií / ATELIER
VINUTÉ PERLY - výroba vinutých korálků s Jiřím Macounem

VÝSTAVY:

OBRAZY NAD OSLAVOU: JULIA PIAČKOVÁ, IGOR PIAČKA / OBRAZY A GRAFIKA - výstava v

Galerii 12 /
SNĚNÍ V PARKU - v zámeckém parku uvidíte objekty a sochy Pavla Tasovského, Václava Kyselky, Rostislava Pospíšila a Pavla Tasovského ml.

OHLÉDNUTÍ ZA FOLKOVÝMI PRÁZDNINAMI 2016 - výstava fotografií Kamily Berndroffové v

Kavecu /
**ROSTISLAV POSPÍŠIL: OBRAZY
VE STODOLE** - výstava dvorního výtvarníka Folkových prázdnin v

Vstupné na večerní představení 400,- Kč pro osobu, nebo 1000,- Kč pro rodinu. Ostatní program zdarma.

Ujednotlivých ateliérů je třeba si zakoupit na místě materiál.

Dřevěný kolotoč bude mít zpoplatněné jízdné drobným obnosem.

HRY:

KOLOTOČ ŘEBÁŘE MATĚJE
dřevěný kolotoč se zvířátky na ruční pohon / **HOUPAČKY ŘEBÁŘE
MATĚJE** - houpačky pro děti /
SAMOOBSLUŽNÉ HERNI OBJEKTY
BÁRY HUBENÉ - házení kroužků, míčků, chůdý a další / **FIGURKOV**
(DIVADLO LÍŠEN) - šachy a jiné hry pro malé i velké trochu jinak

A DALŠÍ:

KAFÉ BAR s posezením, skvělou kávou a knihami /
NAKLADATELSTVÍ LABYRINT - se svými knihami, časopisem, Raketa a ateliérem / **ORANŽOVÝ STAN** se soutěžemi a dětskými hrami

Večerní představení:

zámecký park

19:45 hod. MUZIKÁS & ŠKAMPOVO KVARTETO (HU, ČR)

21:00 hod. DIVADLO LÍŠEN: Žabáci aneb „Sny starého dědka“

22:00 hod. LORCÁN MAC MATHÚNA: VISIONARIES AND THEIR WORDS (IE)