

"PLÁTĚK" FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2016



A tak když frontman souboru Iberi volal „Miluji Česka!“, věřil jsem mu víc, než když u nás v T. ministr vnitra zahajoval divadelní přehlídku a volal „Miluji divadlo!“ Byl to ten ministr, co nechal rozehnati Czech Tech. Taky se mi na Gruzíncích líbí, že své zemi říkají v angličtině Georgia. Ne, jako my, trubci, Česko. Jejich frontman to téměř trefil: Česka! Chyběla mu jen čárka nad a. Dnes už je to zahraničné, ale po rozpadu Československa navrhoval Ludvík Vaculík (Kdo to byl, že? Zpěvák lidových písni, přece...), abychom se jmenovali Česká po vzoru Polska (Poláci čárku nemají: Jeszcze Polska nie zginęła). Dosti národností, zpátky ke Georgii. Když sympatičtí pěvci zařadili do repertoáru hymnu naši, mohli by přidat i něco o sobě. Georgia On My Mind od Hoagyho Carmichaela a Stuarta Gorella se nabízí. Ponechám na nich, zda to bude v originále (nejlépe s Ray Charlesem), nebo zda v rámci česko-gruzínského přátelství převezmou text Ronald Krause pro Evu Olmerovou: „Georgia, Georgia, kdo líp tě zná, staré blues ti říká, Georgia líbezná...“ Na kytaru pochopitelně Radim Hladík a opět nám

zapadá všechno do všeho: Švartnový náramky, fejetony Rudolfa Křešťana, Paul Newman, který měl hrát Radima Hladíka v připravovaném hollywoodském trháku (scénář John Novak, roli asi zdědí Robert Redford) a Hanákova hospoda na nádraží v Nižboru. Mezi trámy nad stoly jsou tam odloženy všechny možné knihy. O některých ani nevíte, že existují. Hned několikrát leporelo Kamila Lhotáka a Josefa Hiršala Šťastně dojed', dlouhý vláčku, podle něhož napsal Oldřich Janota Zrychlený vlak (I cesta může být cíl) a Karel Plíhal jenom Vlak (Došlo uhlí, došla pára). Zajímavé, že ani Janotův, ani Plíhalův vlak nedojedou na čas. Ostatně soudím, že na Folkových prázdninách by měl už konečně zahrát Kašpárek v rohlíku.

Milan Zeibert



FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2016

"PLÁTĚK"

2

24.
července
2016

Neděle 24. 7.

Nedělní zahradní slavnost
od 14 hodin

Ateliéry

Hry Divadla Studna a Divadla Líšeň

Divadlo (bra)Tři v tricku

DIFA JAMU
Ateliér výchovné dramatiky pro Neslyšící

Pískomil se vraci

Iberi
(Gruzie)

Belem: Didier Laloy & Kathy Adam (Belgie)



Robert Křešťan & Druhá tráva & Katka García

Manu Delago (Rakousko)



Včera ve Staré tkalcovně...

Program Open scény
každý den v kapli sv.
Anny ve Špitálku vždy
od 13.30 hodin:

Jan Přeslička
Skvělý kytarista a
vypravěč lidských
příběhů v písničkách
tvorících repertoár
kapely Epy de Mye.
Netradičně v roli
písničkáře, protože
zbytek kapely musí také
někdy nabrat sily, aby
zvládal rytmus
Honzova života.
Mimochodem, Epy de
Mye hrála na festivalu
již vícekrát, loni zde
představila písničky z CD
Kotlina, za které letos
získala žánrového
Anděla.

Sasaband
Nový projekt Petry
Sasiny (ex Dobrá
Poloha, ex Morgána)
funguje od ledna 2016.
Na basovou kytaru v
ním hraje dřívější
spoluhráč z kapely
Morgána Jakub
Kubass Hlaváč, na
saxofon a harmoniku
výborný
multiinstrumentalista
Zdeněk Šponar, který
působí v mnoha
různých kapelách
(Staré pušky, QZH,
Klika a jiných). Sestavu
doplňuje vynikající
kytarista Petr
Novobilský.



Pondělí 25. 7.

Pokora k různosti (17.30 hodin)

Radim Hladík & Blue Effect

Uriel Herman Quartet
(Izrael)

False Lights
(Velká Británie)



Open scéna

kaple sv. Anny ve Špitálku, ve 13.30 hodin

Jan Přeslička
Sasaband

Rozpravy: O pokoře

výstavní síň na Staré radnici od 16 do 16.30 hodin
Evžen Müller



Oranžová scéna

bílý stan v zámeckém parku o přestávkách
hlavní scény

Katka Rakovčíková: Dům u 500 básníků
Marien

Noční koncert

Galerie 12, 30 minut po skončení večerního
koncertu

Julia Ulehla & Aram Bajakian (USA)

After Midnight 2016/2

(Čítanka z moderní americké literatury)

Obsah předchozího dílu: Zatímco Ferlinghetti přijíždí tramvají na Haight Ashbury, chlapecký klub Rychlých šípu odjíždí ve svém šlapohybu budovat přehradu v Čučicích. Poté co jim místní kameloti vysvětlí jejich omyl, přivážou se k bagrům stejně jako známý chicagský spisovatel John Novak. Z jeho románu Prague In Velvet, zásadního to díla moderní americké literatury, populárního zejména na Kolínsku, přinášíme krátkou ukázkou.

Civilně přednáší Radovan Lukavský: „Krátce po Hutkovi si na podium natahala aparaturu staromodní rock'n'rollová skupina. Vedl ji připletešatělý foták s pivním bříškem, který vypadal jako profesor zeměpisu na střední škole, a hráli většinou staré rollingstonské evergreeny, ale já jsem byl po všech těch brnkavejch písničkářích naladěnej na bicí a saxofony a elektrický kytary, tak jsem po prvním sólu, které ten profesor zeměpisu vypálil na svou lead guitar, vyskočil a jásal s ochrapštělým obecenstvem. Foták se rozehrál a odpoutal se od prken pod sebou a vznášel se nad tou rozrušenou zemí, kde v těch dnech spaly tvrdým spánkem jenom malé děti, a vyprávěl o odpočinku po dlouhém nerváku, o voňavých peřinách doma a dezinfikovaných dekách v nemocnici a o smradlavých prostěradlech v márnici, o daleké cestě a spacáku pod širákem, bylo to blues o ráji, který každý zažil a nikdy se tam už nevrátil, a já ho poslouchal a říkal jsem si, že v Čechách býval jenom jeden kytarista, který uměl takhle oslovit. Ty elegantní, precizní a vášnivé rify souhlasily a pak jsem si všiml, jak se mu ostatní muzikanti podřizují, což taky souhlasilo, jenže jsem ho pořád v tom učiteli zeměpisu nepoznával.“

„Tohle přece není Radim Hladík, že ne?“ zeptal jsem se nakonec Josky.“

Radovan procítěně dočetl, kdo byl ten kytarista, nás zajímat nemusí, důležité je, že to blues bylo proti přehradě v Čučicích. Každý máme něco. My přehradu, Gruzínci sousedy, kteří jim okupovali Abcházi. A protože stejní sousedi před časem okupovali i nás, jsou alespoň moje sympatie na straně Gruzinců. Možná je to vzájemné.

Módní guru David...



Že na festivalu můžete vypadat "jinak", a přesto stylově, sleduje módní guru David. Z místa činu a z detašovaného pracoviště v Ostravě pro vás vybírá ty nejvíce do oka padající modely.



Tato dáma geniálně skloabilila ducha Folkové se slavnostní atmosférou úvodního koncertu. Elegantní černý top doplnila výraznou sukňí s puntíky, které z módy nevyjdou snad nikdy. Povšimněte si rovněž brýlí, které ladí s apartním kloboučkem.

možné děti předat v průběhu večerního programu, který se odehrává v areálu zámku, a to v časovém rozmezí 19:00 – 20:30 hod. ve společenské místnosti Zámeckého penzionu, který se nachází přímo u zámku. Pro spaní děti vybavte spacím pytletem – dekou a karimatkou.

Vyzvednout je pak můžete do půl hodiny po skončení programu. Poplatek za večerní hledání jednoho dítěte je 30 Kč. Blížší informace na recepci kempu nebo v IC v zámeckém parku.



Můžete navštívit také Dílny denního stacionáře Domova bez zámku, V. Nezvala 115

(kousek od kempu za Špitálkem) v úterý 26.7.: 9:00-16:00

Výroba keramických srdcí, 9:00-13:00 Výroba magnetů ze sádrových odlitků, 9:00-13:00 Ruční výroba mýdel, 14:00-16:00 malování na pěnu na holení, 14:00-16:00 Promítání časosběrného dokumentu „Rok nového života“.

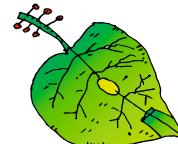
Hlavu vzhůru, paninko - lákadlo do dílny tvůrčího psaní

Od pondělí do pátku bude probíhat tradiční, avšak jedinečná dílna náměšťského tvůrčího psaní. Kdo by snad váhal, zda přijít, neváhejte a přijďte. Tato dílna neboli. Při psaní používáme různé techniky tvůrčího psaní a metody rozvíjení tvořivosti (např. brainstorming, clustering, myšlenkové mapy, inspirace fotografií, slovem, textem, předmětem apod.), a tak nám to tvoření jde vlastně samo. Jako když máslo ukrajuje. Jako když zavařujete višňovou marmeládu. Jako když čůráte do sněhu. Je to zábava, relax, legrace. Kdo už s námi psal, vám to dosvědčí. Sraz v 10:00 u řeky (zahrada ZŠ).

-paf-

Ukázka kolektivních textů z minulých ročníků (inspirace imperativy třebíčského experimentátora Ladislava Nováka):

Piš!



Piš jako člověk.

Piš jako zvíře!

Piš jako poušť.

Piš jako modř oblaků.

Piš si své provázky, netrhej lajnu, nemysli, ignoruj kola od kombajnu.

Piš a nebude ti chladno od noh!

Piš, až budeš chtít!

Piš, piš, piš, at' sebe pochopíš.

Pišto Hufnágle, piš!



Sed'

Sed' na místě a nevyrušuj
sed' nehnutě a napnutě
sed' v koutě, ve tmě, v zákrytu
sed' na zdi, jak snět' na tváři
sed' a hlavně se moc nemel
sed' zbytečně a zavazej
sed' jako žába na prameni
sed' v base za úkladnou vraždu
sed' tiše jako pěna
sed' v osmnáctém patře na zábradlí
s ledovým klidem v tavící peci
sed' jako v dílně tvůrčího psaní

Na dnešní scéně...



Divadlo Kufr

Aduš a Dáša z Divadla Kufr budou provázet celou zahradní slavností.

Zonglování se stalo charakteristickým rysem uměleckého vyjadřování Divadla Kufr, i když jej ne vždy nutně využívá. Snaží se o žánrovou divadelní různorodost. Balancuje na pomezí pouličního-klaunského-kejkářského divadla, nového cirkusu a netradičního autorského experimentálního divadla. Pro svoji uměleckou, pedagogickou i organizační činnost si klade za cíl povznášet kulturní a uměleckou úroveň žonglérů, divadelníků, pedagogů i veřejnosti obecně, vnášet kreativní impulzy do žonglérské „komunity“ i na alternativní divadelní scénu, napomáhat komunikaci mezi lidmi, resp. mezi různými kulturami i národnostmi, šířit a předávat teoretické i praktické znalosti v oboru žonglování, psychomotoriky, divadla, umění a kulturní historie.



Divadlo Studna: Úžasný svět her

Jako soukromé divadlo fungují od roku 1993 v Hosíně u Českých Budějovic. Jak říkají: „Jsme lidi (alespoň se o to úpěnlivě snažíme – ne o všech se to přeci jen dá říci) a máme rádi lidi. Proto hrajeme divadlo – je to totiž jedinečná příležitost k setkávání a popovídání si.“ V repertoáru mají především loutková představení, ale také se snaží formou her nejen pobavit, ale i naučit. Některé hry jsou poznávací, jiné prověří zručnost, zdatnost či postřeh. Něco však mají společné – potěší a zpříjemní čas strávený při hrách nejen dětem, ale i soutěživým dospělým, které si hry okamžitě získaly.



Divadlo Líšeň: Figurkov

Šachy a jiné hry pro malé i velké trochu jinak. Figurkov je tajemná země. Na první pohled vypadá jako obyčejná šachovnice. Skrývá ale tisíce různorodých úloh, které zahrnují počítání, geometrické vnímání, prostorovou

Noční koncerty

Asi půl hodiny po skončení hlavního programu v zámeckém parku jsou připraveny na všechny všední dny Folkových prázdnin noční koncerty. Je potřeba si na místě vždy jen pohlídat, kde se právě tu kterou noc konají. V pondělí a v pátek to není daleko, projdete kousek zámeckým parkem okolo bazénu do Galerie 12, která vás privíne do náruče svého uzavřeného dvorku. Ani ve čtvrtek to nebude mít daleko, pojďte rovnou cestou přímo k zámku, v jehož útrobách budete nasměrováni dolů, do zámecké knihovny. Ta vás ohromí množstvím svazků knih a doufejme, i připraveným koncertem s podtitulem Hudba klidu a balzámu. No, a kam v úterý a ve středu v noci? Nezbude nic jiného než seběhnout svízeně kopeček, na kterém se tyčí zámek, a hupky šupky do kaple sv. Anny ve Špitálku na konci náměšťského náměstí. Barokní andělé a sakrální výzdoba umocní noční poslouchání tak, že se vám možná nebude chtít jít ani spát...



"PLÁTĚK" FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2016

Noční koncert
Pondělí 25.7.



Julia Ulehla & Aram
Bajakian (USA)

Album Dálava natočila
předloni americká
zpěvačka Julia Ulehla
s manželem, americkým
kytaristou arménského
původu Aramem

Bajakianem a hudebníky z newyorské avant-gardní scény z okruhu Johna Zorna. Kruh se tím uzavřel: Julie je pravnuczkou profesora Vladimíra Ulehly

(1888-1947) - světoznamého biologa a významného brněnského etnomuzikologa.

Moravské lidové písničky si vybrala z jeho dodnes nedoceněné knihy Živá píseň z roku 1949 a naložila s nimi v souladu s názorem pradědečka, že píseň představuje živý, neustále se vyvíjející organismus. Zkrátka strážnická hudba zčistajasna plná neznámých zvratů a nového chápání.

Mezinárodní úspěch Dálavy pak manžele vedl k rozhodnutí natočit letos pokračování.



orientaci, vnímání pohybu, paměťové úlohy, nebo tvorbu jednoduchých algoritmů.

Divadlo Líšeň vzniklo v roce 1998 v Brně-Líšni.

Experimentuje s různými divadelními formami. Využívá loutky, masky a objekty, pracuje s pohybovou a zvukovou stylizací. Inscenace jsou výsledkem dlouhého tvůrčího i lidského hledání mnohdy přesahujícího oblast divadla. Věnuje se také práci s romskými hudebníky a tanečníky a společně s nimi vytváří inscenace čerpající z tradičního romského umění.



Divadlo (bra)Tři v tricku: Malíři a Plovárna

Rodinné představení o dvou malířích, kteří než aby pracovali, raději žonglovali a nakonec se připletli k dobrodružné cestě za princeznou. Komediální představení s prvky nového cirkusu a interaktivními prvky, kterými vtahují diváky do hry.

Při večerním představení Plovárna nechte na sebe dýchnotu atmosféru časů minulých, kdy muži pečovali o své zdraví a tělesnou čistotu v říčních lázních. Volně inspirováno novelou Rozmarné léto Vladislava Vančury, jehož poetiku převádí s lehkostí a jemnou groteskou do pohybové humoresky, v níž využívá cirkusových disciplín – žonglování, provazochodectví a párové akrobacie. Záhad. Humor. Srdcervoucí podívaná.

Soubor (bra)Tři v tricku vznikl v roce 2012 rozšířením dua Bratří v tricku o Kristýnu Vlčkovou. Práce těchto tří performerů vychází z prvků současného cirkusu, pouličního divadla a je založena zejména na technikách žonglování, provazochodectví a akrobacie. Od svého počátku úzce spolupracují s o.s. Artists 4 Children, se kterým se pravidelně vydávají za děti do sociálně vyloučených oblastí po celém světě.

Ateliér Výchovné dramatiky pro Neslyšící: Knižní představení

Knižní představení studentů Ateliéru Výchovné dramatiky pro Neslyšící na Divadelní fakultě JAMU, která má již více než 20 letou tradici. Vystoupení jsou sice primárně určena pro děti se sluchovým postižením,

FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2016

Hnízdo můz

Pondělí 25.7.

8:30 - 9:00 Ranní jóga - Pozdrav Slunci

9:00 Raníčkova pohádka

9:30 - 11:00 Drums & percussion - ukázky a praktická hra

9:30 - 12:00 Skleněné vinuté perly

9:30 - 12:00 Grafika - tisk z hloubky, linoryt

9:30 - 12:30 Základy kresby a malby, figurální kresba

9:30 - 13:30 Leptání na sklo

10:00 - 11:30 Hra na barokní varhanní pozitiv s M. Bušem

10:00 - 11:30 Iberi - gruzínská polyfonie

10:00 - 11:30 Hlavu vzhůru, paninko ...tvůrčí psaní

10:00 - 12:00 Kytičky kanzashi pro každého

10:00 - 12:00 Tančírna nad Oslavou - výuka tanga

10:00 - 12:30 Věnečky z krepového kvítí - 1.část

10:00 - 12:30 Keramika - točení na kruhu a výroba svíček

10:00 - 13:00 Dětská dílna - Víte, co je sedmikvítek?

10:00 - 13:00 Výroba pastýřských píšťal z černého bezu

10:00 - 13:00 Pletení košíků z pedigu

10:00 - 14:00 Smalty na plech

10:30 - 13:00 Efektní papírové masky

11:15 - 12:45 Drums & percussion - ukázky a praktick. hra

13:00 - 14:30 O moravské lid. písni - pohled z Ameriky

13:00 - 14:30 Hra na barokní varhanní pozitiv s M.Bušem

13:00 - 15:30 Macramé - drhaný šperk (zač./pokročilí)

13:15 - 15:15 Módní fešácká záložka nejen do knížky

13:15 - 15:45 Dřevěný panáček

13:30 - 15:30 Keramika - točení na kruhu a výroba svíček

13:30 - 16:00 Voňavá koule

13:30 - 16:00 Malované tašky s Mart'ou

13:30 - 16:00 Skleněné vinuté perly

13:30 - 16:00 Časový posun - fotografická dílna

13:30 - 16:00 Grafika - tisk z hloubky, linoryt

13:45 - 16:00 Savování na textil

14:00 - 15:30 Uzly

14:00 - 16:00 Tančírna - Milonga aneb Pojd'me si zatančit

14:00 - 16:00 Věnečky z krepového kvítí - 2.část

14:00 - 16:00 Žonglování



"PLÁTĚK"



SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER

Osmělujte se na Kolokvium!

V úterý a ve středu se na Městském úřadě v podkroví nové radnice uskuteční kolokvium zaměřené na lidovou, folkovou, etnickou hudbu a world music. Podrobnosti hledejte v zítřejším plátku!



Od zítřka vždy od osmi hodin můžete zajít do Staré tkalcovny v areálu Habitatu na snídani. Dobrou chut!



Hlídání dětí

Nabízíme hlídání vašich capartů ve věku od tří let bez plen. Jedná se o večerní hlídání, aby si oba rodiče mohli v klidu užít večerní koncerty. Péčí o děti zajišťují zkušené učitelky a členky Českého svazu žen. Od neděle je

"PLÁTĚK" FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2016

Zahajovací večer... Maso je naložený... A když do města za Špitálek tak jedině bosej.... Někde sem čet že je to zdravý.. No... Dalo by se o tom mluvit hodiny... Stejně jako by se dalo mluvit hodiny o tom, proč sem došel od Špitálku ve chvíli, kdy zahradník vytahoval sekáčku ze zámecky garáže... Tohle je to zdraví?...

Igor



Přijďte všichni už zítra na Slavnostní otevření Tančírny nad Oslavou a Staré tkalcovny!!! V 10 hodin se sejdeme v krásné budově Staré tkalcovny v areálu Habitatu. Bude pro vás otevřena každý den od 9.30 do 16.30 hodin až do soboty 30.7.



Iberi v Náměstí...



Judita s Lucií si pro vás letos opět přichystaly sérii rozhovorů s účinkujícími. Včera odchytily čtyři muzikanty z kapely Iberi:

1) Čím jsi chtěl být jako dítě?

Davit: Herec/muzikant (před tím než jsem uměl mluvit jsem hrál na piano a rodiče doufali, že jsem génius)

Nodar: Já chtěl být super bohatý.

Ioseb: Já chtěl mít porche 911 a být zubařem. Zubařem jsem.

Bubo: Fotbalistou.

2) S kým bys rád šel na večeři?

D.: S tebou. (Juditou)

N.: Sám.

T.: S ním, ale on chce jít sám...

B.: S Vladimírem Putinem. Rozbil bych mu hubu.

I.: Charlize Theron.

3) Co jsi poslouchal jako teenager?

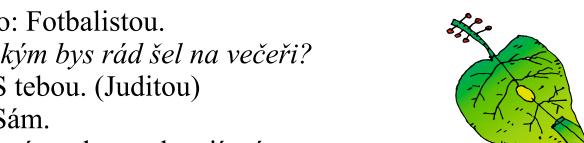
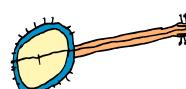
D.: Oscar Peterson, klasická muzika, Keith Jarrett.

Poslouchám dodnes.

B.: Red Hot Chilli Peppers.

N.: Pink Floyd, Queen a klasickou muziku.

I.: Stejnou hudbu jako dnes - Hans Zimmer a klasiku.



FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2016 "PLÁTĚK"

jsou ale velmi kladně přijímána také slyšícími dětmi, které častokrát mohou poprvé vidět jinou komunikační formu a seznámit se tak se znakovou řečí. Děti i dospělé zpravidla upoutá pohybové ztvárnění i zajímavý výtvarný artefakt - kniha. Tu si vyrábí studenti sami. Může mít klasickou i netradiční podobu a stává se jedinou kulisou i partnerem pro sdělení příběhu.

Pískomil se vraci

Na poli rodinné zábavy není kapela nováčkem. Autoři písniček se od roku 2007 podíleli na repertoáru i živých koncertech projektu Kašpárek v rohlíku. V roce 2012 založili kapelu Pískomil se vraci a nahrali první album nazvané „A kdy už tam budem?“.



Belem (Belgie)

Telepatické napojení violoncella a akordeonu

S trohou nadsázky by se o veteránech alternativní belgické hudební scény dalo říct, že se dvacet let hledali, až se našli, ale pravda by to nebyla: po celou dobu se potkávali v nejrůznějších projektech, zazářili v řadách výborné multižánrové skupiny Panta Rei, procestovali půlku světa a znají se tedy skrz naskrz, nicméně s nápadem vytvořit duo Belem přišli teprve nedávno. „*Jsme jako kráska a zvíře,*“ tvrdí akordeonový samouk Didier Laloy, za kterým jde expresivnější, rytmicky nepolapitelnější vklad, zatímco klasicky vzdělaná Kathy Adam přidává zasněnější a abstraktnější část. Když se atypické dvojice lidé ptají, jaký druh hudby hraje, tvrdí: ani klasickou

ani tradiční. Jasno ne-panuje ani u názvu Be-lem. Podle Belgičanů máme proto název brát za pozvánku k hudebnímu cestování. K poslechu žánrům se vzpírajícímu dialogu violoncela a diatonického akordeonu v prostoru novodobé komorní hudby.



Oranžová scéna
Pondělí 25.7.

Katka Rakovčíková:
Dům u 500 básníků
Veselý pohádkový příběh A. Mikulky s loutkami R. Pospišila o kasárnách s vojáky, které začaruje legrační a potřeštená ježibaba v dům, kde bydlí básnici, kteří si celý den hrají, zpívají, kreslí a vymýšlejí spousty krásných a veselých nápadů pro děti i dospělé.

Marien

Tato hudební kapela z Pardubic se věnuje akustické kytarové muzice a vícehlasému zpívání, hraje melodické písničky převážně z dílny Vítka Tronička. Přes progresivnější výtrv v plachtách skupina staví spíše na tradičních hodnotách FCT hudby a tím zůstává přitažlivá i pro starší generace posluchačů.



Vítka Troniček – kytara, zpěv, Zdena Troničková – flétny, perkuse, zpěv, Zuzana Mimrová – perkuse, zpěv, Ivan Němec – 12-ti strunná kytara, zpěv, Michal Myšák Paták – kytara, perkuse, zpěv, Petr Fedá Opočenský – baskytara, kontrabas, Jan Troniček – foukací harmonika, zpěv

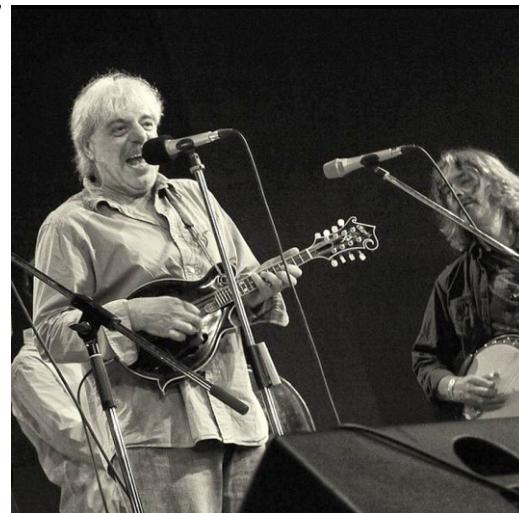
Oranžový výlet do Dukovan!

Víte něco o jádru? O tom, že se štěpi? Jak se z jádra vyrábí elektrická energie? Možná si mlhavě vzpomínáte na pár informací z fyziky na „základce“, to ale asi nebude stačit. Můžete si paměť osvěžit přímo v infocentru JE Dukovany, které pro návštěvníky Folkovek připravilo prohlídku svých moderních prostor. Sličné průvodkyně, moderní naučné filmy a následná cesta do nově zrekonstruovaného nedalekého zámečku v Dukovanech určitě nenechají nikoho chladným. Za symbolickou částku 50 korun, kterou zaplatíte v kavárně Pohodička v Námešti (ČEZ vybrané peníze znásobí a Pohodičce ponechá) sveze zájemce autobus přímo na zmíňovaná místa. Odjezd autobusu z Masarykova náměstí v Námešti bude ve středu 27. 7. ve 12:15 hodin. Návrat zpět je plánován na 17. hodinu. Hlásit se můžete do naplnění kapacity autobusu přímo v kavárně Pohodička na ulici V. Nezvala 115 v Námešti nad Oslavou.



Robert Křešťan & Druhá tráva & Katka García

První koncert kapely byl před 25 lety právě na Folkovkách!



Najdou se mezi návštěvníky pamětníci historicky prvního koncertu skupiny? A víte, že se odehrál v Námešti? Pětadvacet let tomu je, takže zastávka spanilého oslavného turné skupiny bude mít na Folkovkách trochu slavnostnější ráz, nehledě na to, že znovu přivítáme i zpěvačku Katku García. A jak to tehdy s tím koncertem vlastně bylo, připomíná kapelník Luboš Malina: *"Pokud si vzpomínám, byla to náhoda. Na Portě v roce 1991 jsme s Robertem hráli naposledy s Poutníky a s Druhou trávou jsme tenkrát měli repertoár akorát tak na jeden festivalový set. Proto se první vystoupení odehrála na festivalech nebo například Teagrassem."*

Tehdy ještě platilo, že Druhá tráva rovná se bluegrass, což už dávno není pravda, a skupina se postupně proměnila ve vyznavače mnoha dalších žánrů: dnes by se možná dalo říct, že hraje americana, což je nový zastřešující termín pro souběh bluegrassu, country, rocku, blues a v případě Druhé trávy také irské hudby. Skupina patří k těm z mála, které uspěly ve Spojených státech, domovině hudby jakou léta hraje, což někdy pro Evropany představuje těžký oříšek.

Manu Delago (Rakousko)

Mr. Hang

Obdivovatel myšlenek Johna Cage vyvedl svět z omylu, že novodobý švýcarský nástroj hang souvisí pouze s éterickou relaxační hudbou. Nástroj přirovnávaný ke zvukové skulptuře, to když se navíc nemůžete rozhodnout, jestli posloucháte harfu, indické bubínky tabla, drnkací africké skříňky nebo steel pan z Trinidadu, usadil Delago do prostoru experimentální elektroniky, soudobé hudby, nu-jazzu a popu. Ačkoliv platí za virtuóza hangu, považuje se pořád za bubeníka, za soupravu běžně sedá, a dostat se do rytmického tranzu pro něho není problém. Pro Delagovy skladby zůstává podstatné to samé co pro hang: nejsou pro ně daná žádná pravidla ani styly, všechno vychází z hráčovy interpretace a intuice; neexistují žádné příručky.



Delaga přitom potkal štěstí: všimla si ho islandská ikona Björk, přizvala ke spolupráci na albu Biophilia a několikaletému koncertnímu turné. Tím Delago nadobro vstoupil do velkého hudebního světa a z rakouského Innsbrucku, kde vystudoval na konzervatoři bicí a klavír, se přestěhoval do Londýna.

Zvukové souznění s tably pak nebylo jediným důvodem, proč ho loni zkontaktovala Anoushka Shankar: při vší úctě k záslužnému rozhodnutí Björk a dosavadním nahrávkám Manu Delago, ale teprve světově proslulá indická sitaristka mu poskytla příležitost představit se jako silný skladatel, vynalézavý muzikant a elektroprogramátor.



Rozpravy: O pokore

Ve výstavní síni na Staré radnici (Masarykovo nám. 100, se v pondělí 25. 7. od 14:45 hodin) uskuteční vernisáž výstavy fotografií Róberta Ragana.

Průvodce rozpravami bude hudební publicista Jiří Moravčík.

V pondělí 25. 7. se představí Evžen Müller s tématem Americana & pokora aneb Od Antonína Dvořáka k Nirvaně.

Klasická díla v netradičním hávu – largo s banjem po čínsku, grunge s příchutí psychedelické country, metalová pocta největšímu písničkáři, trocha bluegrassového rocku, pár dalších překvapení a jedna Dylanovka počesku navrch.

