

Medailony autorů:

Ing. Petr Dorůžka absolvoval ČVUT, obor zvuková technika, od roku 2002 přednáší Světové hudební kultury na Fakultě humanitních studií UK, pro Český rozhlas připravuje pravidelný pořad Hudba na pomezí, publikuje články v českém i mezinárodním hudebním tisku. Od roku 1992 je členem rozhlasového panelu World Music Charts Europe, roku 2007 byl jmenován členem odborné poroty hudebního veletrhu Womex.

Kontakt: pdoruzka@gmail.com

Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD. je absolventkou hudební vědy na Univerzitě Komenského v Bratislavě. Přednáší etnomuzikologii na Katedře hudobnej vedy FiF UK, pracuje jako dramaturgyně Štátnej opery v Banské Bystrici a připravuje folklorní rozhlasové relace pro Rádio Lumen. Vedle toho působí jako aktivní cimbalistka v bratislavské hudební skupině Banda.

Kontakt: alzbeta.lukacova@stateopera.sk

Jiří Moravčík vystudoval střední odbornou školu. Hudebním publicistou na volné noze, zaměřeným na world music, folk a tradiční hudbu, se stal počátkem 90. let. Dlouhodobě přispívá do hudebních magazínů UNI a Harmonie. Spolupracuje s hudebními festivaly Colours of Ostrava a Folkové prázdniny Náměšť nad Oslavou, dlouhodobě také s Českým rozhlasem.

Kontakt: jiri.moravcik@world-music.cz

Doc. PhDr. Aleš Opekar, CSc., je absolventem oboru čeština – hudební výchova na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Pracoval jako muzikolog v Ústavu pro hudební vědu AV ČR zaměřený na teorii a historii populární hudby. Přednáší o populární hudbě a world music na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a vede Redakci jazzové a populární hudby stanice Český rozhlas 3 – Vltava v Praze.

Kontakt: ales.opekar@rozhlas.cz

Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc. vystudovala etnologii na brněnské Filozofické fakultě. Po absolvování interní vědecké aspirantury zde od roku 1992 působí v Ústavu evropské etnologie. Kromě historiografie a teorie etnologie se zaměřuje především na studium folkloru a folklorismu. Od roku 1998 je redaktorkou Národopisné revue.

Kontakt: pavlicov@phil.muni.cz

RNDr. Jiří Plocek vystudoval přírodovědeckou fakultu UJEP v Brně, pracoval několik let ve výzkumu. Kromě toho působil jako profesionální hudebník a hudební vydavatel (GNOSIS BRNO) zaměřený na moravskou lidovou hudbu. V současnosti pracuje jako redaktor v Českém rozhlasu Brno, je činný též jako publicista a šéfredaktor Kulturních novin.

Kontakt: jplocek@volny.cz

PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D. je vědeckou pracovnící Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., Kabinetu hudební historie. Věnuje se dějinám hudby na Moravě v 19. a 20. století s přesahem do etnomuzikologické problematiky, speciálně odkazu Leoše Janáčka.

Kontakt: jarpro@seznam.cz

PhDr. Irena Příbylová, Ph.D. učí na Katedře anglického jazyka a literatury Pedagogické fakulty MU v Brně. Specializuje se na literaturu anglicky mluvících zemí včetně ústní lidové slovesnosti, nabízí také výběrový předmět Lidová a etnická hudba anglicky mluvících zemí. Pro Český rozhlas Brno připravuje pořady o lidové, folkové a etnické hudbě anglicky mluvících zemí a spřízněné world music.

Kontakt: pribylova@ped.muni.cz

PhDr. Jan Sobotka absolvoval FF UK obor knihovnictví a vědecké informace, působí v Národní knihovně (ORST, staré mapy). Od roku 1990 publikuje v domácích i zahraničních hudebních periodikách a denících; spolupracoval s několika rozhlasovými stanicemi. Věnuje se především historii revivalu lidové hudby. Aktivně provozuje tradiční blues a blízké žánry.

Kontakt: brokenharp@centrum.cz

Mgr. Milan Tesař je vedoucím hudební redakce Radia Proglas. Jako hudební publicista spolupracuje s dalšími médii (ČRo Jazz, časopisy Harmonie, UNI, Katolický týdeník, server Brno – město hudby). Věnuje se především tzv. menšinovým hudebním žánrům: folku, jazzu, blues, world music a alternativní hudbě.

Kontakt: tesar@proglas.cz

PhDr. Marta Toncrová je vědeckou pracovnící Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., pracoviště Brno. Zaměřuje se na výzkum současné zpěvnosti a internetních vazeb v hudebním folkloru, zabývá se monografickým studiem interpretů a zpřístupňováním hudebního folkloru formou edicí.

Kontakt: marta.toncrova@seznam.cz

PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D. je vědeckou pracovnicí Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i, pracoviště Brno. Vedle etnických stereotypů v lidové kultuře i v současné společnosti se zabývá výzkumem folklorismu, hudebního folkloru a zpřístupňováním folklorních pramenů. Od roku 1998 je redaktorkou Národopisné revue.

Kontakt: uhlikova@seznam.cz

PhDr. Marta Ulrychová, Ph.D. působí na katedře antropologie Západočeské univerzity. Zabývá se hudebním životem západočeského regionu. Více než dvacet let je stálou přispěvatelkou kulturní rubriky Plzeňského deníku. V současné době též přispívá do časopisu Plž (Plzeňský literární život).

Kontakt: ulrichova.marta@gmail.com