

OBSAH

Úvodem	5
<i>Martina Pavlicová</i> Život je smích skrze slzy	7
<i>Lucie Uhlíková</i> Smutné počtení – obraz žida v moravském folkloru	15
<i>Juraj Hamar</i> Erotické ako komické (v ľudovej piesni)	25
<i>Milan Tesář</i> Příčiny pláče (a smíchu) v Moravských národních písních Františka Sušila	44
<i>Jiří Traxler</i> Prostoupení radosti a smutku v zápisech folkloru Jana Jeníka z Bratřic z počátku 19. století	50
<i>Lubomír Tyllner</i> Zpěvy pohřebního obřadu jihočeských Blat ve druhé polovině 20. století	63
<i>Helena Bretfeldová</i> Ambivalence veselí a žalu na životních křižovatkách a jejich reflexe v textech lidových písní Valašska a Hornácka	72
<i>Janyl Jusubjanová</i> Smích a pláč v kyrgyzské písni	84
<i>Petr Dorůžka</i> Od maďarského sebevražedného songu k totalitnímu zneužití folkloru	93
<i>Irena Příbylová</i> Minstrelové s černou tváří	98
<i>Jan Sobotka</i> Temná noc, chladná zem – výrazové prostředky blues	107

<i>Tereza Vrbová</i> Flamenco – emoce naplno	115
<i>Jiří Moravčík</i> Kinshasa: bezhlavě radostný tanec uprostřed beznaděje	121
<i>Pavel Malovič</i> Smiech jako afrodisiakum života alebo Liek na výkonnosť	126
Adresář autorů	131