ÚVODEM

Termín world music dnes najdete v podtitulku většiny velkých festivalů, obvykle vedle slov etnická hudba nebo folk. Co přesně je world music a jaké má možnosti, o tom se mluvilo na mezinárodním kolokviu v Náměšti nad Oslavou už potřetí. World music je termín, který vypustili do světa britští prodavači hudby v roce 1987. „Hudba světa“, jak zní doslovný překlad, existovala samozřejmě už dříve. Jako samostatný moderní žánr naznačuje spojení soudobé populární západoevropské hudby s tradiční hudbou odjinud.

V roce 2003 se na mezinárodním kolokviu v Náměšti mluvilo o vztahu lidové a etnické hudby k world music, v roce 2005 o hudebních rozdílech a vzájemných vlivech východních a západních částí světa. Téma roku 2006, Kouzla a world music, bylo neobyčejně bohaté a bohužel ne všechno najdete v tomto sborníku: účastníci kolokviva totiž také besedovali s britskou zpěvačkou a houslistkou Elizou Carthy a jejími kolegy Spiersem a Bodenem o lidové hudbě a tanci v Anglii, vyptávali se japonského fotografa Koha Okabeho na jeho výběr fotografií ze světových festivalů a poslouchali výběr alternativní a léčivé hudby ze sbírky Vlastimila Marka.

Kolokvium o world music se u nás zatím nekoná ani na akademické půdě, ani v rámci jiného letního festivalu. Setkání publicistů, novinářů a akademiků tak má stále své opodstatnění a své kouzlo.