

OBSAH

Úvod	5
<i>Irena Příbylová</i> Od východu na západ a zpět	6
<i>Martina Pavlicová</i> Folklorní festival – křižovatka kultur?	12
<i>Petr Dorůžka</i> World music: infrastruktura v kulturním panoramatu Evropy	24
<i>Jiří Moravčík</i> Kelti a Bójové	30
<i>Jan Sobotka</i> Oh Brother, Where Art Thou?...po pěti letech	37
<i>Milan Tesař</i> Prolínání world music a komerční hudby v českých médiích	42
<i>Helena Bretfeldová</i> Role hudebních vydavatelství v prezentaci regionální hudební tradice	47
<i>Marcin Skrzypek</i> Hledání společných hodnot	54
<i>Jiří Plocek</i> Východní a západní vlivy očima muzikanta	60
Adresář autorů	69