

"PLÁTĚK"

FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2017

na Horňáckých slavnostech ve Velké nad Veličkou, ale pak reval a hrál jako v dobách, kdy si vnuk Vladimíra Úlehly pouštěl za oceánem LP desky čs. výroby. Martin Hrbáč to netuší, ale pro mě je takový Springsteen horňáckého folklóru. K atmosféře koncertu přispělo i jeho přesunutí do jízdárny z důvodu deště. Oproti poetickému parku je to sice ratejna, ale potlesk se v ní odráží tak mocně, že všechny pondělní vystupující vyzvedl do nejvyšší folkovkové kategorie. V parku bychom se mohli uplácat a znělo by to jako šumění deště.

Do deště jsem se vydal za Divadlem Kufr, o kterém bude v připravované publikaci o přínosu dynastie Formanů české a americké kultuře 21. století pojednáno taky. Pokud to bude román, pak bude zápletka s Divadlem Kufr tvořit vedlejší dějovou linii, pokud půjde o práci akademickou, viděl bych to na samostatnou studii. Jejím autorem by měl být nejlépe ten na trávník ostříhaný chlapeček, který v průběhu představení Dr. Kuželky a Aduši v kavárenském stanu zlobil, až ho Dáša Trávníková musela volat ke kázni, aby v závěru v nestřezeném okamžiku stejně sebral Adélku Kratochvílové její činely a aspoň jednou si bouchnul. Kdyby takovou průbojnost měli dnešní čeští literáti a vědci (s výjimkou typů Michala Viewegha, Haliny Pawlovské a psychiatra Cimického), vypadalo by to tady jinak.

Průbojnost naštěstí má Marian Friedl, který je aspoň pro mě ústřední postavou živého provedení alba Beránci a vlci, v němž se na prknech jízdárny představili Jitka Šuranská, Martin Krajíček, skupina RukyNaDudy, ženský sbor z Kudlovic a sdružení nezávislých jazzmanů. Na rovinu je třeba říct, že podobné věci se tu už dělaly. Různé Orchestry klubů osamělých srdcí seržantů Pepřů, různá Města Er, různé Zdi, různá Planetária a vlastně všechno, co natočili Jan Garbarek nebo Jiří Pavlica. Ale nikdo z této

slušné společnosti neměl při křtu přítomnou babičku z ovčích pohádek.



Aby to nebylo na jeden večer málo, zakončilo program v jízdárně dánsko-švédské trio Dreamers' Circus. Jeho tři členové beze zpěvu jen s houslemi, cistrou a akordeonem či klavírem rozehráli další z náměšťských variačí na téma „nejlepší filmy našich životů“. Snad každý rok zařazuje Michal Schmidt jeden soubor (naposledy Ioni Belem), jehož muzika by byla úžasnou filmovou hudbou, kdybychom k ní měli scénář, režiséra a vhodné herce. Scénář se nenapíše do rána, ale už teď vím, že k té báječné hudbě Dreamers' Circus patří ten opuštěný pes, co i něm mluvil Čoubal, stánek s klobásami Zdeňka Materny a pochopitelně zámecký park, na který si pamatoval i Ivan Blatný. Herecky je to taky jasné: Toto je příležitost pro Adélku Kratochvílovou, Dášu Trávníkovou a Vladimíra Javorského, jemuž vděčíme za nedělní podporu irských vizionářů. Co dodat, přátelé? Že v celém článku v Respektu není ani zmínka o tom, že Julia Ulehla nám tu loni i s manželem zpívala a hrála, na kolokviu vystupovala a svůj příspěvek do sborníku zaslala. Nezatracuji však Respekt a těším se, že si v něm příští rok touto dobou přečtu objevný text o Dreamers' Circus, za dva roky původní pojednání o Beráncích a vlvcích a v létě 2020 oznamení o začínajícím Divadle Kufr.

Milan Zeibert



FOLKOVÍ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2017

"PLÁTĚK"

4
25.
července
2017

Úterý 25. 7.

Křehké sny
(17.30 hod.)

Aneta Langerová

Blick Bassy
(Kamerun)




Sam Lee & Friends
(Velká Británie)



Noční koncert
dvorek Galerie 12,
30 minut po skončení
večerního koncertu
Songs from Utopia
& Pavel Tasovský
(Švýcarsko, ČR)

Program Open scény
každý den v kapli sv. Anny
ve Špitálku vždy od 13.30 hodin:

Středa 26. 7.



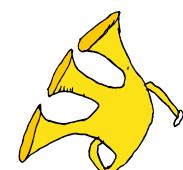
Pavel Čadek

Pavel Čadek je brněnský violoncellista. Během studia na konzervatoři se odreagovával hraním rockové hudby, ale minulý rok se po bouřlivé fázi uklidnil a začal vystupovat jako písničkář s violoncellem místo kytary. Sám se s nadsázkou označuje za něco mezi Nohavicou a Apocalypticou. Na Folkových prázdninách poprvé vystoupí v několika písňích s akordeonistou Ondřejem Zámečníkem.

Bonsai č. 3

... z Českých Budějovic hraje folk s violoncellem. Loni oslavila plnoletost, k 18. narozeninám si nadělila nové CD Z dlouhých poutí. Jsou na něm písničky o městech (ne)šťastných lásek, rozmilovaných srdcích i o voňavých náladách z tónů. Po osmileté odmlce se do kapely letos vrátila původní zpěvačka Zuzka. Kapela rozvíjí odkaz folkové Bonsaie, která v letech 1983 a 1984 získala Portu. Skupina

30 minut po skončení večerního koncertu
Casey Driesen (USA)



Středa 26. 7.

Americký sen
(17.30 hod.)



Vladimír Mišík & Ivan Hlas

Ranky Tanky (USA)



Biograf Aladin

Stará tkalcovna

9.09 hodin **Ještě do druhý nohy**

12 hodin **The Seeker** (film skupiny Cloud Cult)

15 hodin **Nechte zpívat Mišíka**

Open scéna

kaple sv. Anny ve Špitálku od 13.30 hod.

Pavel Čadek

Bonsai č. 3

Rozpravy: O hudebních snech

výstavní síň na Staré radnici od 16 do 16.30 hodin

Petr Dorůžka:

Existuje v hudbě paralelní realita?

Oranžová scéna

bílý stan v zámeckém parku o přestávkách

hlavní scény

Divadlo Kejkle

Bobova diéta

Noční koncert

stará tkalcovna,

30 minut po skončení večerního koncertu

Casey Driesen (USA)

Ukázky kolektivních textů (začátek Ivan Wernisch)

Do kapsy

To jsou věci! Pětikoruna se zakutálela pod postel. Lehl si na koberec, aby se po ní podíval, a kdyby neležela v nějakém extra bordelu, že by ji vyhmát a strčil si ji pod jazyk. Tam by ji položil a nechal až do večera, aby mu tam zoxidovala. Čekal by na jakoukoliv chemickou reakcičku. Nebo na to, až ho okradou bezdomovci a on si za ní bude moct koupit k snídani rohlíky. Nebo by čekal na to, až se rozpustí. Polkl by rez a usmál by se, jak dobré mu chutnalo. To všechno mohl a chtěl udělat, ale strčil si ji sprostě do kapsy.

počasí občas hraje svoji vlastní ligu...

Zima, mokro, vlezlo, toť kulisy třetího dne náměšťských Folkových prázdnin. Nebe otevřelo stavidla a zámek s parkem a širokým okolím už od rána skrápěl vytrvalý slejvák. Takže jízdárna. S trošku menším pódiem. Zatímco cimbálovka Martina

Hrbáče se na něj vešla bez jakýchkoliv obtíží, Beránci a vlci měli co dělat. Jitka Šuranská přišla se zcela originálním projektem pro Folkovky, pokud se nepletu, potřetí. A bylo to krásné. Ostatně, kupte si cédéčko, uslyšte sami... Co napsat o posledním pondělním koncertu, skandinávských

Dreamer's Circus? "Ti Dánové budou dobrý, uvidíš," varovalo mě předchozí dny hezkých pár poučených posluchačů. A měli pravdu. Trojice hudebníků balancujících mezi klasikou, lidovkami a rock'n'rollem umí. Umí balancovat mezi něhou a euforií, vážností a vtipem, krehkostí a fortelem. A nakonec ani ta proklatá jízdárna vůbec nevadila...

Táda (psáno pro Akurník.cz)



After Midnight 2017/4

Dávám si jen malé cílky. Třeba koupit si každé pondělí Respekt a do neděle ho aspoň prolistovat. Včera mi padl zrak na článek o hudebním duu Dálava, v němž ve Vancouveru žijící dcera československého exulanta a texaské matky Julia Ulehla vzpomíná: „Otec si někdy pouštěl desky horňáckého primáše Martina Hrbáče a zpíval si s ním, co mu plíce stačily. Ale matka to vždycky chodila ztlumit.“

To je přesné. Konečně jiný horňácký hudec, Mirek Minks, to při vystoupení svého souboru na Folkovkách před páry lety řekl sám: „Horňácké pěsníčky sa revú!“ Martin Hrbáč sice v úvodu omlouval sebe i celou cimbálovku, že mají za sebou čtyři dny





Mobilní
průvodce
městem

*okolí, tipy na výlety,
kalendář akcí konaných v
Náměšti či informace o
možnostech pro aktivní
trávení volného času. V
rámci mobilní aplikace
nabízí město také
bezplatnou prezentaci
podnikatelským subjektům
působícím v oblasti
ubytování a stravování.
Aplikaci je možno
jednoduše stáhnout pomocí
QR kódu, který je umístěn
na úvodní stránce webu
města stejně tak jako na
webu MěKS a na
informačním turistickém
centru v Náměstí. Pro
následné používání aplikace
již není třeba on-line
připojení k internetu.*



Folkovky, den třetí

*Asi nebudu mezi stálými
Folkovkáři jediný, když
řeknu, že nemám rád
jízdárnu. Stísněný prostor,
jiný zvuk, často
nedýchateľno... Jaký
rozdíl od vzdušného
zámeckého parku, kde se
třeba (když tě koncert
zrovna neuchvátí) můžeš
jen tak natáhnout do trávy
a nic neřešit. To se v
jízdárně provádí jen
obtížně, už třeba i kvůli
tomu, že v ní jaksi schází
onen travnatý povrch. Ale
někdy se holt nedá svítit,*

- 10:00 - 13:00 Dětská dílna - Paňáci dlouháci
- 10:00 - 13:00 Výroba pastýřských píšťal z černého bezu
- 10:00 - 14:00 Smalty na vařič
- 11:00 - 14:00 Malba na hedvábí s Barevným světem
- 11:30 - 13:00 Přátelské náramky
- 12:00 - 14:00 Kytičkování
- 12:30 - 16:00 Předení a suchá jehla
- 13:00 - 16:00 Mölky - zábavná venkovní hra
- 13:00 - 16:00 Sochařská dílna
- 13:00 - 16:00 Mozaiková koule a obrazy
- 13:00 - 16:00 Papírové Klobouky a Masky
- 13:30 - 15:30 Keramika - točení na kruhu a drátování
- 13:30 - 16:00 Grafika - tisk z hloubky
- 13:30 - 16:00 Skleněné vinuté perly - šperkařská technika
- 13:30 - 16:00 Vysoké napětí
- 13:30 - 16:00 Výroba Snímků
- 14:00 - 16:00 Obálky nejen na přání
- 14:00 - 16:00 Tanec z nás
- 13:30-15:00 Tančírna nad Oslavou - milonga aneb pojďme si zatančit
- 14:00 - 16:00 Macramé-drhaný šperk (začátečníci)
- 14:00 - 16:00 Houslový kurz s Fidlerkami Vivien a Ursulou
- 14:30 - 16:00 Snové krajiny, rostliny i zmrzliny... dílna tvůrčího psaní



Kolektivní spisovatelské rozvíčky – dílna tvůrčího psaní
Jedním z mnoha figlů, které používáme v dílně tvůrčího psaní, jsou kolektivní texty. Slouží nám jako rozvíčky, k rozepsání, k probuzení a také k prolomení bariér. Kolektivní text se nikdo nemusí bát číst, protože je vlastně ode všech. Obvykle máme nějakou „vykopávací větu“, nejlépe vypůjčenou od nějakého renomovanějšího kolegy, ke které postupně přidáváme další a další a další... Papír koluje mezi všemi účastníky, nabaluje na sebe nápady jak sněhová koule. Někdy se poklidně kutálí jako miček palácového psíka, jindy se vymkne naši kontrole a jede si svou cestou jak horská lavina. Horskou službu zastupuje vedoucí dílny, která křikne: „Hrnečku, dost!“ Ať už jsou to texty neposlušné, nebo vychované, jsou každopádně originální, často nonsensové a sami byste (v tak krátkém čase, takovou snůšku nesmyslů) jen těžko vymysleli. Djó, kolektiv!

-paf-

PS: Dílny tvůrčího psaní, út-pá, 14.30-16.00

Na dnešní scéně...

Aneta Langerová

Malá mořská vila české pop music



Charismatická zpěvačka pluje po jejích vlnách pod vlajkou sympatické zodpovědnosti: k posluchačům, k sobě samé i životním hodnotám, které vyznává, aniž by se musela vzdát vlastní svobody. Český popový standard dalece přesahuje i tím, že zůstává umělecky nezaměnitelná: výjimečným hlasem, přemýšlivými texty a autorstvím nadgenerační hudby stranící se plynkostí a nadbíhání většinovému vkusu. Z něho navíc utíká hereckou účastí v uměleckých projektech, se kterými si popové hvězdy většinou nespoujeme. S Martou Kubíšovou exceluje v komorním muzikálu Touha jménem Einodis o mecenášce umění Sidonii Nádherné. Názorovou empatii i značnou odvahu projevila přijetím role ve filmu 8 hlav šílenství, vyprávějící skutečný příběh ruské básničky Anny Barkovové, trávící většinu života v nelidských sovětských lágrech. Film režisérek Marty Novákové bude mít premiéru letos na podzim.

Od vydání vydařeného alba Na radosti uplynuly už tři roky a nekončící koncertní turné jen potvrzuje úspěch, který s ním získala u fanoušků a kritiky. Aneta spolu s klavíristou, hudebním skladatelem a producentem Jakubem Zitkem pracovala dva roky na písňích, původní hudbě a textech. Pro inspiraci se vydaly na Šumavu, kde objevili dnes již zaniklou osadu Na Radosti. To místo jim učarovalo a pomohlo jim přivést na svět desku plnou příběhů. V anketě Žebřík 2014 Anetu fanoušci ocenili za zpěvačku roku, album Na Radosti a za písň Tráva. Ze čtyř nominací na cenu Akademie populární hudby - Ceny Anděl 2014, Czech Music Awards - proměnila všechny v andělské sošky. V roce 2015 získala Cenu Anděl za videoklip k písni Tragédie u nás na vsi a ocenění zpěvačka roku v anketě Žebřík.

Aneta dosud vydala čtyři řadová alba: Spousta Andělů, Dotyk, Jsem a Na Radosti. V roce 2011 si splnila sen, když se vydala na akustické turné Pár míst, na kterém ji doprovodilo smyčcové trio. Věnuje se i dalším aktivitám.

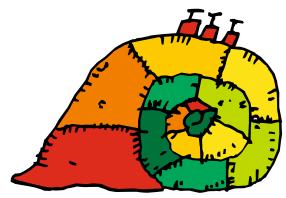
melodicky staví na zvuku a barev violoncela. Za písničku Nottingham získala kapela malou autorskou Portu. Slávu českého folku občas členové kapely šíří rovněž v zahraničí, hlavně jako pouliční muzikanti.

Pet'a Dvořáková - violoncello

Zuzka Králová - zpěv,
kytara, flétna

Václav Koblenc - kytara,
zpěv, harmonika

Michal Štroblo - kytara,
hoboj, zpěv



Na dnešní Oranžové scéně

**Divadlo Hysterie:
Šípková Růženka**

Klasickou pohádku o spící krasavici v novém kabátě hráje Štěpán Gajdoš!



OKno

Brněnská pop-folková sestava ze čtvrtého ročníku činoherního herectví JAMU začala svou historii psát v brněnských ulicích asi tři roky zpátky. Je tomu půl

roku, kdy si řekli „oukej, no“ a založili kapelu, se kterou začali koncertovat 17. listopadu 2016. Na pódiu představují své autorské písňě a s humorem sobě vlastním baví diváky nejen chytavými skladbami, ale i svým hereckým umem. „Jsme mladí, jsme krásní, jsme z JAMU a máme okno... teda jsme kapela OKno!“

Jaroslav Tomáš - hraje na kytaru, zpívá a občas chytne do ruky perkuse, autor textů i hudby skladeb, proto se snaží být hlavou celého OKna, ostatní ho ale s hrdostí sobě vlastní úspěšně neposlouchají

Jan Manfeld - kytarista a zpěvák, který svou výškou strčí do kapsy 80 % členů amerického národního basketbalového týmu, na koncertech se svými dlouhými údy předvádí neskutečnou podívanou Dominik Teleky - příležitostný kytarista, ukulelista, perkusista a zpěvák, jehož svaly na koncertech vykazují herecké nadání, za které by se nestyděl ani Eddie Redmayne Tomáš Žilinský - zpívá a hraje na cajon, vůbec mu nevadí, že je nejmladší, protože jako jediný člen kapely dokáže hrát nohou na rolničky



Každý rok pomáhá čistit řeku Sázavu a téměř 10 let byla patronkou projektu Světluska. Na turné Anetu doprovází kapela s violoncellistkou Dorkou Barovou. Vedle písni z nového alba nebudou chybět i starší skladby v nových aranžích.



Blick Bassy (Kamerun)

Folk-afro-blues inspirované Skip Jamesem a projíždějícím vlakem



O zpěvákovi s éterickým falsetem, kytaristovi a spisovateli Blicku Bassym se ví už dlohu. Teprve s posledním albem Akō a vystoupením na veletrhu Womex naplno ohromil, a to tak, že hodně. Bez přehánění: tak sofistikovaná a přitom hravě uvolněná fúze středoafrických tradic s evropským alternativním přístupem se slyší málo.

Na Bassym je dobře vidět, v čem může být při posuzování moderní africké hudby vznikající v Evropě problém: oblečením, bizarními býlymi, hladivým falsetem, kamerunským dialektem bassa a velmi neobvyklým doprovodem cella a trombonu se totiž platným definicím o autentickém africkém hudebníkovi vzpírá. Jenomže Bassy už dvacet let žije ve Francii, vlivy nasává, odkud ho napadne, a představa, že by měl takové definici vyhovět, mu je cizí. Raději surfuje po vlnách kamerunských a západoafrických rytmů, hlásí se k soulu, jazzu, bossa nově a svou současnou hudbu nazývá folk-afro-blues.

V zásadě u Bassymho platí, že i když za nosník své hudební tvorby považuje kosmopolitismus, kamerunský původ nadřazuje nad vším. „Uvědomte si, že vaše kořeny představují vaši identitu,“ tvrdí Bassy, spojující na albu inspiraci americkým bluesmanem Skip Jamesem se vzpomínkami na



Po skončení Folkových prázdnin se pohádková karavana s Aladinem v čele vydá na dlouhou pouť a dorazí až do východních Čech na nádvoří barokního Hospitálu Kuks, kde se s Aladinem opět shledáte ve dnech 11.- 13.8.2017.

Víkend plný divadla, hudby, zábavy, tvořivých dílen a spousty lákadel pro malé i velké bude vždy završen výsostně rodinným představením Divadla bratří Formanů - Aladin.



Výsostné rodinné představení v podání jednoho z nejlepších českých divadel současnosti.

Bohatý doprovodný program:

- výtvarné dílny • muzika • divadlo • žonglování • přednášky • stánky a překvapení...

Informace o programu a předprodej vstupenek na Divadlo bratří Formanů na www.muzykuks.cz

Část výstěky z představení podpoříme: Dětské centrum ve Dvoře Králové nad Labem, Dětské oddělení nemocnice v Trutnově, Dětskou kliniku v Fakultní nemocnici v Hradci Králové



Hnízdo můž Středa 26.7.

8:30 - 9:00 Ranní jóga - Pozdrav Slunci

9:00 Babiččina Raníčkova pohádka

9:30 - 11:30 Dílna mokrého plstění

9:30 - 12:00 Grafika - tisk z hloubky

9:30 - 12:00 Savování na textil

9:30 - 14:30 Sen o Náměšti - Ateliér plenérkové a figurální kresby a malby

10:00 - 12:00 Vokální dílna se Samem Lee

10:00 - 12:00 Skleněné vinuté perly - šperkařská technika

10:00 - 12:00 Kytičky kanzashi pro pokročilé

10:00 - 12:00 Tančírna nad Oslavou - výuka tanga

10-12 a 13-15 Kovářská dílna s Pavlem Tasovským

10-12 a 13-15 Drums & percussion - ukázky a praktická hra

10-12 a 13-15 Dřevořezbářská dílna

10-12 a 13-15 Veselé modelování a raku keramika

10:00 - 12:30 Věnečky a kytice z krepáku

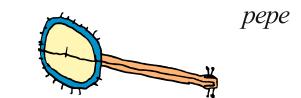
10:00 - 12:30 Keramika - točení na kruhu a drátování

Sørense na, aby hned vzápětí na skalní řimse byla stržena do proudu. Obraz druhý: U

táborového ohně se ukázal Nikolaj Busk ze skupiny DREAMERS' CIRCUŠ bez akordeonu, což mě překvapilo, neboť jsem si myslel, že mu k němu přirostly ruce, lépe řečeno jsou spolu s akordeonem srostlé.

Obraz třetí: „De Brazil?“ „sí“ odvětil vlasatý kytarista se španělkou. Partička asi osmnácti hudebníků jedou napříč Evropou - Barcelona, Berlín, Vídeň, tak proč se nestaví na folkových v Náměstí nad Oslavou.

Obraz čtvrtý: Na zdraví, Nikolaji. „Na zdraví“ odpovídá Dán a pozvedá kelímek „Skál“. Taková je atmosféra folkovek. Palec nahoru a můžete stopem za tři dny a noci do Barcelony.



pepe

Mobilní průvodce města Náměšť nad Oslavou

Jedná se o aplikaci pro chytré mobilní telefony, která je určena pro cílenou propagaci města. Aplikace je turistům i občanům dostupná na Google Play a AppStore. Obsahuje například základní informace o městě, přehled kulturních památek a jiných zajímavostí v Náměšti a

pravý jazzman a zahnal vlnky zpátky do lesů.
Díky za ten vítr, a pozor na vlnky, kteří se stihli převléknout do roucha beránčího. Jsou mezi námi a mají stejně ostré zuby, jako všichni ostatní.
S těmi si musíme poradit sami.

Carlos



Nepřehlédněte dva v USA veleúspěšné filmy skupiny Cloud Cult, která měla před několika lety v Náměstí svou evropskou koncertní premiéru. Ve čtvrtek v 15 hodin by mělo být promítání filmu *The Seeker* doplněno rozhovorem s režisérem! Zítra v 9.09 hodin Ještě do druhý nohy - setkání Jiřího Černého s G. Hansarem... Promítání proběhne ve Staré tkalcovně.



Obrazy folkovek

Obraz první: Koncert DREAMERS' CIRCUS byl jako horská bystrina. Stále nové vlnky, drobné protiproudý od kamenitého koryta, které tu není překážkou, ale možnosti pro vodu ve stále nových zpěnách do sebe nabrat vzduch – kyslik – život – hudbu. Z divokého proudu se v terénní nerovnosti vytvoří malá tůňka a moje mysl kráčí po vodě jako vodoměrka, měkce jako smyčec Rune Tonsgarda

Dnešní noční koncert, dvorek Galerie 12

30 minut po skončení koncertu na hlavní scéně

Songs from Utopia & Pavel Tasovský (Švýcarsko, ČR)

Nikdy se nezdálo, že by melancholickým, když ne rovnou temným folkrockovým skladbám s nádechem šansonu švýcarské písničkárky Rebekky Zarkava něco chybělo: pod kůži zalézaly spolehlivě. I díky jazz-punk-rockovým bicím Jury Doležala. A vida, zdá se, že dvojice svůj názor přehodnotila a pozdně noční romantiku se před časem rozhodla posunout do dalších zvukových dimenzí, to když do



ní nechala vstoupit hřmotně cinkavé (těžko dopředu odhadnout, jak vlastně budou znít, ale snad se nepleteme) industriální perkuse a rozvezučené kovové skulptury uměleckého kováře Pavla Tasovského.



BIOGRAF ALADIN

St 26.7. 09:09

Ještě do druhý nohy...

12:00 - 13:30

The Seeker (film skupiny Cloud Cult)

15:00 - 16:30

Nechte zpívat Mišika

Čt 27.7. 12:00 - 13:30

Unplug The film (film skupiny Cloud Cult)

15:00 - 16:30

The Seeker (film skupiny Cloud Cult + rozhovor s režisérem)

Pá 28.7. 12:00 - 13:30

ZáZNAM z loutkové produkce

Divadlo bratří Formanů - Barokní opera

15:00 - 16:30

Takovej barevnnej vocas letící komety

(film o Filipu Topoľovi) Promítání probíhá ve Staré tkalcovně.

kamerunské zpívající kytaristy doprovázející s hráči na skleněné láhve strhující tanec assiki, u kterého prý není problém, aby do tranzu upadlá žena vzala mezi zuby stůl a vůbec o tom nevěděla.

Naživo nebo s využitím efektů Bassy s cellistou a trombonistou na pódiu vytvářejí zvukovou koláž, nevybízející k tanci, leda tak k pohupování a pokud sedíte, dobře pro vás, stejně by to s vámi seklo. Moment - blues s cellem a trombonem?

To máte tak: v mládí od starého kytaristy slyšel Bassy hrát Skip Jamese, mimochodem také trochu mimoňského Delta bluesmana, protože spojeného s nezvykle vysokým hlasem a doprovodem klavíru. Teprve později Bassy přišel na to, že u Skipa nejde o jeden z dvou set šedesáti kamerunských dialektů, ale o angličtinu, a také, že pochází od americké Mississippi, což se nevylučovalo s tím, že mu to znělo jako hudba z Kamerunu. K trvalé vzpomínce patří další: zvuk vlaku zastavujícího v jeho městě, provázeného křikem prodavačů koblih a srocením lidí, pro které představoval vlak posla čerstvých zpráv. Může vám to přijít divné, ale Bassymu soundtrack mládí nejpříznačněji nahradil souzvuk cella, trombonu a dialekta bassy, kterému sice ani v Kamerunu všichni nerozumí, ale pro Bassymo znamená zásadní spojení s vlastní kulturou. „Když přijdete o svůj jazyk, na cestě ke své identitě se ztratíte.“

O předávání tradic mezi starou a mladou generací, o potřebě vzdělání a zachování jazyka a nesmyslném opouštění rodných měst a afrického kontinentu za vidinou zbohatnutí, ke kterému nikdy většinou nedojde, píše vážně i s humorem ve svém románu Le Moabi Cinéma.



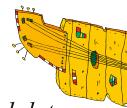
Rozpravy 2017:
O hudebních snech
Půlhodinka s hudebními publicisty, odborníky a nadšenci

Ve výstavní síni na Staré radnici (Masarykovo nám. 100) od pondělí 24. července do pátku 28. července vždy od 16:00 do 16:30 hodin.

Průvodce rozpravami je hudební publicista Jiří Moravčík.

Středa 26. 7.
Petr Dorůžka: Existuje v hudbě paralelní realita?

Remixy, čarodějně nápoje z Argentiny, Brian Eno, David Byrne, Julia Uhlehra.

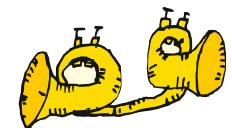


Sam Lee & Friends (Velká Británie)

Nejúspěšnější osobnost anglického folku posledních let

Zpěvák a hudebník věnující se odstrkování a neznámé hudbě kočovných travellerů a Romů, představující pro něho prý něco "jako objevení nového živočišného druhu".

Zůstává v tomhle směru na scéně anglického folku jediným vojákem v poli a navzdory počátečnímu předpokladu, že si s tématem travellerů naběhne, získal za debutové album Ground of Its Own v roce 2012 nominaci na Mercury Prize. A že je to sympatický a otevřený chlapík, to se v Náměstí dobře ví: vystoupil tu před čtyřmi lety. Moc se tím tehdy nechlubil, ale věděli jsme to: pro odstrkování travellery se stal autoritou - s právem osobního hudebního výkladu. Výsady využil k radikálně odlišnému, lépe řečeno antitradičnímu doprovodu, zahrnující harmonium, japonské koto, klavír, jazzovou trumpetu



Hlaste se na Oranžový výlet do Vodní elektrárny Dalešice a na lodě Výsočina!

Máte rádi vodu? Určitě víte, že se dá skvěle využít pro výrobu elektrické energie, ale také je to skvělý životodárný nápoj a je krásné se ve vodě vykoupat nebo se třeba svézt na vodě v člunu nebo lodičce. V rámci tradičního oranžového výletu ČEZ můžete letos navštívit

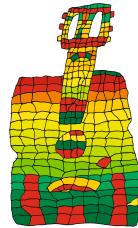
Přečerpávací vodní elektrárnu Dalešice a po Dalešické přehradě se svézt na lodi Výsočina. Za symbolickou částku 50 korun, kterou zaplatíte v kavárně Pohodička v Náměstí (ČEZ vybrané peníze znásobí a Pohodičce ponechá) vás sveze autobus přímo na zmiňovaná místa. Odjezd autobusu z Masarykova náměstí v Náměstí je ve středu 26. 7. ve 12:15 hodin. Návrat zpět je plánován na 17. hodinu.

Hlasit se můžete do naplnění kapacity autobusu přímo v kavárně Pohodička na ulici V. Nezvala 115 v Náměstí nad Oslavou.

nebo cello, na albu nyní doplněné elektronikou a hlasem východoevropského kantora. Samova hudba drží obdivuhodně pohromadě, nezabředá do pozérského umění natruc, to by před ním přirodně tesaní travelleři napříště zabouchli dveře.

S ohledem na cestování za travellery nepřekvapí, že Sam Lee je zkoušený přírodovědec: účastní se třeba kursů a expedic jak přežít v divočině. Předloni v dubnu pak připravil sérii unikátních intimních koncertů v hlubokých lesích východoanglického Sussexu: s hlasem a smyčcovým triem se připojil ke zpěvu slavíků, kteří se v tu dobu vracejí z afrického zimoviště na ostrovy, kde po setmění spustí nádherné serenády.

Více se můžete dočíst v Katalogu Folkových prázdnin 2017...



Kapelí drby...

Stejně jako vloni, tak i letos pro vás Judita vyzpovídala (a ještě se určitě ptát bude) účinkující. Tentokrát to byl Sam Lee a jeho kapela...

Jaký je tvůj oblíbený parazit a proč?

Luc: „Schisto (schistosomiasis), mám tady jeden pář na tašce na obrázku z konference. Schisto se přenese do těla například kůží a naprostě geniálně se dokáže samec se samičkou najít. Člověk musí být tedy infikován dvakrát a nevíme, jakým způsobem se ti dva najdou.“

Na co myslíš, když hráješ (na koncertě)?

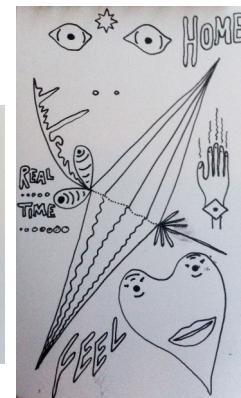
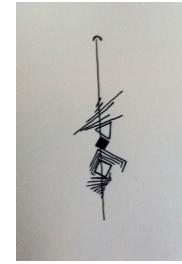
Flora: „Jestli je to jednoduché a hrála jsem to mockrát, tak myslím třeba na jídlo. Nebo na legrační interakci členů skupiny... Dívám se kolem, a taky někdy přemýšlím o životě lidí v publiku, co dělají, jaký mají asi život... Taky často přemýšlím o tom, co přijde, a když je nějaká pasáž těžší, tak se na ni chystám.“



SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER

Jaké máš sny?

Sam: "Mně se zdálo o tom, že dělám v lese workshop s několika lidma a došlo k útoku, a někdo tam napadl muže z Walesu. Bylo to o pocitu rasismu a patriotické identitě a o odmítnutí vlastní identity. Já jsem se v tom snu bál o členy skupiny..."
Pozn. Judith: Sam chystá workshop ve středu v oboře - v lese - a má být o pocitech...



Obrázkové ilustrace jsou od Joshe (love&home) a Luca.



Od folkloru k world music: Zrcadlení

Mezinárodní kolokvium zaměřené na lidovou, folkovou, etnickou hudbu a world music podkoví nové radnice, Městský úřad, Masarykovo nám. 104

Program ve středu 26. 7. od 9.30 hodin

Milan Tesař: Současný český protestsong: písňový text jako zrcadlo rozechvělé společnosti

Aleš Opekar: Euroradio folk. Chápání výrazu folk v Evropském rozhlasovém kontextu

Julia Ulehla: And You, Dear Eagle, Have You Seen My Cows? A Meditation on Land-based Song

Jiří Plocek: Co zrcadlí písni? Pokus o novou klasifikaci

Kateřina García: Sefarad a jeho odrazy v současné interpretaci tradiční sefardské písni

Jan Sobotka: Pod vlivem: zrození písničkáře jako komická ouvertura

Irena Přibylová: Fenomén hudby ve fikci: od bluegrassu po zydeco v anglicky psané literatuře

Petr Dorůžka: Dvě strany téže mince: zrcadlení textu do hudby a naopak (hudba beze slov, slova místo hudby)

Už zítra vokální dílna se Samem Lee!

Vokální procházka s jedinečným britským zpěvákem a písničkářem Samem Lee do ticha krásné zámecké obory.

Sraz u Jízdárny ze strany silnice v 10 hodin. (V případě nepříznivého počasí se dílna uskuteční v kapli sv. Anny.)



Vlci

Včera přišla do Náměstě fronta. Nebyla to, chválabohu, Fronta národního osvobození Farabunda Martího, ani fronta na maso, či jiná přírodní pohroma, byla to obyčejná studená zvlhčená fronta, taková, co přináší dešť a mlhu. Mlhу, která se rozprostře v útrobach zámecké jízdárny, zaledne do každého koutu.

A s mlhou přišli vlci. Měli ostré zuby a mluvili tlustými hlasami. Schovali se v té mlze a beraní náhle ztratili jistotu, že bezpečně trefí zpátky domů.

Nezlobme se na vlky, jsou potřební, udržují beránky v ostrážitosti, ani beránek si nemůže dělat jenom to, co se mu líbí.

Beraní mají naději, že vždycky přijde svěží vítr; který rozezene mlhu a s ní i vlky. Ten včerejší přiváhal ze svahu Beskyd a slovenských hor, zněl tóny píšťal, houslí i dudu, na mýtinách vyhrával jako