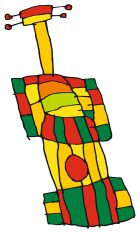
Pod paží si nese štos starých elpíček, a jestli mě neklame zrak, hned to první jsou Poutníci z roku 1987.
Ne, opravdu vidím dobře, a když si dám obal dál od očí, přečtu i drobné písmo sleevnote Jiřího Černého: „Stejně vzácná jako melodická nápaditost, ale méně zjevná je Křesťanova poetika. Historie, již krátce i studoval, mu poskytla slovník a smysl pro ostré vidění.“ JIŽ KRÁTCE STUDOVAL = Ta tři slova SI DÁM ZPÁTKY JAKO FILM, protože o tom taky něco vím. Nevytahuju se, PROSTĚ SE TO STALO. Byl podzim 1982, seděli jsme v posluchárně na ulici Arne Nováka a docent Palas četl prezenci: „Robert Křesťan!“ Chviličku bylo ticho a pak se ozvala Miriam Palowska: „To je fejetonista!“ Miriam měla vždycky nejrychlejší start, ale občas se jí stalo, že z bloků vypálila dřív, než se ozval výstřel. Fejetonista Mladého světa se jmenoval Rudolf a dodnes vysílá nedělní rána na ČRo 2. Já se otočil dozadu, kde občas sedával. Ten den tam nebyl, proto bylo ticho. Vůbec byl tichý, nebavil se, PŘIŠEL A ZASE ODEŠEL A NIKDO SE KVŮLI TOMU NEVĚŠEL. Mně ale připadal někomu nápadně podobnej. Ostatním ne, ti nejezdili na Portu. Pokud jde o historický slovník, tady ho máte: „ŠVARTNOVÝ NÁRAMKY JAK SMŮLA ČERNÝ…“ Švartnu jsme měli v prvním ročníku ve skriptech v Úvodu do pravěku a píseň Podobenství o náramcích najdete na té desce, co si nesl Ferlinghetti, nebo někdo mu nápadně podobnej, od tramvaje.
To bylo pár slov o jednom ze zítřejších vystupujících a jistě jste správně pochopili, že to nebude Jean Marais. Jinak samozřejmě zapadá jedno do druhého. Týpek z nádraží v Nižboru je lyžař stejně jako Jiří Šlitr nebo zpěvačka z Vrbatovy boudy. A Krkonoše jsou stejný zapadákov jako Minnesota, jen tu prezenci možná četl jiný docent. Palas mi naskočil pro jeho zvučný hlas. Asi jako když se v PEVNOSTI APAČŮ V BRONXU, kde pochůzkoval Paul Newman, neslo: „A PUSŤTE BRATRY DOMŮ, BRATŘÍČKY DIVOKÝ, BRATŘÍČKY SVOBODNÝ…“
Ostatně soudím, že na Folkových prázdninách by někdy měla zahrát skupina Petr Váša & jeho tygři.

Milan Zeibert

FOLKOVÉ PRÁZDNINY - NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU 2016

"PLÁTEK"

1
23. července 2016



Vzpomínky na loňskou „Třicítku“...

Sobota 23. 7.
zámecký park

Slavnostní otevření Folkových prázdnin

Polyfonní pokora
(19.30 hodin)

Iberi
(Gruzie)

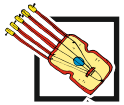
SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER

Oranžový stan
Pro děti bude od divadelní neděle 24. července do soboty 30. července připravena celá řada her, soutěží a dalších aktivit v zámeckém parku v Oranžovém stanu partnera Folkových prázdnin Skupiny ČEZ. Vždy hodinu před začátkem koncertů a v přestávkách mezi jednotlivými koncerty na hlavní scéně si zde děti budou moci vyzkoušet svoji šikovnost a zručnost a případně si i nějaký malý výrobek odnést s sebou domů, či si trochu protáhnout tělo při nejrůznějších hrách a soutěžích.

Neděle 24. 7.

Nedělní zahradní slavnost

od 14 hodin průvodem z náměstí do zámeckého parku



Ateliéry

Hry Divadla Studna a Divadla Líšeň

Divadlo (bra)Tři v tricku

DIFA JAMU
Ateliér výchovné dramatiky pro Neslyšící

Pískomil se vrací

Iberi
(Gruzie)

Belem: Didier Laloy & Kathy Adam
(Belgie)

Robert Křesťan & Druhá tráva & Katka García

Manu Delago
(Rakousko)

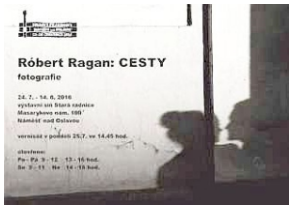
Celé odpoledne až do 19.30 hodin je vstup na všechna vystoupení zdarma (od 20 hodin na placenou vstupenku).

After Midnight 2016/1
(Obrazová férie na motivy Vančurova Rozmarného léta před zahájením festivalu)
„Bratři a sestry, spiklenci showbusinessu, vyklátíme modly," zpívala Laura & její tygři, jedna z mála předních českých kapel, která na Folkových prázdninách ještě nehrála. Že se vám zdá málo folková? Vám se taky pořád něco zdá. Na Folkovkách už hráli jinčí exoti. Ale o LAURU nejde. Jde o to oslovení.
Bratři a sestry, spiklenci radovánek v zámeckém parku, vítejte v popůlnoční zemi! Vítejte v After Midnight Country, do níž se dostanete, až vám během koncertního maratónu začne padat hlava na stranu jako tomu týpkovi, co minulý týden hulákal v restauraci ZASTÁVKA Tomáše Hanáka na nižborském nádraží: „Já jsem chtěl lyžovat … ale nemohl jsem … pořádně … padala mně hlava…" Byl už slušně upravený, stejně jako celá parta kolem jeho stolu. Takovou pomoc potřebovat nebudete. Vás si vezme do parády hudba osobně a bude vám dál znít V HLAVĚ. Až do svítání si ji budete moct znovu přehrávat. A to nejen dobrý zvuk, ale i ostrý obraz. K tomu postačí položit si s hrdiny jednoho animovaného filmu otázku CO DNES ASI DÁVAJÍ FILMOVÁ STUDIA SNŮ? Film se jmenoval V hlavě a byl o tom, co se odehrává v hlavě jedné holčičky, která se právě přestěhovala z Minnesoty do San Franciska. Pro hudebního fanouška překvapivě se jí tam nelíbilo, přestože podle Zdeňka Svěráka „V San Francisku by chtěl žít každý." Kromě něj a kromě té dívky, která byla hokejistka. Jak to souvisí s Folkovkami? Velmi. Náměšť je na pár dní zase San Franciskem. NĚCO O TOM VÍM, jak zpívala ta holka z Vrbatovy boudy. Mám to čerstvě načteno z posledního čísla časopisu Země Světa. Od nádraží jdete přes Chinatown, dole ve městě je Haight Ashbury, most s barokními sochami se klene jako Golden Gate, za ním už se šlape nahoru na Telegraph Hill A V PARKU DRNKAJ SI ROMOVÉ If Do You Going To The Hrubá Vrbka a Tulák se vrátil do Berehova. Už jenom, aby z postranní ulice vyplula tramvaj a z ní vystoupil Ferlinghetti se svým psem Homérem.

nehraje ani Hitrádio Vysočina. Fronta se vlekla o poznání míň, když jsem si představil, jak tu řidičům v kolonách nejhezčí oranžády nabízejí starší alba z Folkovek. Jinak nemá propagace chybu, v Brně pod Lesnou jsem od května denně koukal na bilboard a těšil se. Čekal na to, až zase všechnu muziku a dění okolo nestihnu a budu usínat s tím, že jsem měl přece jen ještě zaskočit do kaple.

Libor

slovenského básníka Petra Konečného. Kniha vyšla v pod názvem Krátky príbeh o láske a setkala se s velmi příznivým ohlasem kritiky i publika. V tom stejném roce byla na mezinárodním hudebním festivale Konvergencie v Bratislavě uvedená jeho autorská výstava „Cesty“. Jejím kurátorem byl známý slovenský teoretik a historik Marián Pauer. Aktualizovanou verzi této výstavy si mohou prohlédnout i letošní návštěvníci Folkovek.



Příležitost pro Indies

Před pár dny jsem popojížděl městem. Půlhodinku mezi mosty mi zaplnil Habib Koité přezdívaný Eric Clapton z Mali, mimochodem stal se mi tu zjevením tuším v roce 2011. Už nahoře nad zámkem strkám disk do přehrávače, protože, čert ví proč, mi tady v autě bez chrčení

Kavárna Pohodička

Snídaně v kavárně Pohodička

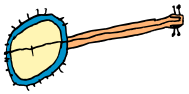
Máte rádi dobré snídaně? Chcete se po ránu kvalitně najíst? Navštivte kavárnu Pohodičku, která sídlí na ulici V. Nezvala 115 (kousek od kempu za Špitálkem).
V době Folkových prázdnin bude podávat rozmanitá snídaňová menu ve sladkých i slaných variantách. Celodenně nabízí výběrovou kávu Doubleshot, čerstvé domácí limonády, skvělé francouzské palačinky, domácí tousty a cheesecaky a mnoho dalšího. Kavárnu provozuje Domov bez zámku Náměšť nad Oslavou p.o., o příjemný a lidský servis se postarají klienti s mentálním postižením. Na návštěvu všech se těší denně od 7:30 do 19:00 hodin.

Dílny denního stacionáře Domova bez zámku o Folkových prázdninách

Jako každý rok je připravena rozmanitá nabídka tvořivých dílen pro malé i velké návštěvníky. Na zájemce čeká mnoho nových technik, zážitků a originálních nápadů. Novinkou letošního roku bude mimo jednodenních tvořivých dílen ucelený dvoudenní workshop Axmanovy techniky modelování. Jde o speciální techniku práce se šamotovou hlínou, která byla původně vyvinuta pro nevidomé. Hlína se modeluje pouze dlaněmi a prsty bez dalších pomůcek a vody. Pod vedením profesionální terapeutky se během dvou dnů zájemci dozví základní informace, ale zejména si techniku sami vyzkouší. Každý během kurzu vytvoří a ozdobí mrazuvzdornou nádobu z šamotové hlíny. Workshop Axmanovy techniky je určen pro 4 osoby ve věku 8 - 108 let. V případě zájmu o tento workshop čtěte Plátky, které vycházejí v době Folkových prázdnin každý den.

Domov bez zámku
Hendikep není bariéra

Na dnešní scéně...



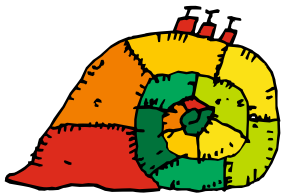
Iberi (Gruzie)

Pohlcující polyfonní vokální krása, která ve vás ještě dlouho doznívá

Jedna z nejstarších vokálních tradic lidstva, umění nepopsatelné velikosti a významu, že o něm musí vědět další civilizace, i ty mimo sluneční soustavu: gruzínskou obřadní píseň Chakrulo proto lidstvo na Zlaté desce v roce 1977 vypustilo s družicí Voyager do vesmíru. O čtyři roky později UNESCO gruzínskou polyfonii zařadilo do seznamu Mistrovských děl ústního a nehmotného dědictví. Legenda vypráví, že když Bůh přiděloval národům místa k žití, Gruzínci zrovna neměli čas: byli zaneprázdnění pitím vína a hodováním. Když konečně dorazili, už na ně žádné území nezbylo. "Přišli jsme pozdě, Pane, ale uznej, my zrovna hodovali na Vaši počest," protestovali Gruzínci. Až tak se jich Bohu zželelo, že jim nakonec daroval Ibérii, zemi, kterou si původně držel sám pro sebe. Teplou, úrodnou, na hranicích mezi Asií a Evropou, obklopenou nádhernými kavkazskými horami chránícími před nájezdy nepřátel - tedy až na ruského souseda, který kulturu země pod

Zelené autíčko

Ekologické autíčko ČEZ, které jede čistě a jen na elektřinu si můžete prohlédnout i na vlastní kůži vyzkoušet v průběhu festivalu Folkové prázdniny. Informace o možnostech svezení či řízení získáte během dne v Infocentru Folkovek na náměstí. Další info na www.elektromobilita.cz FB ČEZ fandí elektromobilům!

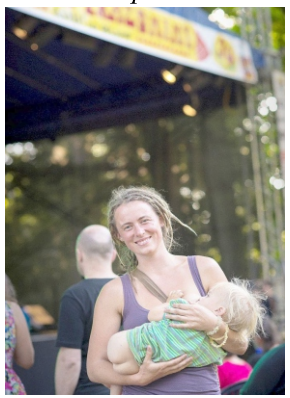


Ubytování v kempu

V kempu za Špitálkem je možnost levného ubytování a stravování po celý festivalový týden. Právě zde také probíhá většina dílen a Open scéna v kapli sv. Anny.
Ceny ubytování / den
30 Kč za osobu
15 Kč dítě do 15 let
30 Kč za stan

Hlídání dětí

Nabízíme hlídání vašich capartů ve věku od tří let bez plen. Jedná se o večerní hlídání, aby si oba rodiče mohli v klidu užít večerní koncerty. Péči o děti zajišťují zkušené učitelky a členky Českého svazu žen. Od neděle je možné děti předat v průběhu večerního programu, který se odehrává v areálu zámku, a to v časovém rozmezí 19:00 – 20:30 hod. ve společenské místnosti Zámeckého penzionu, který se nachází přímo u zámku. Pro spaní děti vybavte spacím pytlem – dekou a karimatkou. Vyzvednout je pak můžete do půl hodiny po skončení programu. Poplatek za večerní hlídání jednoho dítěte je 30 Kč. Bližší informace na recepci kempu nebo v IC v zámeckém parku.



patronací sv. Jiřího, která přijala křesťanství už ve 4. století, systematicky a represivně utlačoval. Když se například rozhodovalo o hudební náplni Zlaté desky, sovětští politici prý dělali co mohli, aby na ni dostali populární píseň Podmoskevské večery. Producenti se ale obrátili na amerického sběratele Alana Lomaxe a ten nezaváhal: ruský kýč důrazně odmítl a doporučil velkolepou tradiční polyfonní píseň Chakrulo. Původ gruzínské lidové polyfonie sahá do starověku, do pohanských časů a existuje domněnka, že Gruzie patří k prvním zemím, kde se začala zpívat. Podmanivá vokální polyfonie, vyvíjející se nezávisle na západoevropské harmonii, tvoří základ veškeré tamní lidové a církevní hudby a nikdo nepochybuje o tom, že z Gruzie vedou nitky k duchovní hudbě celého křesťanského světa. Gruzínská polyfonie se liší region od regionu. *"Základem je ale vždy kontrast hlubokých bordunových hlasů s rytmicky členěnými, melodicky zdobenými figurami ve vyšším rejstříku,"* napsal hudební publicista Petr Dorůžka a zdůraznil, že za klenot gruzínské polyfonie je považován expresivní, na ornamenty bohatý styl krimanchuli: jódlování zpívané fistulí z regionu Guri, přecházející v chorály, které dokonale ohromilo také Igora Stravinského. V odlehlé hornaté oblasti Svaneti se polyfonie udržela v nejarchaičtější podobě a kolébka vinařství, region Kakheti, proslul dvěma sólovými hlasy a písní Chakrulo. Symbolem gruzínské polyfonie jsou mužské a cappella sbory, nejedná se ale o pravidlo, zpěv náleží také ženám. Jestliže necháte čekat samotného Boha, musíte k tomu mít hodně pádný důvod a tradiční gruzínské stolování a hodování mezi ně rozhodně patří. Doprovází jej pronášení květnatých přípitků, často s historickým kontextem, vedených tzv. tamadou, který je zároveň hlavním zpěvákem, k němuž se přítomní polyfonně přidávají. Gruzie se svým národním hudebním pokladem samozřejmě chlubí: spousta mužských sborů si vydobyla ve světě obrovské renomé. Iberi (podle starověkého království Ibérie) založil v roce 2012 zpěvák Buba Buba Murgulia: dlouholetý člen Státního souboru písní a tanců se

STARÁ
TKALCOVNA
25. - 30. 7. 2016
OTEVŘENO 9:30 - 16:30

TANČÍRNA NAD OSLAVOU

ARGENTINSKÉ TANGO VE VŠECH PODOBÁCH A PRO KAŽDÉHO
25.7. - 27.7.2016
TANEČNÍ DÍLNY
28. a 29.7. 2016 10:00-11:30
POLSKAS & POLONESSEN (MALBROOK)
28. a 29. 7. 2016 14:00-16:00
30. 7. 2016 10:00-12:00
TANGO
GABRIELA A PETR NEČASOVI

VÝSTAVY
MICHAL GABRIEL objekty
BOŽENA ROSSÍ obrazy
KAREL ROSSÍ obrazy
TOMÁŠ ROSSÍ obrazy
JAN SVOBODA obrazy
ZDENĚK MACHÁČEK objekty
VÁCLAV KYSELKA objekty
PAVEL TASOVSKÝ objekty
ROSTISLAV POSPÍŠIL obrazy, objekty
JAZZOVÁ SEKCE 1971 – 1988
BARKA FABIÁNOVÁ: WORLDS MEETS JAZZ (fotografie)
SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ PONDĚLÍ 25.7. V 10 HOD.
Na úvod zahrají: SEGGFEJ & MEGRONT //alternativ industrial pop//

KAVÁRNA
KOUTEK PRO DĚTI

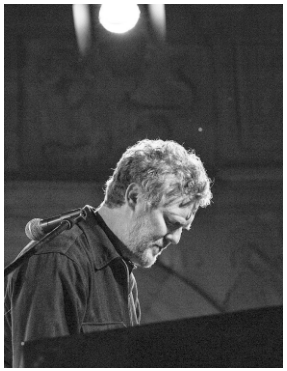
Slavnostní otevření

Tančírny *nad Oslavou a Staré tkalcovny se uskuteční v* ***pondělí 25. 7. v 10 hodin.*** *Přijďte všichni do této netradiční prostory, kde si každý najde to své!*

V galerii na Staré radnici, Masarykovo nám. 100, se ***v pondělí 25. 7. od 14:45 hodin*** *uskuteční vernisáž výstavy Róberta Ragana.*

Róbert Ragan

Slovenský jazzový hudebník, který vozí v posledních letech s sebou na cestách kromě kontrabasu i fotoaparát. "Ako aktívny hudobník nemám veľa času na programovú tvorbu, ale snažím sa mať fotoaparát so sebou čo najčastejšie, aby som v krátkych prestávkach pomedzi hraním a cestovaním mohol zachytiť najrôznejšie motívy a situácie, s ktorými sa stretávam a ktoré ma oslovujú.“ V roce 2012 se jeho fotografie dostaly mezi ty vítězné v soutěži Nikon kalendář 2012, v roce 2013 byl pozvaný ilustrovat svými fotografiemi sbírku poezie



Seš toho součástí a netoužíš po světě tam za rybníkem.. Víš, že svět je teď tady s tebou... Všude kolem tebe... Jen se ho zeptáš... Vo froms du... A příběh se začíná roztáčet... Jako kolotoč co nemá brzdu... Jedinou brzdou je tvé srdce co necháš bušit pro lidi kolem sebe... Potkáme se v zámecký kavárně u grilu...Lidi těším se na váš smích...

Tygr

Malé ohlédnutí za roky 2005 – 2015

Spojím-li vzpomínky z jednotlivých navštívených ročníků, potom těchto 10 dojmů je pro mne nejsilnějších a nejnadčasovějších (bez pořadí) :

1) Poláci: ... ze všech těch výborných polských kapel bych zmínil alespoň velmi originální Kapelu ze wsi Warszawa (park, 2012) a strhující Orkiestr św. Mikołaja (nádvoří, 2005)
2) Italové: Spakka – Neapolis 55 (jízdárna, 2009) a Canzoniere Grecanico Salentino (park, 2013), škoda náhlého ukončení koncertu Spakky, jinak oba koncerty opět strhující
3) Spiers & Boden (nádvoří, 2006): ... na již rozpadlé folkové duo z Anglie nikdy nezapomenu
4) Muzsikás (park, 2010): ... maďarská legenda to nakonec pěkně rozbalila
5) Sergej Starostin (jízdárna, 2011): ... vystoupení ruského folklórního experimentátora bylo asi jedno z těch nedoceněných
6) Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba (park, 2014): ... z Afričanů se mi nejvíc líbili tihle Malijci, B.Kouyatého jsem poprvé slyšel na albu D.D. Bridgewaterové „Red Earth“ (2007)
7) Dakha Brakha (park, 2010): ... kouzelní Ukrajinci, k atmosféře přispěla i zatažená obloha bez deště
8) Valkyrien Allstars (park, 2015): ... severská škola z Norska, viděl jsem je před Náměstí za horších podmínek (kapele pralo slunce do očí); v Náměšti to bylo ideální, ale oba koncerty měly něco do sebe
9) Horňácká cimbálová muzika Martina Hrbáče (jízdárna, 2009): ... kapela opouštěla horňácký grif až někam k virtuózním výšinám; zdálo se mi, že ne vždy k radosti kapelníka
10) Hradišťan (všude, 2005-2014): ... deska „Byla vojna u Slavkova“ (1982) je jedna z nejlepších českých vůbec; koncerty bývaly místy malinko akademické, ale já vždy rád přišel a oddával se muzikantství Jiřího Pavlici a jeho spoluhráčů

Petr Švarc

zkušenostmi z jazzu i fusion kapely The Shin. Sbor se zaměřuje na nejstarší autentický polyfonní repertoár - historické balady, oslavné a duchovní písně z předkřesťanské éry - a nenápadně ho modernizuje. Třeba nádhernou poctu legendární Tamaře, vládkyni Gruzie z 12. století, přezdívané Král králů a královna královen. Koncert Iberi ve vás ještě dlouho doznívá a pohlcuje i pouhým pohledem na měnící se počet zpěváků v tradičních černých oděvech, vysokých holínkách a s dýkami za pasem. Když Iberi na loňském veletrhu world music Womex slyšel promotér a publicista Nick Hobbs, později napsal: *„Jsou oděni jako kati, ale zpívají jako světci. Naprosto tradiční a tak bezchybné! Těžko si představit někoho, koho by jejich hudba, která tak žije v tradici a přináší dokonalé splynutí posvátného a světského, nepovznesla. Není to hudba pro každý den, ale kosmická hudba pro dny sváteční.“*

Iberi v Náměšti…

Od včerejška se v Náměšti pohubují Iberi – kapela, která nás potěší dnešním zahajovacím koncertem. Eva, která o kapelu při jejich pobytu v Náměšti pečuje, nám prozradila třeba že…
… jsou všichni z Tbilisi
… půlka z nich přiletěla z Istanbulu, půlka z Kyjeva – a právě této půlce se ztratily kufry i s jejich kostýmy, které si oblékají na vystoupení. Takže je možná dnes večer ani neuvidíte s dýkami za pasem, ale nejspíš ve festivalových tričkách…
… všichni jsou v poho, chtěli včera večer zpívat u ohýnku a dle horkých zpráv přímo od ohně i zpívali a střídali se s místními do pozdních hodin…

RedNet

Wifi

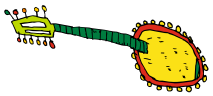
V době Folkových prázdnin je pro návštěvníky volně přístupné wifi připojení k internetu od náměšťské firmy RedNet. Jde nejen o prostor v blízkém okolí informačního centra na Masarykově náměstí a kempu za Špitálkem, ale také o zámecký park. V něm se můžete připojit po dobu Folkových prázdnin od pódia až po oranžový a bílý stan neomezeně. Letos máme slíbeno, že tentokrát bude vše fungovat bez problémů...

Změny nás neminuly…

Kdo čte Facebook už dávno ví, že se omluvil a bohužel nepřijede Sam Lee. Jako „náhrada“ více než důstojná byla přizvána Lucia Pulido…
Pokud se chystáte na Textovou dílnu Slávka Janouška, musíte přijít již v úterý, nikoliv ve čtvrtek, jak bylo avizováno!

Byl březen a dispečerka se mě ptala, kdy si chci vybrat dovolenou... Dej mi to prosím na poslední tejden v červenci... Oukej... Píšu si... Co budeš podnikat?... No jedu na prázdniny do Náměště... No počkej, ale vždyť ty si z Náměště... No právě, ale díky práci co dělám, tam vlastně vůbec nejsem... Courám se v kamionu po světě a ten krásnej kout a lidi v něm skoro nepotkám... Víš, je tam music festival... No festival... Takovej, řek bych svět, co přijede do města k nám... Loni sem tam byl jen pár dní... Griloval maso na zámku... Přišel za mnou na věču i Glen Hansard... Znáš ho?... Hele jako faqt výbornej týpek... Prej dostal i ňákýho Oskara... No, v noci po vystoupení sme se potkali dole v kempu u táboráku... Hrál na kytáru... Holky byly v tranzu... Čao Glen... Čao Tajgr... Hej Glen, zahraj svoji very love song... Ty zpíváš první sloku a já druhou... Ol rajd...A lidi se smáli... Glen byl v tranzu... Není to jen jeden večer, ale celej tejden... Město nad řekou Oslavou na týden ožije hudbou a příběhy...

Zítra na nedělní Zahradní slavnosti můžete navštívit mimo jiné tyto dílny:



Efektní papírové klobouky

Na velkou zahradní slavnost nemůže žádný pán, natož dáma, ať je jakéhokoli věku, přijít bez klobouku. Proto už v neděli v parku u zámku od 15 hodin budete mít jedinečnou příležitost klobouk si vytvořit. Práce bude jednoduchá, rychlá, zato výsledek až překvapivě účinný.

Výroba pastýřských píšťal z černého bezu

Vyrobit, naladit a ozdobit koncovku z černého bezu - snad nejstaršího typu píšťaly na světě – to bude váš úkol v již tradiční dílně vedené členy skupiny Bezobratři. Oni sami si většinu píšťal, na které hrají, vlastnoručně udělali. Přijďte vyzkoušet svou šikovnost a trpělivost.

Žonglování

Tyhle názvy voní cirkusem a náramnou švandou. Diabolo, talíře, kužely, míčky, šátek, kruhy, ďábelská hůlka. Legrace přestane, jen co ty záhadné předměty vezmete do rukou. Zkuste je vyhodit do vzduchu, pokud možno v co největším počtu. Ne, takhle to radši nezkoušejte, to by bolelo. Raději se podrobte trpělivému tréninku Adélky a uvidíte, že za hodinku bude všechno jinak. Tady se naučí žonglovat úplně každý. A to ještě nevíte, z čeho se vyrábí žonglérské míčky…

Pískování

Přijďte si hrát s barevnými písky a vykouzlit zářivé mandaly.

Skleněné vinuté perly

Vinutí skleněných perel je tradiční sklářská technika výroby. Rozžhavené sklo se navíjí na kovovou tyčku, postupným otáčením a navíjením různých dalších barev skla tak vznikají barevné skleněné korálky. Přijďte si k nám zkusit výrobu těchto drobných skvostů. Max. počet účastníků cca 2-3 současně pracujících.

NEDĚLNÍ ZAHRADNÍ SLAVNOST

(Neděle 24. července na Folkových prázdninách v Náměšti nad Oslavou)

14:00 hod. — **ŽONGLOVÁNÍ, KEJKLOVÁNÍ A MUZIKA** — **Masarykovo nám.**
Divadla KUFR a dalších účinkujících a následně průvod přes historický most do kopce na zámek

Zámecká zahrada – nedělní odpoledne a večer – pro děti i dospělé – hry, soutěže, výtvarné dílny, divadla, muzika, dobrodružství – přívětivé odpoledne a večer v zahradě plné soch.

15:00 - 19:30 hod. — **ATELIÉRY:** — **v zámecké zahradě a přilehlém okolí**

ATELIÉR VÝROBY PAPÍROVÝCH KLOBOUKŮ manželů Kolínských / **ATELIÉR VÝROBY PASTÝŘSKÝCH PÍŠŤAL** s Bezobratry / **ŽONGLOVÁNÍ A KEJKLOVÁNÍ** s divadlem Kufr / **FOTOATELIÉR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN** - odneste si stylovou fotografii / **ATELIÉR VINUTÉ PERLY** - výroba vinutých korálků s Jiřím Macounem **ATELIÉR PÍSKOHRANÍ** - obrázky z barevných písků / **LÉTACÍ DÍLNA S RAKETOU** - vyrobte si letadlo, vrtulník nebo ptáčka podle časopisu raketa. Dílnu pro malé děti vede kpt. Dvořák

15:00 - 19:30 hod. — **HRY:** — **v zámecké zahradě a přilehlém okolí**

HRA HONÁK (divadlo Studna) - úkolem je zahnat dobytek z pastvy do chlévů a nadojit co nejvíce litrů mléka **HRA MLÉČNÁ DRÁHA** (divadlo Studna) - hra pro silné nervy / **HRA HUGO** (divadlo Studna) - ďábelský míček pekelně potrápí tvou hlavu, ruce i trpělivost / **HRA TLAPIČKY** (divadlo Studna) - stopujeme zvěř / **FIGURKOV** (divadlo Líšeň) - šachy a jiné hry pro malé i velké trochu jinak

15:00 - 19:30 hod. — **DIVADLA:** — **v zámecké zahradě a přilehlém okolí**

DIVADLO BRATŘI V TRICKU: MALÍŘI - humorné rodinné představení s prvky žonglování / **KNIŽNÍ PŘEDSTAVENÍ** - projekt studentů DIFA JAMU ateliéru výchovné dramatiky pro neslyšící **O VELIKÉ ŘEPĚ, O DIVOKÉM PRASÁTKU, PERNÍKOVÁ CHALOUPKA**

MUZIKA:

PÍSKOMIL SE VRACÍ - kapela pro děti a rodiče / **IBERI** - dílna gruzínské polyfonie, přijďte na nádvoří zámku a nechte se unést do gruzínské vokální polyfonie spolu se zpěváky sboru Iberi

15:00 - 19:30 hod. — **VÝSTAVY:** — **v zámecké zahradě a přilehlém okolí**

VÁCLAV KYSELKA: SOCHAŘSKÉ OBJEKTY A KRESBY - výstava v galerii 12 / **SOCHY V PARKU** - v zámeckém parku uvidíte objekty a sochy Václava Kyselky, Pavla Tasovského a Pavla Tasovského ml. / **OHLÉDNUTÍ ZA FOLKOVÝMI PRÁZDNINAMI 2015** - výstava fotografií Kamily Berndorffové v Kavecu

15:00 - 19:30 hod. — **A DALŠÍ:** — **v zámecké zahradě a přilehlém okolí**

KAFÉ BAR - s posezením, skvělou kávou a knihami / **NAKLADATELSTVÍ LABYRINT** se svými knihami, časopisem Raketa a ateliérem / **ORANŽOVÝ STAN** se soutěžemi a dětskými hrami

18:00 - 19:00 hod. — **BELEM - Didier Laloy & Kathy Adam (BELGIE)** — **v zámecké zahradě**
telepatické napojení violoncella a akordeonu

20:00 - 21:00 hod. — **ROBERT KŘESŤAN & DRUHÁ TRÁVA & KATKA GARCÍA** — **v zámecké zahradě**
25 let od prvního koncertu, který byl na folkovkách

21:15 – 22:10 hod. — **DIVADLO BRATŘI V TRICKU: PLOVÁRNA** — **v zámecké zahradě**
Nechejte na sebe dýchnouti atmosféru časů minulých. Volně inspirováno novelou Rozmarné léto Vladislava Vančury, jehož poetiku převádí s lehkostí a jemnou groteskou do pohybové humoresky, v níž využívá cirkusových disciplín – žonglování, provazochodectví a párové akrobacie. Záhady. Humor. Srdcervoucí podívaná.

od 22:30 hod. — **MANU DELAGO (RAKOUSKO)** — **v zámecké zahradě**
Mr. Hang

ZDARMA ZDARMA ZDARMA ZDARMA

VSTUPNÉ VSTUPNÉ

Vstupné: na poslední tři body programu Nedělní zahradní slavnosti 400,- Kč, nebo 900,- Kč pro rodinu (2 dospělí a 2 děti do 15 let).