

## **Medailony autorů:**

**Ing. Petr Dorůžka** je specialista na world music publikující v českém i mezinárodním tisku. Pro stanici Vltava připravuje od roku 1988 pořad Hudba na pomezí, od 1992 je členem rozhlasového panelu World Music Charts Europe, jako zahraniční reportér přispíval pro kanadský rozhlas CBC. Od roku 2002 přednášel na Fakultě humanitních studií UK v Praze, 2007 byl jmenován jedním ze 7 Samurajů veletrhu WOMEX, dva roky byl členem poroty Austrian World Music Awards. Poslední čtyři roky se podílí na organizaci konference Czech Music Crossroads v Ostravě.

**Kontakt:** pdoruzka@gmail.com

**Boris Klepal** je hudební kritik a publicista, primárními oblastmi jeho zájmu jsou opera a vážná hudba. V současné době je pravidelným spolupracovníkem ČRo 3 stanice Vltava, Hospodářských novin a časopisu Harmonie. Do června 2016 byl šéfredaktorem internetového portálu Brno – město hudby. Publikuje či publikoval v HIS Voice, Czech Music Quarterly, Česká pozice, Literárních novinách atd.

**Kontakt:** info@borisklepal.cz

**Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D.**, vystudoval muzikologii na Univerzitě Palackého v Olomouci. Pracuje v oddělení etnomuzikologie Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., kde se věnuje jednak historickým záznamům lidové hudby, jednak současným podobám a proměnám hudebních tradic. Je aktivní též jako hudební publicista píšící o současné vážné a experimentální hudbě (HIS Voice, Czech Music Quarterly, Český rozhlas, Harmonie). Přednáší na Univerzitě Karlově a New York University Prague.

**Kontakt:** kratochvil@etno.eu.cas.cz

**Jiří Moravčík** je hudební publicista na volné noze věnující se world music a tradiční hudbě. Vedle spolupráce s hudebními periodiky (UNI, Harmonie, Folk, Crossroads) publikoval také v časopisech Reflex, Respekt a v denním tisku. Přípravuje a sám uvádí pořady na stanici Český rozhlas Vltava a v Českém rozhlase Hradec Králové.

**Kontakt:** jiri.moravcik@world-music.cz

**Mgr. Lenka Morávková, Dis.**, studuje doktorský program na University of California v Riverside, obor etnomuzikologie a digitální hudba. Jejím hlavním akademickým zaměřením je digitální hudba a novomediální kultura. Pro ČRo Vltava připravuje pořad Čajovna s KnofLenkou. Jako

multimediální umělkyně a hudebnice (My Name Is Ann, Bohemian Cristal Instrument) vystavuje a koncertuje v Evropě i USA.

**Kontakt:** lenkamoravek@gmail.com

**PhDr. Aleš Opekar, CSc.**, je absolventem češtiny a hudební výchovy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Do roku 1998 pracoval jako muzikolog Ústavu pro hudební vědu zaměřený na teorii a historii populární hudby. Přednáší o populární hudbě a world music na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, řídí projekt Popmuseum a pracuje jako hudební dramaturg Českého rozhlasu Vltava v Praze.

**Kontakt:** ales.opekar@rozhlas.cz

**Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.**, vystudovala etnologii na brněnské Filozofické fakultě. Po absolvování interní vědecké aspirantury zde od roku 1992 působí v Ústavu evropské etnologie. Kromě historiografie a teorie etnologie se zaměřuje především na studium folkloru a folklorismu.

**Kontakt:** pavlicov@phil.muni.cz

**RNDr. Jiří Plocek** vystudoval Přírodovědeckou fakultu Masarykovy univerzity (dříve UJEP) v Brně, poté pracoval několik let ve výzkumu. Kromě toho působil několik let jako profesionální hudebník a hudební vydavatel (GNOSIS BRNO) zaměřený na moravskou lidovou hudbu. V letech 2006–2016 pracoval jako rozhlasový redaktor v Českém rozhlase Brno, je činný též jako publicista a šéfredaktor Kulturních novin.

**Kontakt:** jplocek@volny.cz

**PhDr. Irena Příbylová, Ph.D.**, učí na Katedře anglického jazyka a literatury Pedagogické fakulty MU v Brně. Specializuje na literaturu anglicky mluvících zemí, včetně ústní lidové slovesnosti, nabízí také výběrový předmět Lidová a etnická hudba anglicky mluvících zemí. Dvě desetiletí spolupracovala s Českým rozhlasem Brno, v letech 2014 a 2015 uváděla hudební pořad Slezina v Rádiu Čas/Brněnsko.

**Kontakt:** irenap@volny.cz

**PhDr. Jan Sobotka** absolvoval obor knihovnictví a vědecké informace na Filozofické fakultě UK v Praze, působí v Národní knihovně. Od roku 1990 publikuje v hudebních periodikách a denících; spolupracoval s několika rozhlasovými stanicemi. Věnuje se především historii revivalu lidové hudby. Aktivně provozuje tradiční blues a blízké žánry.

**Kontakt:** brokenharp@centrum.cz

**Mgr. Milan Tesař** je vedoucím hudební redakce Radia Proglas. Jako hudební publicista spolupracuje s dalšími médii (časopisy Harmonie, UNI, Katolický týdeník, Brno – město hudby, ČRo Jazz). Věnuje se především tzv. menšinovým hudebním žánrům: folku, jazzu, blues, world music a alternativní hudbě.

**Kontakt:** tesar@proglas.cz

**PhDr. Marta Toncrová** pracuje v Etnologickém ústavu AV ČR, v. v. i., pracoviště Brno. Zabývá se zpěvností v městském i venkovském prostředí, monografickým studiem interpretů, interetnickými vztahy v hudebním folkloru, současnou etnokulturní tradicí a přípravou písňových edicí. Externě přednáší na Ústavu evropské etnologie FF MU v Brně.

**Kontakt:** marta.toncrova@seznam.cz

**PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.**, vystudovala hudební vědu a etnologii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Od roku 1994 působí v Etnologickém ústavu AV ČR, v. v. i, pracoviště Brno. Zabývá se zejména výzkumem a zpřístupňováním folklorních pramenů, folklorismem, etnokulturními tradicemi v současné společnosti a etnickými stereotypy.

**Kontakt:** uhlikova@seznam.cz

**Julia Ulehla** absolvovala obory vokální interpretace (titul (Master of Music) a literaturu na Eastman School of Music, bakalářský titul (Bachelor of Arts) získala v oboru hudba na Standfordově univerzitě. V současnosti je doktorskou studentkou etnomuzikologie na University of British Columbia v kanadském Vancouveru. Zabývá se mj. lidovou hudbou Slovácka. V severní Americe a v Evropě vystupuje aktivně s projektem Dálava, který je zároveň konkrétní ukázkou jejího výzkumu moravské lidové písně.

**Kontakt:** julia.ulehla@gmail.com

**PhDr. Marta Ulrychová, Ph.D.**, působí na katedře antropologie Západočeské univerzity. Zabývá se hudebním životem západočeského regionu. Více než dvacet pět let je stálou příspěvatelkou kulturní rubriky Plzeňského deníku. V současné době též přispívá do časopisu Plž (Plzeňský literární život).

**Kontakt:** ulrichova.marta@gmail.com