

Medailony autorů:

Ing. Petr Dorůžka absolvoval ČVUT, obor zvuková technika, od roku 2002 přednáší Světové hudební kultury na Fakultě humanitních studií UK, pro Český rozhlas připravuje pravidelný pořad Hudba na pomezí, publikuje články v českém i mezinárodním hudebním tisku. Od roku 1992 je členem rozhlasového panelu World Music Charts Europe, roku 2007 byl jmenován členem odborné poroty hudebního veletrhu Womex.

Kontakt: pdoruzka@gmail.com

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc. vystudoval estetiku a literární vědu na Filozofické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě. Přednáší na Katedře estetiky a Katedře etnologie a kulturnej antropológie Filozofické fakulty UK v Bratislavě. Je autorem četných scénických folklorních programů pro festivaly na Slovensku i v zahraničí. Věnuje se též scenáristické tvorbě. Od roku 2010 je ředitelem Slovenského ľudového umeleckého kolektívu v Bratislavě.

Kontakt: juraj.hamar@sluk.sk

Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD. je absolventkou hudební vědy na Univerzitě Komenského v Bratislavě. Přednáší etnomuzikologii na Katedře hudobnej vedy FiF UK, pracuje jako dramaturgyně Štátnej opery v Banské Bystrici a připravuje folklorní rozhlasové relace pro Rádio Lumen. Vedle toho působí jako aktivní cimbalistka v bratislavské hudební skupině Banda.

Kontakt: alzbetalukacova@hotmail.com

Jiří Moravčík je hudební publicista na volné noze věnující se world music a tradiční hudbě. Vedle spolupráce s hudebními periodiky (UNI, Harmonie, Folk, Crossroads) publikoval také v časopisech Reflex, Respekt a denním tisku. Připravuje a uvádí pořady na stanici Český rozhlas Vltava a v Českém rozhlase Hradec Králové.

Kontakt: jiri.moravcik@world-music.cz

Doc. PhDr. Aleš Opekar, CSc., je absolventem oboru čeština – hudební výchova na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Pracoval jako muzikolog Ústavu pro hudební vědu AV ČR zaměřený na teorii a historii populární hudby. Přednáší o populární hudbě a world music na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a vede Redakci jazzové a populární hudby stanice Český rozhlas 3 – Vltava v Praze.

Kontakt: ales.opekar@rozhlas.cz

RNDr. Jiří Plocek vystudoval přírodovědeckou fakultu UJEP v Brně, pracoval několik let ve výzkumu. Kromě toho působil jako profesionální hudebník a hudební vydavatel (GNOSIS BRNO) zaměřený na moravskou lidovou hudbu. V současné době pracuje jako rozhlasový redaktor v Českém rozhlasu Brno, je činný též jako publicista a šéfredaktor Kulturních novin.

Kontakt: jplocek@volny.cz

PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D. je vědeckou pracovnící Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., Kabinetu hudební historie. Věnuje se dějinám hudby na Moravě v 19. a 20. století s přesahem do etnomuzikologické problematiky, speciálně odkazu Leoše Janáčka.

Kontakt: jarpro@seznam.cz

PhDr. Irena Příbylová, Ph.D. učí na Katedře anglického jazyka a literatury Pedagogické fakulty MU v Brně. Specializuje na literaturu anglicky mluvících zemí včetně ústní lidové slovesnosti, nabízí také výběrový předmět Lidová a etnická hudba anglicky mluvících zemí. V pravidelném pořadu Letem akustickým světem pro Český rozhlas Brno uvádí lidovou, folkovou a etnickou hudbu anglicky mluvících zemí a spřízněnou world music.

Kontakt: pribylova@ped.muni.cz

Prof. PhDr. et MgA. Miloš Štědroň, CSc., působí v Ústavu hudební vědy Masarykovy univerzity v Brně. Jako muzikolog se věnuje hudební analýze, kritické edici činnosti při vydávání díla L. Janáčka. Současně píše o hudbě 20. století a o českých reakcích na Novou hudbu 50.–70. let, zabývá se též hudebním manýrismem, zejména dobou a dílem C. Monteverdiho.

Kontakt: mil.stedrsen@email.cz

Mgr. Milan Tesař je vedoucím hudební redakce Radia Proglas. Jako hudební publicista spolupracuje s dalšími médii (časopisy FOLK, Harmonie, Katolický týdeník, MF Dnes, Česká televize). Věnuje se především tzv. menšinovým hudebním žánrům: folku, jazzu, blues, world music a alternativní hudbě.

Kontakt: tesar@proglas.cz

PhDr. Marta Toncrová je vědeckou pracovnící Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., pracoviště Brno. Zaměřuje se na výzkum současné zpěvnosti a internetních vazeb v hudebním folkloru, zabývá se monografickým studiem interpretů a zpřístupňováním hudebního folkloru formou edicí.

Kontakt: marta.toncrova@seznam.cz

PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D. je vědeckou pracovnící Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i., pracoviště Brno. Vedle etnických stereotypů v lidové kultuře i v současné společnosti se zabývá výzkumem folklorismu, hudebního folkloru a zpřístupňováním folklorních pramenů.

Kontakt: uhlikova@seznam.cz

PhDr. Marta Ulrychová, Ph.D. působí na katedře antropologie Západočeské univerzity. Zabývá se hudebním životem západočeského regionu. Více než dvacet let je stálou přispěvatelkou kulturní rubriky Plzeňského deníku. V současné době též přispívá do časopisu Plž (Plzeňský literární život).

Kontakt: ulrichova.marta@gmail.com

Mgr. Jana Virágová je absolventkou etnologie a religionistiky na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. V současnosti je doktorskou studentkou Ústavu evropské etnologie, kde přednáší mimo jiné o islámu.

Kontakt: jana.viragova@klikni.cz